

# **EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES**

**Tania Pérez Terol**



\* Texto: Unidad comunicativa con sentido completo y con una finalidad determinada

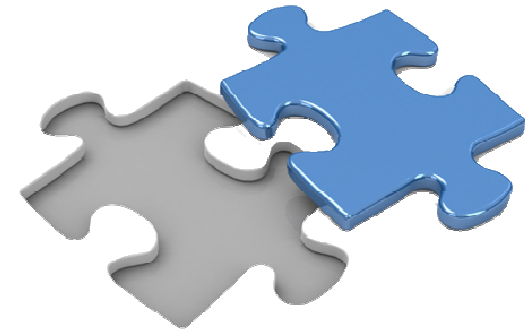
\* Un texto bien escrito es:

**Adecuado** (las palabras del texto **se adaptan a la situación**).

**Coherente** (**Tiene sentido**. El texto está ordenado según un **tema principal**).

**Cohesionado** (Sus **oraciones unen** entre sí por **conectores** para tener sentido).

# 1. ADECUADO



Los **textos** se adaptan a la **situación comunicativa**.

La lengua de un texto depende de:

- El **tema**: *amor/ geometría*
- La **intención comunicativa del emisor**:  
*(expresar, informar...)*
- La **relación entre los interlocutores**: *dolor a un médico/ madre*



## 2. COHERENCIA



La **coherencia** es el sentido y el orden de las distintas partes en un texto, viene a ser como el esquema del mismo.

Un texto **es coherente cuando**:

- A) Sigue un tema principal.
- B) Las ideas están ordenadas y no se repiten.
- C) Las ideas tienen sentido y no son contradictorias.

A) Hay un **tema** principal, no hay cambios de tema:

Ejemplos de texto coherente:

a) *Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. Se levantó y se acercó a un señor que paseaba por allí. Le pidió fuego, pero el señor no fumaba. El hombre le dio las gracias y volvió a sentarse. El otro señor siguió su camino.*



Ejemplo de texto incoherente (cambios de tema):

*Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. No he vuelto a ver a Matilde. La cosa pública quedaba entonces en manos de la clase política y, en estos nuevos modelos lingüísticos, sintaxis, semántica y pragmática van a la par.*



B) . El **tema** aparece **ordenado** en **partes**:

Ejemplo de texto ordenado

*Por las mañanas voy al Instituto, donde estudio todas las asignaturas y me lo paso muy bien. Mi tutora es Tania, quien también da clases a otros grupos.*

*Por la tarde suelo ir a extraescolares y luego doy una vuelta con mis amigos.*



Ejemplo de texto incoherente (desorden de ideas):

*Por las mañanas voy al Instituto, donde estudio todas las asignaturas y me lo paso muy bien.*

*Por la tarde suelo ir a extraescolares. Mi tutora es Tania, quien también da clases a otros grupos. Luego doy una vuelta con mis amigos.*



. **No se repiten las ideas:**

Ejemplo:



*Algún día volveré porque os echaré de menos, de eso estoy seguro.  
Podríamos quedar en algún lugar cerca de la playa o en la montaña.*

Ejemplo (información repetida):



*Algún día volveré. Regresaré en alguna ocasión.*

. También **debes evitar** ser excesivamente escueto de manera que falte información esencial para la comprensión del texto.



C) Los enunciados son lógicos, comprensibles. Errores:



- Se viola la lógica:

*Le he vendido un libro a Juan, pero Juan se lo ha comprado a Luis.*

- Se hacen afirmaciones que contradicen nuestro conocimiento del mundo:



*La última mosca ha leído todos los libros y sabe la hora que es. La última mosca ha agotado todo el repertorio de la cocina burguesa. La última mosca sabe escuchar en las calvas el eco...*

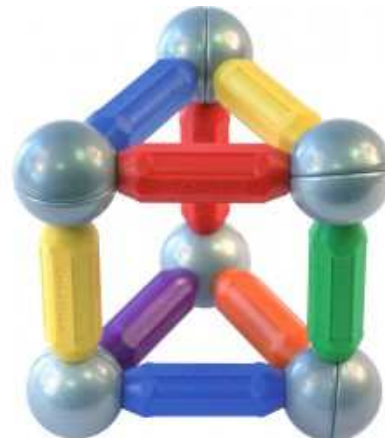
Pero este texto podría resultar coherente en la literatura.

\*En resumen, un **texto no será coherente** cuando:

- No respete un tema principal
- Desorden de las ideas
- Se repiten las ideas
  
- Enunciados contradictorios.



### 3. COHESIÓN



La **cohesión** permite conectar los enunciados de un texto a través de:

**conectores o nexos** y

**palabras que repiten la información anterior**

para que **el lector siga el hilo de la información.**

## A) Los conectores o nexos

Expresan la **relación de significado entre los enunciados**:

~ **Suma**. Expresa nueva sobre lo dicho: *asimismo, incluso, aparte, encima, además, por otro lado, por otra parte, también, aún, todavía más, por lo demás, es más, de igual modo, del mismo modo, de la misma manera...*

~ **Opone**. Expresa el contraste entre dos ideas: *en cambio, no obstante, con todo, con todo y con eso, aún así,...*

~ **Causa**. Expresa la relación lógica de causa: *a causa de esto, por eso, por ello, por lo cual...*

~ **Consecuencia**. Expresa la relación lógica de consecuencia: *por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, de ahí que, entonces...*

~ **Localiza en espacio.** Ordena los objetos y sus partes en el espacio: *a la derecha, a la izquierda, al lado, enfrente, junto a, detrás de, debajo, encima...*

~ **Localiza en tiempo.** Ordena cronológicamente hechos y acciones: *en un principio, más tarde, en otra ocasión, antes que nada, mientras tanto, entretanto, inmediatamente...*

~ **Orden.** Señala las distintas **partes** en que está estructurado un **texto**:

Introducción *en principio, para comenzar, a todo esto, a propósito...*

Continuación *bueno, pues, entonces, vamos, yo qué sé...*

Enumeración *en primer lugar, en segundo lugar...*

Cierre *en fin, por fin, finalmente, total, en una palabra, en pocas palabras, para finalizar...*

.. **Reformulación.** **Expresa de nuevo** lo enunciado anteriormente con el objeto de aclarar...la información:

Explicación: *es decir, esto es, o sea, quiero decir, o lo que es lo mismo, mejor dicho. . .*

Ejemplificación: *por ejemplo, a saber, pongamos por caso, valga como ejemplo, concretamente...*

Conclusión: *en conclusión, en fin, total, en definitiva...*

## **B) Palabras que repiten la información anterior**

Permiten **mantener el tema central del texto** al repetir la misma idea:

### **1. Repetición: de una idea que había aparecido antes:**

Repetición de la **misma palabra**:

“Los **alumnos** no deben salir fuera del centro. Los **alumnos** tampoco podrán comer en las dependencias...”

**Sinonimo:**

“En el **IES** “Infanta Elena” se desarrollan varios proyectos. El **centro educativo** cuenta con el programa Enseñanza XXI...”

**Rodeo:**

“**Mariano Rajoy** ha sido investido presidente. El **presidente de España** ha hecho el juramento la víspera de Todos los Santos.”

## 2. Sustitución: palabras por pronombres... para no repetirlas:

### ~ Pronombres

“Cuando metió la mano al bolsillo para coger las llaves no **las** encontró”.

### ~ Adverbios

“Por fin había dejado la casa de sus padres. **Allí** no se sentía libre”.

### ~ Palabras “comodín”.

“Descubrió que había dicho una mentira. Aquello era una **cosa** que no soportaba”