

**SÉCULO XX -
DEBUSSY. O MAR.
TRES ESBOZOS
SINFÓNICOS. 1º
ESBOZO**

Patricia Lago Dominguez

1.DATOS TÉCNICOS DA OBRA

- É unha obra para orquesta do compositor francés Claude Debussy. Comenzada en 1903 en Francia, a composición da ***La mer*** completouse en 1905 durante a estancia de Debussy na costa do canal de la Mancha.
- Foi estrenada pola orquesta Lamoureux, baixo a dirección de Camille Chevillard, o 15 de outubro 1905 en París.

- A obra non foi moi ben recibida, sobre todo a causa de unha mala ejecución, pero co tempo converteuse en unha das composicións orquestales de Debussy máis interpretadas.

2. BIOGRAFÍA DO AUTOR

- CLAUDE DEBUSSY



- Foi un compositor francés e unha figura central na música europea de finais do século XIX e comezos do século XX e, xunto a Maurice Ravel, unha das figuras máis prominentes da música impresionista, aínda que ao propio compositor non lle gustaba este termo cando se aplicaba as súas composicións. Foi nomeado caballero de la Legión de Honor en 1903.

MUSICAL

O primeiro esbozo leva por título “Del alba al mediodía en el mar”: Debussy evoca a superfície espumosa do mar, o seu gradual despertar e a benvida ao sol.

No segundo movimento, “Juego de olas”, escoitanse a suavidade das olas e o seu vaivén permanente.

- O “Diálogo del viento y del mar” completa **este tríptico**:
duas fuerzas antagónicas en continuo forcejeo, o mar tratando de resistir ao vento, interpretado aquí por las maderas.

4. OPINIÓN CRÍTICA

É moi tranquila ao principio aínda que logo a melodía vaise acelerando ata crear tensión.