

# VEZOS DE ROSALÍA DE CASTRO

Daquelas que cantan as pombas e as flores  
todos din que teñen alma de muller.

Pois eu que non as canto, Virxe da Paloma,  
iai!, ¿de que a terei?

*Tecín soia a miña tea,  
sembrei soia o meu nabal,  
soia vou por leña ó monte,  
soia a vexo arder no lar...*

*Nasín cando as prantas nasen,  
no mes das flores nasín,  
nunha alborada maimiña  
nunha alborada de abril.  
Por eso me chaman Rosa,  
mais a do triste sorrir,  
con espiñas para todos,  
sen ningunha para ti.*

*Miña terra, miña terra,  
terra donde me eu criei,  
hortiña que quero tanto,  
figueiriñas que prantei,*

*prados, ríos, arboredas,  
pinares que move o vento,  
paxariños piadores,  
casiña do meu contento...*

*Teño tres pitas brancas  
e un galo negro,  
que han de poñer bos ovos  
andando o tempo;  
i hei de vendelos caros  
polo xaneiro;  
i hei de xunta-los cartos  
para un mantelo;  
i heino de levar posto  
no casamento...*

*Este vaise i aquel vaise,  
e todos, todos se van.  
Galicia, sin homes quedas  
que te poidan traballar.  
Tes, en cambio, orfos e orfas  
e campos de soledad,  
e nais que non teñen fillos  
e fillos que non tén pais...*

*Cando penso que te fuches,  
negra sombra que me asombras,  
ó pé dos meus cabezales  
tornas facéndome mofa.*

*Cando maxino que es ida,  
no mesmo sol te me amostras,  
i eres a estrela que brila,  
i eres o vento que zoa.*

*Que pasa ó redor de min?  
Que me pasa que eu non sei?  
Teño medo dunha cousa  
que vive e que non se ve.  
Teño medo á desgracia traidora  
que vén, e que nunca se sabe ónde ven.*

## A FERNÁN CABALLERO

Señora: Por ser mujer y autora de unas novelas hacia las cuales siento la más profunda simpatía, dedico a usted este pequeño libro...

Santiago, 17 de mayo de 1863

*Vin de Santiago a Padrón  
cun chover que era arroiar,  
descalciña de pé e perna,  
sin comer nin almorzar.  
Polo camiño atopaba  
ricas cousas que mercar  
i aunque tiña ganas delas  
non tiña para as pagar.*

*Unha tarde alá en Castilla  
Brillaba o sol cal decote  
naqueles desertos brilla.*

*Craro, ardoroso e insolente,  
con perdón del, pois n' é modo  
aquele de queima-la xente*

*e secar con tales bríos  
a pobre inxeliña pranta,  
a fonte, os sedentos ríos...*

*Mans de señora,  
mans fidalqueiras  
teñen todiñas  
as costureiras;  
boca de reina,  
corpo de dama,  
cómpralle a seda,  
foxen da lama.*

*Que así mo pediron,  
que así mo mandaron,  
que cante e que cante  
na lingua que eu falo.  
Que así mo mandaron,  
que así mo dixeron...  
Xa canto, meniñas.  
Coidá que comenzo.*