

A Traviata (Libiano) – VERDI



1-Datos técnicos da obra:

- Título: A Traviata (Libiano)
- Compositor: Giuseppe Verdi
- Género: Melodrama
- Duración: 2 horas
- Idioma: Italiano
- Lugar de estreno: La Fenice, Venecia
- Fecha de estreno: 6 marzo de 1853

-Personajes:

- Violetta Valéry: cortesana (soprano lírico-spinto)
- Alfredo Germont: estudiante (tenor lírico)
- Giorgio Germont: su padre (barítono)
- Gastón: vizconde de Letorières (tenor)
- Flora Bervoix: amiga de Violetta (mezzosoprano)
- Annina: criada de Violetta (soprano)
- Barón Douphol: protector de Violetta (barítono)
- Doctor Grenvil:(bajo)
- Amigos de Violetta: jugadores

2-Biografía del autor:

- Nace el 10 de octubre de 1813 en Le Roncole (Italia), muere por un derrame cerebral el 27 de enero de 1901 en Milán.
- Giuseppe Verdi es uno de los más grandes compositores de ópera, autor de páginas musicales inolvidables como Traviata, Rigoletto o Aida.
- Fue meticuloso investigador en su arte, exigente, con sentido crítico fuera de lo común y orgulloso de sus orígenes.
- Compuso 28 óperas.



3-Comentario interno:

- Melodía: acompañada por una orquesta y un coro.
- Timbres:
 - Voces: una coral.
 - Instrumentos: orquesta (2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots, 4 trompas, 2 trompetas, 3 trombones, timbales, címbalos, bombo, triángulo e instrumentos de cuerda).

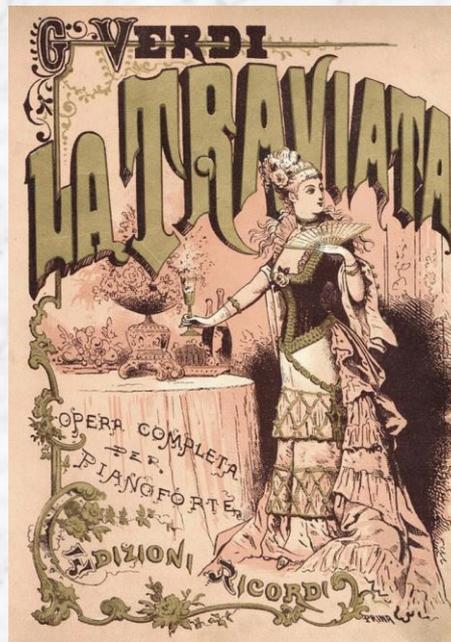


- Estructura: la obra se divide en tres actos.
- Ritmo: binario
- Textura: polifónica (dos líneas melódicas).
- Forma: preludio

The image shows a page from a musical score for the opera *La Traviata* by Giuseppe Verdi. The title "LA TRAVIATA" is prominently displayed at the top in a large, bold, serif font. Below it, in smaller text, is "OPERA DI" followed by "G. VERDI" in a decorative, stylized font. Underneath that, the word "PRELUDIO" is written in a simple, bold font. The score itself consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is marked "PPP" (pianissimo) and "ADAGIO". The second system continues the piece. The third system is marked "allarg. e dim." (ritardando and decrescendo). At the bottom of the page, there is a small line of text: "Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO." followed by the number "42314". Below this, there is a line of fine print in Italian and English: "Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati. All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved."

4-Comentario externo:

- La obertura: es una pieza muy nostálgica y lenta.
- Los coros: son los encargados de poner al tanto al público de todo lo que está pasando.
- Los recitativos: son los encargados de ligar las conversaciones entre Violeta y Alfredo.



- Las arias: en esta obra son cruciales para el entendimiento de los personajes, ya que en ellas se dejan ver los sentimientos e intenciones de los personajes.



Edita Gruberova as Violetta in Verdi's *La Traviata*.
Photo: Winnie Klotz/Metropolitan Opera

5-Conclusión:

- Esta obra se estrenó por primera vez en el año 1857. En sus comienzos esta obra resultó ser un fracaso ya esperado por el compositor, ya que desde sus comienzos mantuvo dudas sobre el elenco escogido por la dirección de Teatro de la Fenice en Venecia.

