

El verso: métrica y rima

10. Lee el siguiente texto.

Laurencia, deseo saber
si vive en ti mi cuidado
y si mi lealtad ha hallado
el puerto de merecer.

Lope de Vega

- a** El poema de Lope de Vega está escrito versos de ocho sílabas. ¿Qué nombre reciben estos versos?
- b** Mide las sílabas del primer verso.
- c** Mide el segundo verso. Si una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal, las dos sílabas se cuentan como una sola sílaba métrica. ¿Cómo se llama esta licencia métrica? ¿Se produce aquí?
- d** Fijate en el tercer verso. ¿Existe una sinalefa en *ha hallado* o lo impide la letra *h*?
- e** Pasemos al último verso. Acaba con una palabra aguda. ¿Cómo influye en el cómputo silábico?
- f** ¿Se trata de versos de arte menor o mayor?
- g** ¿Qué versos riman entre sí?
- h** ¿Tienen rima consonante o asonante?
- i** ¿Cómo se llama esta forma métrica?
- j** Centrémonos ahora en el contenido. ¿Podrías señalar un sinónimo para la palabra *cuidado* del segundo verso?
- k** El amor fiel del enamorado hacia Laurencia se compara con una barca que atraviesa un mar tempestuoso. ¿Qué simbolizarán las olas? ¿Qué simboliza el *puerto de merecer*?

11. Lee estos versos de Juan Ramón Jiménez.

Me he asomado por la verja
del viejo parque desierto:
todo parece sumido
en un nostálgico sueño.

¿Riman entre sí de algún modo? Rodea con un círculo la última vocal tónica de cada verso y separa con un trazo en forma de ángulo recto la parte final del verso. Comprueba qué sonidos se repiten: vocales y consonantes o solo vocales.

12. Lee los siguientes textos: analiza la medida y la rima, y escribe el nombre de las estrofas.

¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruído
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido!

Fray Luis de León

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

Sor Juana Inés de la Cruz

¡Qué dulce es dormir en calma
cuando a lo lejos susurran
los álamos que se mecen,
las aguas que se derrumban!
Se sueñan bellos fantasmas
que el sueño del triste endulzan,
y en tanto que sueña el triste,
no le aqueja la amargura.

José Zorrilla

No existe lazo ya: todo está roto:
Plégole al cielo así: ¡bendito sea!
Amargo cáliz con placer agoto:
mi alma reposa al fin: nada desea.

Gertrudis Gómez de Avellaneda

Escribiré en tu abanico:
te quiero para olvidarte,
para quererte te olvido.

Antonio Machado

Un soneto me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando van los tres delante.
Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.
Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso del voy dando.
Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Lope de Vega