

Sèculo XX

Datos de la Obra:

- ◆ Título: Sonata para arpa
- ◆ Autor : Paul Hindemith
- ◆ Año Composición: 1939
- ◆ Período Musical: Siglo XX
- ◆ Forma musical: Música de cámara. Sonata
 - ◆ Funcionalidad: Entretenimiento

Biografía del autor

- ◆ Paul nació en Hanau el 16 de noviembre de 1895 fué un compositor, violinista, viola y musicólogo alemán.
- ◆ Considerado uno de los mayores influyentes de la primera mitad del siglo XX, su aportación creadora abarca desde el expresionismo al neoclasicismo y su enorme catálogo comprende todos los géneros musicales

- ◆ Fué uno de los pioneros de la “música utilitaria” música para ser escuchada a cualquier hora del día y en cualquier situación.
- ◆ El interés por la música apareció en Paul desde que era un niño. Comenzó a tocar el violín desde muy temprana edad, e incluso hizo algunas actuaciones en cafés y en teatros con bandas de baile
- ◆ Inició sus estudios de violín y composición a los catorce años en el Conservatorio Honc, en la ciudad de Frankfurt donde tuvo maestros tan destacados como Mendelsson y Bernad Beckles.

- ◆ Destacó por su música de cámara y sus óperas expresionistas. A partir de 1915 hasta 1923 desempeñó el papel de director de la Orquesta de la Ópera de Frankfurt.
- ◆ A lo largo de los años 30 se multiplican los compromisos internacionales: además de sus guras como solista de viola, desde 1935 visita Ankara con la tarea de organizar la educación en Turquía.
- ◆ En el 1938 se exilia a Suiza y se establece en Estados Unidos en 1940. En su etapa norteamericana, dió clases en la Universidad, donde ejerce una importante labor pedagógica.

- ◆ Obtiene la nacionalidad estadounidense, pero desde 1940 vive en Suiza dando clases en la Universidad de Zurich.
- ◆ Sin abandonar nunca la composición se dedica también a la dirección de orquestas y grabación de discos.
- ◆ Tras un grave deterioro de salud, muerte en 1963 a los 68 años.

Análisis Musical

- ◆ Se trata de una melodía instrumental para arpa. Su contorno es ondulante, es decir, juega con ascendente y descendente. Su estructura se divide en frases simétricas, cada una con una duración de cuatro compases y son frecuentes las cadencias-
- ◆ Su estructura es sencilla A-A-B-A
- ◆ Sus obras se caracterizan por la atonalidad..

Opinión Crítica

- ◆ Nunca había escuchado esta canción pero me gustó bastante además es entretenida y para escuchar en cualquier momento del día