

LACRIMOSA



DATOS TÉCNICOS:

- Título completo:Misa de réquiem en Dm-Lacrimosa dies illa
- Autor:Wolfgang Amadeus Mozart
- Año de composición:2 de enero de 1791
- Período musical:Dende os 5 anos ata a súa morte
- Forma musical:Comenzó a incorporar algunas de las complejidades del contrapunto tomadas del barroco tardío
- Funcionalidade:Utilizase dentro de misas de difuntos o réquiems

-Versión escoitada:Peza tocada pola orquestra philarmónica rusa.



BIOGRAFÍA DO AUTOR

Mozart naceu o 27 de xaneiro de 1756 en Salzburgo (Austria) e morreu o 5 de decembro de 1791 en Viena. O 9 de xuño de 1773 os Mozart recorreron as principais cidades europeas obtendo numerosos eloxios e causando moi boa impresión.

Aos 14 anos xa gozaba cunha capacidade de composición e interpretación da música abismal, pois ao acabar de escoitar unha peza secreta que non se podía publicar, escribiu unha moi semellante na cantina onde dormían esa mesma noite. Admirado este talento, foi aceptado na academia filarmónica de Bolonia.

En 1771 entrou ao cargo de Colloredo (novo príncipe-arzobispo de Salzburgo). Despois de estrear numerosas obras e viaxar por Alemaña e París, Mozart rebélase ante Colloredo xa que se sentía escravizado e apenas tiña tempo libre.

Nos seguintes anos casou ca irmá máis pequena de Aloysa e produciuse a morte do seu pai o que o deixou moi triste.

Acabou por compoñer un Réquiem (Dm) para un descoñecido pensando que ía a ser para o funeral do seu pai.

Análise musical

-A tonalidade é Dm

-Os compases son 6/8

-Presenta 4 cambios

OPINIÓN CRÍTICA

Lacrimosa é unha obra escrita para unha misa funeraria, polo cal transmite tristeza, dor e recordos.