

EL NACIMIENTO DE LA POLÍTICA EXTERIOR ROMANA

1. Hay un ablativo absoluto.
2. Hay una oración de relativo
3. Hay una aposición (repasad anotaciones del envío 3)
Señaladla.
4. Además del ablativo absoluto, tenemos tres participios más.
 - Noti : está en nominativo plural
 - Promittentes: Está en acusativo plural
 - Transacta: esta en nominativo singular

A la hora de traducirlos fijaos si son de presente(-nt-) o de perfecto y traducidlos de modo correcto después del sustantivo con el que tienen que concordar en caso, género y número.

No os precipitéis, fijaos en los detalles, muy atentos al verbo...

LATÍN

OPCIÓN 1

Avaliacións máximas: traducción : 7 puntos, cuestión gramatical: 1,5 puntos, cuestión teórica: 1,5 puntos.

1. Traduce UN dos seguintes textos:

Texto A

O nacemento da política exterior romana.

Finito igitur Punico bello, quod per XXIII annos tractum est, Romani iam clarissima gloria noti legatos ad Ptolomaeum, Aegypti regem, miserunt auxilia promittentes, quia rex Syriae Antiochus bellum ei intulerat. Ille gratias Romanis egit, auxilia a Romanis non accepit. Iam enim fuerat pugna transacta.

Texto B

O can avarento perde a súa presa.

Canis per flumen carnem cum ferret natans,
Lympharum in speculo vidit simulacrum suum,
Aliamque praedam ab alio cane ferri putans
Eripere voluit; verum decepta aviditas
Et quem tenebat ore dimisit cibum,
Nec quem petebat potuit adeo attingere.

2. Comentario gramatical:

Comenta gramaticalmente o texto subliñado.

3. Responde a *unha* das cuestións.

- Estrutura do exército romano, mandos e armamento máis habitual.
- A adiviñación é unha arte moi considerada entre os romanos: sinala as distintas formas e o nome de quen se ocupaba de cada unha delas.
- Expón de maneira sintética a subordinación interrogativa.
- A oración de relativo habitualmente leva o verbo en indicativo, ¿que razóns se poden aducir para xustificar o uso de subxuntivo?
- ¿Por que cres que os romanos foron abandonando a súa relixión e acabaron practicando os cultos de orixe oriental?
- ¿Que se entende cando se fala de Eneas como “pius” e en que momentos concretos da trama épica se mostra como tal?
- O emperador Augusto reuniu a varios escritores para defender o seu ideal político, restaurar a antiga grandeza de Roma: ¿cales foron os máis significativos e con que obras?.
- O sistema educativo romano e o seu paralelismo cos sistemas actuais.