

Danzas de corte:

-Tipos

-Características

Pavana:

- Danza de ritmo pausado e binario.
- Podía estar interpretada por instrumentos como violas, frautas travesseiras, ...
- Tamén podían ser cantadas.



- Posiblemente a pavana tivera orixe italiano e fixera referencia ao xentilicio da cidade de Pavía.
- <https://www.youtube.com/watch?v=-CgqnRvYASk>



Gallarda:

- Quizais sexa orixinal de Lombardía.
- Era unha danza lixeira e movida que se interpretaba segundo o movemento de cinco pos (cinco pasos).



- De métrica ternaria.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AULKisX8YSc>



Saltarello:

- Danza de orixe medieval italiano.
- Alegre, lixeira e de métrica ternaria.
- No século XV, o saltarello era a danza de referencia que se asociaba á
- pavana, pero no século XVI quedou absorbido pola gallarda.



- O que si permaneceu foi o paso de saltarello que se caracterizaba por un dobre salto no tempo débil final ou inicial.
- <https://www.youtube.com/watch?v=PWMYb1UtlzE>



Tourdion:

- Danza francesa popular na corte de Borgoña durante o século XV e en toda Francia hasta finais do XVI.
- Era unha danza viva, ternaria que ás veces se engadía e bailaba coa pavana-gallarda ou coa allemande-courante.



- <https://www.youtube.com/watch?v=eYrytgJhHeM>



Allemande:

- Danza de orixe alemá (aínda que á súa denominación é á francesa).
- Caracterízase polo seu carácter rexio, ritmo binario e polo seu comezo en anacrusa.



- Thoinot Arbeau definiu-na como unha “danza cha, de certa gravidade, e con pouca variedade de movemento”.
- <https://www.youtube.com/watch?v=2rXXHgCkcxg>



Courante:

- Nome dado a un grupo de danzas ternarias de finais do Renacemento que se bailaban con rápidos xiros e saltos.
- https://www.youtube.com/watch?v=l_LqOvnQny4

