

CLASICISMO

LEONOR POSE GONZÁLEZ

2ºB

1- DEFINICIÓN:

Periodo musical que abarca aproximadamente desde la muerte de J.S.Bach hasta la muerte de Beethoven, s. XVIII (1.750-1.820)

Surge como reacción al estilo recargado y artificiosos de finales del barroco y coincide con el movimiento denominada neoclasicismo en las demás artes.



2- CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL:

- Las grandes monarquías siguen viviendo rodeadas de lujo pero no por mucho tiempo ya que la Revolución Francesa (1.789) termina con ese gran abuso de derroche sin sentido y de poder.
- Aparece la burguesía (clase social formada por las personas acomodadas que logran tener propiedades y capital), desde donde se empieza a impulsar la ilustración (movimiento cultural e intelectual europeo, especialmente en Francia, Inglaterra y Alemania, que se desarrolló desde mediados del siglo XVII y teniendo como fenómeno histórico simbólico y problemático la Revolución francesa) que a través de la educación y del conocimiento, promueve los ideales de bienestar e igualdad.

- La razón ocupará el pensamiento y las actitudes de la época
- Enciclopedia, obra dividida en 17 volúmenes
- Época de las luces y del despotismo ilustrado
- La ilustración supone una explosión de las ideas que se difunden de las siguientes maneras:

En la Enciclopedia/ Diccionario razonado de las ciencias, oficios y artes. Publicado



por Diderot y D'Alembert junto a 130 colaboradores



Por el jornalismo (s. XVII)

En los salones de aristocracia, donde se reúnen los artistas e intelectuales,
(principales cabezas pensantes del movimiento).

DESPOTISMO ILUSTRADO: Forma de gobierno autoritario que practicaron distintos reyes en la segunda mitad del siglo xviii, inspirada en las ideas de la Ilustración.



- Políticamente y socialmente supone un cambio de la aristocracia por la burguesía (clase media) y la RIC (Revolución Industrial y Capitalista en el espíritu democrático y liberal que proclama la Revolución Francesa.
- La burguesía era la élite mercantil e industrial que consciente de su poder, quiere participar en el gobierno, romper estructuras legales del antiguo régimen y adaptarlas a la sociedad real.
- “Libertad e igualdad” es un lema que surge a partir de 1.789, convirtiéndose en un programa de acción política
- La música (en general las artes) eran objetivas e impersonales, a la gente lo que le interesaba era el resultado de la composición, la obra, no la manifestación de la personalidad del autor
- Los artistas creaban las obras para un público aristocrático
- Los músicos aceptaban entrar al servicio de algún noble, emperador o de alguna autoridad eclesiástica a cambio de seguridad económica y de aprecio social
- La música será un gran entretenimiento para hacer la vida más amena, entretenida
- La música clásica es simple, elegante

FIN