

DIEGO ORTIZ



(Toledo en 1510 - Nápoles - en 1570)
Compositor y organista español. Ortiz es conocido especialmente por su tratado sobre el arte de la variación instrumental titulado *Tratado de glosas sobre cláusulas y otros géneros de puntos en la música de violones nuevamente puestos en luz*, y dedicado al noble Pedro de Urríes, Barón de Riesi (Sicilia). La obra fue publicada en Roma en 1553 en español y en italiano.

- Entre 1557 y 1570, Ortiz fue maestro de capilla de Fernando Álvarez de Toledo, tercer duque de Alba y virrey de España en la corte de Nápoles, cuyo sucesor fue Pedro Afán de Rivera. A este último dedicó Ortiz su *Musices liber primus*, editado en 1565 y que contiene himnos, salmos y salves basados en el canto llano y adaptados para varias voces.

AUDICIÓN

- **Recercada No. 1 sobre el passamezzo antiguo**
- **Compositor:** Diego Ortiz
- **Xénero:** Música Profana
- **Estilo:** Música Renacentista
- **Instrumentos:** creo que son a frauta doce , violín
- **Técnica:** Polifonía