

Nacionalismo Español



Contexto historico y social

El nacionalismo es una ideología y movimiento sociopolítico que surgió junto con el concepto de nación, propio de la Edad Contemporánea en las circunstancias históricas de la llamada *era de las revoluciones* (Revolución Industrial, Revolución burguesa, Revolución liberal) desde finales del siglo XVIII.



Contexto-histórico español

Hechos más importantes en la última mitad del S. XIX y el S. XX en España:

1. Sexenio revolucionario (1868-1874); Isabel II, Amadeo I de Saboya y finaliza con la 1ª República 73-74.
2. Restauración de los Borbones con Alfonso XII (1875 -1885).
3. En 1885 muere Alfonso XII y debido a la minoría de edad de su hijo, su madre María Cristina de Habsburgo es nombrada regente de España. A los 16 años Alfonso XIII es nombrado rey en 1902.
4. El desastre Cuba 1898, España pierde sus posesiones en América.
5. Segunda República (1931-1936)
6. Guerra Civil (1936-1939)
7. El Régimen Franquista (1939-1975)

Características Musicales

- Interés por el propio folclore, que es considerado como la esencia expresiva del canto y de la música de un pueblo.
- Expresión del sentimiento nacionalista, bien como manifestación política, como manifestación de la cultura autóctona de un pueblo. Así, las obras nacionalistas incluían leyendas, historias, ritmos y melodías populares, instrumentales autóctonos.
- Reacción contra el dominio musical de los países del área germanica (Alemania y Austria), de Italia y de Francia
- Huida de las formas clásicas que, si se aplican, es para dar un estilo culto a la música folclórica.
- Nacimiento de nuevos modismos y escalas basados en la peculiar música de casa pueblo
- Gran variedad y riqueza melódica.
- Las formas musicales predominantes eran la canción, el poema sinfónico, el ballet y la ópera, frente al menor uso de la sonata y la sinfonía.

Instrumentos

- Contrafagot
- Saxofon
- Tuba
- Corno Ingles
- Piano
- Celesta
- Armonio
- Castañuela
- Vibráfono

Compositores

Isaac Albéniz (Se expresa ante todo con el piano. Una de sus obras más famosas es la suite Iberia).

Enrique Granados (se expresa ante todo en el piano con obras como Danzas Españolas y Goyescas).

Joaquín Turina (sus obras más destacables son Danzas Fantásticas y La Procesión del Rocío).

Manuel de Falla (sus obras impregnan el carácter nacional, en muchas ocasiones andaluz, con casi todos los movimientos de vanguardia europea: el impresionismo musical: *Noches en los jardines de España, El sombrero de tres picos, Amor brujo*).