

Danza española



Laura Costa Carou

Orixes e consolidación das distintas vertentes:

- A danza e o baile son artes unidos aos costumes españois.
- En España existen danzas para cada acontecemento cidadá e forman parte das distintas identidades españolas.
- As danzas empreganse para a celebración de colleitas, vodas, ect.



- Dende o s.XVIII coñecemos a existencia de bailes que pronto se fixeron famosos como as boleras, o fandango, etc, que encheron os nosos teatros de comedias.
- O desenvolvemento da danza en España levouse a cabo o longo do s.XIX.
 - En primeiro lugar relacionada co triunfo do ballet clásico.
 - En segundo lugar relacionada co éxito que tiña o bolero (baile que estaba de moda e que máis tarde se relacionaría co triunfo do ballet clásico).



O bolero:

- É un baile de parella dividido en tres partes:
 - Introducción
 - Adomo
 - Exaltación
- A danza ten ritmo ternario, anacrúsico e tempo moderato.



A seguidilla:

- É orixinaria de marcha, exténdese rapidamente por España xurdindo variantes:
 - Seguidillas boleras
 - Pasiegas
 - Sevillanas
 - Galegas
- É un baile alegre, en ritmo ternario (3/4 ou 3/8), rico en figuras e variedade de movementos.
- Con acompañamento de guitarra e castañolas.



O fandango:

- É a terceira danza fundamental, danza de carácter de expresión pasional, en ritmo ternario, que terá as súas variantes en cada zona de España.
- Ao longo do s.XIX o flamenco adoptará rasgos dos fandandos andaluces.



- Do emprego destas danzas xurdirá a Escola bolera, definida como a danza académica española, cuxos movementos xurden da síntese entre os pasos e mudanzas do baile teatral do bolero e do ballet francés.

