

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36016681	IES Carlos Casares	Vigo	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Debuxo técnico I	1º Bac.	4	140

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	17
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	18
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	19
5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias	19
6. Medidas de atención á diversidade	19
7.1. Concreción dos elementos transversais	20
7.2. Actividades complementarias	21
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	21
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	23
9. Outros apartados	23

## 1. Introducción

O debuxo técnico constitúe un medio de expresión e comunicación convencional para calquera proxecto cuxo fin sexa a creación e a

fabricación dun produto, e é un aspecto imprescindible do desenvolvemento tecnolóxico. Dota o alumnado dun instrumento eficiente para se comunicar de xeito gráfico e obxectivo, para expresar e difundir ideas ou proxectos de acordo con convencións que garanten a súa interpretación fiable e precisa.

Para favorecer esta forma de expresión, a materia de Debuxo Técnico desenvolve a visión espacial do alumnado ao representar o espazo tridimensional sobre o plano, e por medio da resolución de problemas e da realización de proxectos tanto individuais como en grupo. Tamén potencia a capacidade de análise, creatividade, autonomía e pensamento diverxente, favorecendo actitudes de respecto e empatía. O carácter integrador e multidisciplinario da materia favorece unha metodoloxía activa e participativa, de aprendizaxe por descubrimento, de experimentación sobre a base de resolución de problemas prácticos, ou mediante a participación en proxectos interdisciplinarios, contribuíndo ao desenvolvemento das competencias clave correspondentes e á adquisición dos obxectivos de etapa. Abórdanse tamén retos do século XXI de xeito integrado durante os dous anos de bacharelato, o compromiso cidadán no ámbito local e global, a confianza no coñecemento como motor do desenvolvemento, o aproveitamento crítico, ético e responsable da cultura dixital, o consumo responsable e a valoración da diversidade persoal e cultural.

Esta materia desenvolve un conxunto de obxectivos que procuran no alumnado apreciar e analizar obras de arquitectura e enxeñaría desde o punto de vista das súas estruturas e dos seus elementos técnicos; resolver problemas gráfico-matemáticos aplicando razoamentos indutivos, dedutivos e lóxicos que poñan en práctica os fundamentos da xeometría plana; desenvolver a visión espacial para recrear a realidade tridimensional por medio do sistema de representación máis apropiado á finalidade da comunicación gráfica; formalizar deseños e presentar proxectos técnicos colaborativos seguindo a normativa aplicable, e investigar e experimentar con programas específicos

de deseño asistido por computador.

Neste sentido, o desenvolvemento dun razoamento espacial adecuado á hora de interpretar as construcións en distintos sistemas de representación supón certa complexidade para o alumnado.

Os programas e as aplicacións CAD ofrecen grandes posibilidades, desde unha maior precisión e rapidez ata a mellora da creatividade e a visión espacial mediante modelos 3D. Por outra banda, estas ferramentas axudan a diversificar as técnicas empregables e a axilizar o ritmo das actividades complementando os trazados en soportes tradicionais e con instrumentos habituais (por exemplo, xiz, escuadra, cartabón e compás) polos xerados con estas aplicacións, o que permitirá incorporar interaccións e dinamismo nas construcións tradicionais que non son posibles con medios convencionais, podendo mostrar movementos, xiros, cambios de plano e, en definitiva, unha representación máis precisa dos corpos xeométricos e as súas propiedades no espazo.

Os criterios de avaliación son o elemento curricular que avalía o nivel de consecución dos obxectivos da materia, e fórmulanse cunha evidente orientación competencial mediante a aplicación de contidos e a valoración de destrezas e actitudes como a autonomía e a autoaprendizaxe, o rigor nos razoamentos, a claridade e a precisión nos trazados.

Ao longo dos dous cursos de bacharelato os contidos adquiren un grao de dificultade e afondamento progresivo. No primeiro curso o alumnado iníciase no coñecemento de conceptos importantes á hora de establecer procesos e razoamentos aplicables á resolución de problemas ou que son soporte doutros posteriores; e gradualmente, no segundo curso, vai adquirindo un coñecemento máis amplo sobre esta disciplina.

Os criterios de avaliación e os contidos organízanse en torno a catro bloques interrelacionados e intimamente ligados aos obxectivos:

- No bloque *¿Fundamentos xeométricos?* o alumnado aborda a resolución de problemas sobre o plano e identifica a súa aparición e a súa utilidade en diferentes contextos. Tamén se cuestiona a relación do debuxo técnico e as matemáticas, e a presenza da xeometría nas formas da arquitectura e da enxeñaría.

- No bloque *¿Xeometría proactiva?* preténdese que o alumnado adquira os coñecementos necesarios para representar graficamente a realidade espacial, co fin de expresar con precisión as solucións a un problema construtivo ou de interpretación para a súa execución, empregando os diversos sistemas de xeometría descritiva.

- No bloque *¿Normalización e documentación gráfica de proxectos?* dótase o alumnado dos coñecementos necesarios para visualizar e comunicar a forma e as dimensións dos obxectos de xeito inequívoco seguindo as normas UNE e ISO, co fin de elaborar e presentar, de forma individual ou en grupo, proxectos sinxelos de enxeñaría ou arquitectura.

- Por último, no bloque *¿Sistemas CAD?* preténdese que o alumnado aplique as técnicas de representación gráfica adquiridas utilizando programas de deseño asistido por computador; o seu desenvolvemento, xa que logo, débese facer de xeito transversal en todos os bloques de criterios de avaliación e contidos, e ao longo de toda a etapa

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Interpretar elementos ou conxuntos arquitectónicos e de enxeñaría, empregando recursos asociados á percepción, ao estudo, á construción e á investigación de formas, para analizar as estruturas xeométricas e os elementos técnicos utilizados.	1-2		4	1	40	1		1-2
OBX2 - Utilizar razoamentos indutivos, deductivos e lóxicos en problemas de índole gráfico-matemática, aplicando fundamentos da xeometría plana para resolver graficamente operacións matemáticas, relacións, construcións e transformacións.	2		1-2-4		11-50		2	
OBX3 - Desenvolver a visión espacial, utilizando a xeometría descritiva en proxectos sinxelos, considerando a importancia do debuxo na arquitectura e nas enxeñarías, para resolver problemas e interpretar e recrear graficamente a realidade tridimensional sobre a superficie do plano.			1-2-4		11-50		2-3	
OBX4 - Formalizar e definir deseños técnicos aplicando as normas UNE e ISO de maneira apropiada e valorando a importancia que ten o esbozo para documentar graficamente proxectos arquitectónicos e de enxeñaría.	2		1-4	2	11-32-50		3	
OBX5 - Investigar, experimentar e representar dixitalmente elementos, planos e esquemas técnicos mediante o uso de programas específicos CAD de xeito individual ou grupal, apreciando o seu uso nas profesións actuais, para virtualizar obxectos e espazos en dúas dimensións e tres dimensións.			2-3-4	1-2-3			3	41-42

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Os Polígonos regulares	Triángulos, cuadriláteros e polígonos regulares. Propiedades e métodos de construción específicos e xerais	9	8	X		
2	Hª da Xeometría	Orixes da xeometría. Thales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alexandría	1	1	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Lugar Xeométrico	Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana	3	5	X		
4	Escalas	Escalas numéricas e gráficas. Construción e uso.	3	4	X		
5	Relacións Xeométricas	Proporcionalidade, equivalencia e semellanza	8	8	X		
6	Tanxencias básicas. Curvas técnicas	Resolución de problemas básicos de tanxencias. Iniciación aos problemas de Apolonio. Construción de curvas técnicas. Debuxo a escala de figuras complexas aplicando nocións de tanxencias.	9	18	X		
7	Curvas técnicas.	Realización de óvalos, ovoides e espirais.	3	6	X		
8	Fundamentos da xeometría proxectiva.	Análise dos diferentes sistemas de representación. Comparación entre eles definindo unha mesma forma xeométrica	1	1		X	
9	Sistema Diédrico 1	Sistema diédrico: representación de punto, recta e plano. Trazas con planos de proxección. Determinación do plano. Pertenzas	17	21		X	
10	Sistema Diédrico 2	Relacións entre elementos: interseccións, paralelismo e perpendicularidade. Obtención de distancias: punto a punto, punto a recta, recta a plano, plano a plano, dúas rectas paralelas e mínima distancia entre dúas rectas que se cruzan	17	22		X	
11	Sistema Axonométrico	Sistema axonométrico, ortogonal e oblicuo. Perspectivas isométrica e cabaleira. Disposición dos eixes e uso dos coeficientes de redución. Elementos básicos: punto, recta e plano	10	16		X	
12	Sistema Planos Acotados	Sistema de planos acotados. Fundamentos e elementos básicos: punto, recta e plano. Identificación de elementos para a súa interpretación en planos	2	2		X	
13	Hª do Debuxo técnico	Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc	1	1			X
14	Perspectiva Cónica	Sistema cónico: fundamentos e elementos do sistema. Perspectiva frontal e oblicua. Debuxo de volumes en A3	7	8			X
15	Normalización 1	Concepto de normalización. As normas fundamentais UNE, ISO e DIN. Aplicacións da normalización: simboloxía industrial e arquitectónica	2	4			X
16	Normalización 2	Elección de vistas necesarias. Liñas normalizadas. Acotación	2	4			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
17	Aplicacións vectoriais 2D-3D	Fundamentos de deseño de pezas en tres dimensións.	1	3			X
18	Prácticas iniciais 2D-3D	Modelaxe de caixa. Operacións básicas con primitivas	1	3			X
19	Proxecto final	Aplicacións de traballo en grupo para conformar pezas complexas a partir doutras máis sinxelas	3	5			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Os Polígonos regulares	8

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Trazar graficamente construcións poligonais baseándose nas súas propiedades e amosando interese pola precisión, a claridade e a limpeza.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	90
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Relación dos contidos impartidos cos coñecementos adquiridos ao longo da Hª	TI	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> <li>- Triángulos, cuadriláteros e polígonos regulares. Propiedades e métodos de construción específicos e xerais.</li> <li>- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	Hª da Xeometría	1

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	80
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios. Nivel de Presentación dos proxectos.	TI	20
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de Presentación dos proxectos		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> <li>- Orixes da xeometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alexandría.</li> <li>- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Lugar Xeométrico	5

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	90
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Relación dos contidos impartidos cos coñecementos adquiridos ao longo da H <sup>a</sup>	TI	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> </ul>

### Contidos

- Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana.
- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
4	Escalas	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA3.2 - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios		
CA3.3 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		
CA3.4 - Utilizar o esbozo e o bosquejo como elementos de reflexión na aproximación e indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo.	Adecuación do bosquejo ao resultado final		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Escalas numéricas e gráficas. Construción e uso.
- Formatos. Dobradura de planos.

UD	Título da UD	Duración
5	Relacións Xeométricas	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Nivel de presentación dos proxectos	PE	100
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> <li>- Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana.</li> <li>- Proporcionalidade, equivalencia e semellanza.</li> <li>- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Tanxencias básicas. Curvas técnicas	18

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Nivel de presentación dos proxectos	PE	100
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> <li>- Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana.</li> <li>- Tanxencias básicas. Curvas técnicas.</li> <li>- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Curvas técnicas.	6

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana.</li> <li>- Triángulos, cuadriláteros e polígonos regulares. Propiedades e métodos de construción específicos e xerais.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
8	Fundamentos da xeometría proxectiva.	1

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>

<b>Contidos</b>	
- Fundamentos da xeometría proxectiva.	

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	Sistema Diédrico 1	21

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>	
- Fundamentos da xeometría proxectiva.	
- Sistema diédrico: representación de punto, recta e plano. Trazas con planos de proxección. Determinación do plano. Pertenzas.	

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
10	Sistema Diédrico 2	22

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>	
- Fundamentos da xeometría proxectiva.	
- Relacións entre elementos: interseccións, paralelismo e perpendicularidade. Obtención de distancias: punto a punto, punto a recta, recta a plano, plano a plano, dúas rectas paralelas e mínima distancia entre dúas rectas que se cruzan.	

UD	Título da UD	Duración
11	Sistema Axonométrico	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Definir elementos e figuras planas en sistemas axonométricos valorando a súa importancia como métodos de representación espacial.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos da xeometría proxectiva.</li> <li>- Sistema axonométrico, ortogonal e oblicuo. Perspectivas isométrica e cabaleira. Disposición dos eixes e uso dos coeficientes de redución. Elementos básicos: punto, recta e plano.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
12	Sistema Planos Acotados	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Representar e interpretar elementos básicos no sistema de planos acotados facendo uso dos seus fundamentos.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos da xeometría proxectiva.</li> <li>- Sistema de planos acotados. Fundamentos e elementos básicos: punto, recta e plano. Identificación de elementos para a súa interpretación en planos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
13	Hª do Debuxo técnico	1

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios. Nivel de Presentación dos proxectos.	PE	100
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de Presentación dos proxectos		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc.</li> <li>- Orixes da xeometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alexandría.</li> <li>- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
14	Perspectiva Cónica	8

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.4 - Debuxar elementos no espazo empregando a perspectiva cónica.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos da xeometría proxectiva.</li> <li>- Sistema cónico: fundamentos e elementos do sistema. Perspectiva frontal e oblicua.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
15	Normalización 1	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	100
CA3.2 - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.	Asociación e aplicación dos contidos da unidade cos propios exercicios		
CA3.3 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios		
CA3.4 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo.	Adecuación do bosquexo ao resultado final		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Concepto de normalización. As normas fundamentais UNE, ISO e DIN. Aplicacións da normalización: simboloxía industrial e arquitectónica.

UD	Título da UD	Duración
16	Normalización 2	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Asociación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	80
CA3.2 - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.	Asociación e aplicación dos contidos da unidade cos propios exercicios		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.3 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Nivel de presentación dos exercicios	TI	20
CA3.4 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo.	Adecuación do bosquexo ao resultado final		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Elección de vistas necesarias. Liñas normalizadas. Acotación.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
17	Aplicacións vectoriais 2D-3D	3

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.1 - Crear figuras planas e tridimensionais mediante programas de debuxo vectorial, usando as ferramentas que achegan e as técnicas asociadas.	Asociación e aplicación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	70
CA4.3 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e na indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo nos que interveñen sistemas CAD.	Adecuación do bosquexo ao resultado final	TI	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Aplicacións vectoriais 2D-3D.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
18	Prácticas iniciais 2D-3D	3

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.2 - Recrear virtualmente pezas en tres dimensións aplicando operacións alxébricas entre primitivas para a presentación de proxectos en grupo.	Asociación e aplicación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	70
CA4.3 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e na indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo nos que interveñen sistemas CAD.	Adecuación do bosquexo ao resultado final	TI	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Fundamentos de deseño de pezas en tres dimensións.
- Modelaxe de caixa. Operacións básicas con primitivas.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
19	Proxecto final	5

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.2 - Recrear virtualmente pezas en tres dimensións aplicando operacións alxébricas entre primitivas para a presentación de proxectos en grupo.	Asociación e aplicación dos contidos da unidade cos propios exercicios	PE	70
CA4.3 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e na indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo nos que interveñen sistemas CAD.	Adecuación do bosquexo ao resultado final	TI	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Aplicacións de traballo en grupo para conformar pezas complexas a partir doutras máis sinxelas.

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

La metodología a utilizar favorece la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, aplicando métodos de ejecución e investigación apropiados. Para ello se le facilita a todo el alumnado apuntes vacíos para realizar al tiempo que se van explicando los contenidos. Esta metodología favorece tanto el trabajo individual como en grupo, el correcto manejo de los útiles de dibujo y la capacidad del alumnado de aprender por sí mismo. La secuenciación de dificultad de los materiales facilitados, así como la inclusión de los conocimientos aprendidos previamente en los planteamientos finales, implica la transferencia y la aplicación de lo aprendido.

La metodología a utilizar tiene como objetivo la adquisición de destrezas técnicas así como el desarrollo de habilidades de comprensión espacial en línea con el concepto de alfabetización visual.



La enseñanza basada en competencias (EBC) plantea cambios importantes especialmente en la metodología. Así pues el objetivo de los procesos de enseñanza implica activamente al estudiante en procesos de experimentación y reflexión del conocimiento. Para lograrlo, esta programación promueve especialmente el trabajo cooperativo, el cual permite valorar y aprender de las diferencias entre unos y otros. Para ello el aula cuenta con mesas de dibujo dispuestas en forma de U. La máxima sería: ¿practicar haciendo y enseñar a otros para lograr aprendizajes duraderos? .El trabajo cooperativo es una herramienta ideal para la adquisición de la competencia social y cívica (CSC) así como los elementos transversales de la Educación cívica y constitucional (ECC) y la Resolución Pacífica de conflictos (RPC).

Los apuntes vacíos tienen como objetivo aprender haciendo mientras se explica y se especifica lo que queremos que se lleve a cabo y con qué criterios de calidad. Este método promueve el trabajo colaborativo y permite en función a las necesidades que vayan surgiendo plantear actividades de diferentes tipologías y dificultades lo cual facilita la atención a la diversidad. Entre ellas se encuentran las actividades de desarrollo (AD), actividades de refuerzo (AR), de ampliación (AA) y actividades de consolidación (AC). El proceso termina con la evaluación de los conocimientos aprendidos a través de una prueba escrita.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
2 Lápices de grafito de diferentes durezas ( 2H, HB ) para facer liñas con diferente intensidade de acabado
Portaminas con minas de diferente grosor ( optativo )
Goma de borrar milán o similar
2 xogos de escuadra e cartabon sen bisel ( facilita o trazo limpo de paralelas e perpendiculares ). Un de 16 cm y 26.
Regra de 30 cms o similar
Compás de rosca reguladora.
Fotocopias apuntes vacíos a adquirir en reprografía e folios.
Archivador ou similar para gardar os apuntes feitos a modo de libro.
Rotuladores de cores e/ou lápices

O material de Debuxo Técnico debe ser dunha mínima calidade para que sexa duradeiro alomenos os dous cursos do bacharelato. Imprescindible para desenvolver a materia con éxito , que a escuadra e o cartabón non estean biselados e que o compás teña rosca de gradación de apartura/peche , para evitar trazos pouco limpos ou imprecisos .

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Realización de unas láminas preliminares con trazados básicos para repasar y evaluar (sin calificación) el punto de partida. En estas láminas se trabajan conceptos como : mediatriz, bisectriz, Teorema de Thales, proporcionalidad, paralelismo, perpendicularidad, ángulos lugares geométricos y construcciones básicas.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Proba escrita</b>	90	80	90	100	100	100	100	100	100	100
<b>Táboa de indicadores</b>	10	20	10	0	0	0	0	0	0	0

Unidade didáctica	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14	UD 15	UD 16	UD 17	UD 18	UD 19	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	100	100	100	100	100	80	70	70	70	<b>97</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	0	0	0	0	0	20	30	30	30	<b>3</b>

### Criterios de cualificación:

A materia cualificarase por trimestre mediante:

- A - Unha proba escrita que suporá o 90% da cualificación total.
- B - Media dos exercicios prácticos que suporán o 10% da cualificación.

En todas as probas escritas e exercicios prácticos se valorará o rigor, claridade, precisión e limpeza da representación

No caso de ter todas as avaliacións superadas, a cualificación final obterase mediante a media aritmética das notas trimestrais.

### Criterios de recuperación:

1 - Das avaliacións.

No caso de non ter superada a materia pola cualificación da proba escrita, farase unha nova proba escrita de recuperación.

2 - Recuperación de toda a materia na convocatorias ordinaria e extraordinaria.

Ao final do terceiro trimestre, no caso de non ter superada a materia, farase unha proba escrita global de toda a materia que suporá o 100% da cualificación da convocatoria ordinaria.

De no ter superada a materia na convocatoria ordinaria, o alumnado será deberá facer unha proba escrita que suporá o 100% da nota da convocatoria extraordinaria.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que curse o segundo curso de bacharelato e estea matriculado nesta materia por non tela superada con anterioridade, poderá recuperala seguindo o seguinte plan:

- Realizar e entregar trimestralmente un conxunto de exercicios prácticos relacionados coa parte da materia do trimestre correspondente. A cualificación dos exercicios prácticos suporá o 10% da cualificación do trimestre.
- Realizar unha proba escrita por trimestre. Poderá facerse coincidir coa proba escrita da materia do segundo curso. Esta proba suporá o 90% da cualificación do trimestre .

A cualificación final será a media aritmética dos tres trimestres.

No caso de non superar a materia polo medio descrito, o alumnado terá dereito a facer unha proba escrita final de toda a materia que suporá o 100% da nota.

### 5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias

O alumnado que se matricule na materia de debuxo Técnico II, sen ter cursado previamente a materia de Debuxo Técnico I, deberá realizar un grupo de exercicios prácticos durante o primeiro trimestre que abranguen os contidos imprescindibles para o desenvolvemento da materia de 2º curso. As prácticas centraranse principalmente nos contidos dos bloques 2 (xeometría proxectiva) e do bloque I (Fundamentos xeométricos) .

Na proba escrita do primeiro trimestre este alumnado deberá realizar un apartado sobre os coñecementos necesarios de DTI vistos durante o trimestre.

O alumnado afectado recibirá unha cualificación final que se configura do seguinte xeito: 75% proba escrita e 25 % dos exercicios prácticos.

Aquel alumnado que supere o procedemento terá acreditados os coñecementos mínimos.

Aquel alumnado que non o supere, deberá cursar a materia DT1 como pendente.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Nesta programación pártese da idea de que a aula é un conxunto de diversidades e do principio de individualización do ensino. Polo tanto, temos que identificar e adaptar a nosa metodoloxía a estas particularidades.

Cada curso, como docentes das materias do Departamento de Artes Plásticas, podemos afrontar o reto de ter alumnos con discapacidade visuais, auditivas, motoras, así como diagnósticos de TDAH ou TEA, entre outras moitas particularidades. Tamén atoparemos alumnado procedente do extranxeiro, recentemente incorporado ó noso sistema educativo, algúns deles sen coñecer as linguas vehiculares, estudantes que proveñen de diferentes orixes socioeconómicas, con condicións persoais difíciles, distintos xeitos de aprender, ritmos de asimilación dispares e niveis de motivación desiguais. Tampouco podemos esquecer ao alumnado de altas capacidades que son un desafío para o docente e unha gran fonte de inspiración para o resto de compañeiras/os.

Conscientes de que perseguimos acadar os obxectivos propostos de acordo ás capacidades e intereses do alumnado, as medidas de atención á diversidade centranse en:

**MEDIDAS CURRICULARES E METODOLÓXICAS:**

supoñen unha adaptación do currículo encamiñada a modificar as disfuncións, transitorias ou permanentes, detectadas en certos alumnos/as.

- No caso de que un alumno non acade os obxectivos mínimos trataremos de ofertar unha variedade de actividades de reforzo.

- É importante, tamén, favorecer a existencia dun bo clima de aprendizaxe na aula.

- En caso de alumnos con necesidades educativas especiais (ACNEE) realizaremos recursos de apoio que o favorezan.

- Pódense valorar a realización de adaptacións curriculares significativas de elementos do currículo. Deseñaranse buscando o maior desenvolvemento posible das competencias. Tomaranse para a avaliación e para a promoción como referencia os elementos fixados nelas. O departamento de orientación encargárase de asesorar e coordinar estas medidas.

- Se un alumno require ser hospitalizado ou permanecer convalescente no seu domicilio favoreceremos a continuidade na nosa materia e a comunicación a través da aula virtual ou do profesor de atención domiciliaria.

- O alumnado valorado como de altas capacidades pode ampliar o currículo ou aceleralo así como flexibilizar o período de permanencia na etapa.

#### MEDIDAS INTERDISCIPLINARES E COLABORATIVAS:

- Favoreceremos o traballo en equipo, preferiblemente en pequenos grupos para que o alumnado se sinta máis arroupado e poida desenvolver distintos roles.

#### MEDIDAS ORGANIZATIVAS:

- Dispoñemos de plans de acollida ao alumnado estranxeiro con atención educativa específica para aqueles que se incorporen tardiamente ao sistema educativo e presente graves carencias en lingua castelá e/ou galega. Isto dependerá da dispoñibilidade horaria do centro, e tendo en conta que este alumnado se incorpora co curso xa iniciado, cando os horarios xa están pechados, é de moi difícil consecución. O alumnado que se escolarice tardiamente no noso sistema e presente un desfase curricular de máis de dous cursos, incorporaranse nun curso inferior ao que lle corresponde por idade.

- Non podemos esquecer a importancia da acción tutorial e da prevención do absentismo así como a indispensable colaboración co Departamento de Orientación.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación para a paz e a convivencia	X	X	X	X	X	X		X
ET.2 - Solidariedade	X	X	X	X	X	X		X
ET.3 - Educación para fomentar os hábitos saudables	X	X	X	X	X	X		X
ET.4 - Educación en tolerancia e respecto. ao diferente.	X	X	X	X	X	X		X
	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14	UD 15	UD 16
ET.1 - Educación para a paz e a convivencia	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14	UD 15	UD 16
ET.2 - Solidariedade	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación para fomentar os hábitos saudables	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación en tolerancia e respecto. ao diferente.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 17	UD 18	UD 19
ET.1 - Educación para a paz e a convivencia	X	X	X
ET.2 - Solidariedade	X	X	X
ET.3 - Educación para fomentar os hábitos saudables	X	X	X
ET.4 - Educación en tolerancia e respecto. ao diferente.	X	X	X

#### Observacións:

Estes elementos transversais traballaranse ao longo do curso, polo que non se relacionan con unidades didácticas concretas senon co desenvolvemento da materia no seu conxunto.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
sen determinar	sen determinar	X		

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Metodoloxía empregada
Detallados en la descripción.

#### Descrición:

Autoevaluación a realizar al final de cada trimestre.

#### INDICADORES DE LOGRO PARA QUE EL PROFESOR EVALÚE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

\*NOTA: 1 ES GRADO MÍNIMO, 4 ES MÁXIMO  
ESCALA 1 2 3 4

##### INDICADORES DE LOGRO

Adecuación del diseño de las unidades a partir de los elementos del currículo  
La secuenciación y temporalización de las unidades ha sido adecuada  
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases al permitir ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible.  
Los criterios de evaluación han sido claros y conocidos para el alumnado  
Contribución desde la materia al plan de lectura del centro  
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento y han favorecido la adquisición de las competencias clave.  
La distribución del tiempo en el aula ha sido la adecuada  
Los instrumentos empleados para cada criterio han sido los adecuados  
Ha habido coordinación con otros profesores  
La evaluación inicial ha sido efectiva.  
Se han utilizado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.  
El alumnado ha dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.  
Los materiales didácticos empleados han sido los adecuados.  
El seguimiento y la revisión de la programación ha sido continuo y efectivo.  
Las actividades de refuerzo han funcionado bien dentro del aula.  
Las actividades de ampliación se han ajustado a las necesidades del alumnado.  
El plan de recuperación de cada unidad ha sido efectivo.

#### INDICADORES DE LOGRO PARA QUE EL PROFESOR EVALÚE SU PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

\*NOTA: 1 ES GRADO MÍNIMO, 4 ES MÁXIMO  
ESCALA 1 2 3 4

##### INDICADORES DE LOGRO

Al inicio de cada unidad se explican cuáles son los criterios y los estándares a trabajar.  
Se relaciona la unidad con las situaciones cotidianas potenciando el aprendizaje significativo.  
El nivel de dificultad ha sido el adecuado en relación a las características del alumnado.  
Se consiguió motivar e implicar al alumnado, despertar su curiosidad.  
Se utilizaron distintos instrumentos de evaluación.  
Se ha fomentado el trabajo individual y en equipo.  
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los objetivos y los criterios de evaluación.  
Se ha mantenido una relación adecuada entre las actividades a desarrollar en la secuencia y el desarrollo de las competencias clave  
Se han dado a conocer los objetivos de la secuencia.  
Los plazos marcados se han establecido teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.  
Se utilizaron distintas estrategias metodológicas  
Los instrumentos de evaluación fueron los adecuados.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación de DT1 realizarase con anterioridade ao comezo do curso académico. Para a súa realización terase en conta:

- Os cambios ou axustes normativos que puideran terse producido con aplicación no novo curso.
- As anotacións e propostas de mellora do curso anterior que se fixeron constar na correspondente memoria do departamento.

En canto ao procedemento de seguimento, as ferramentas empregadas para analizar os indicadores de logro, entre outros, poden consistir en:

- Folla de rexistro onde ir anotando os aspectos máis cuantificables.
- Diario de aula.
- Estatísticas de resultados.

## **9. Outros apartados**