

# 8.ESCOLA DE VIE NA: HAYDN

Patricia Lago  
Domínguez

# ESCOLA DE VIENA

- Viena foi a capital do classicismo musical. Alí desenvolveron a súa obra os tres compositores máis importantes do Clasicismo m



# FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)



## Biografía

naceu en Rohrau (Austria).

Foi neno cantor na catedral de San Esteban de Viena, e foi autodidacta no que a composición se refire.



- Haydn viveu na casa de Reutter xunto a outros cinco rapaces do coro. Recibeu lecciones de latín e outras asignaturas, así como clases de canto, violín e teclado. Reutter foi de pouca axuda para Haydn nas áreas de teoría musical e composición musical, xa que solo lle deu dúas lecciones durante o tempo que permaneceu como corista. Sin embargo, dado que San Esteban era un dos principais centros da música de Europa, Haydn foi capaz de aprender servindo aos músicos profesionales que había alí.



- En 1749 Haydn alcanzou a idade na que xa non pudo cantar os tonos agudos das obras corales. Con este débil pretexto foi despedido do traballo no coro.
- Haydn decidiu inmediatamente iniciar a súa carreira como músico independente.



- Entrou ao servizo do príncipe Esterházy, xefe dunha das familias máis adineradas e poderosas da nobreza húngara, consagrado á música e xeneroso mecenas das artes. Estivo ao seu servizo durante toda a súa vida, o que lle deu unha gran estabilidade para dedicarse plenamente á música.



- Transcurriron casi 30 anos nos que Haydn traballou en este cargo e nos que compuso un sinfín de obras. Ao largo deste tempo, o seu estilo foi desarrollándose e a súa popularidade foi crescendo. Co tempo chegou a compoñer tantas obras para a súa publicación como para os Esterházy.
- Haydn pasaba a maior parte do ano en Eszterháza, un gran palacio propiedade da familia Esterházy construído na década de 1760 en Hungría.



- No palacio contaba cunha orquestra duns 25 músicos e 12 cantantes.

Este foi o laboratorio no que, illado do mundo, puido realizar todo tipo de experimentos musicais, polo que levou a fôrma sonata a un alto grao de perfección, escribindo segundo este esquema obras para teclado, sinfonías, cuartetos, concertos nun gran número, que é case imposible de determinar, xa que na súa vida non se confeccionou ningún catálogo completo nin fidedigno.





- Escribió 104 sinfonías, algunas conocidas por su sobrenombre (Militar, Oxford, los Adios, el Reloj, Sorpresa), más de 70 cuartetos y aberturas, concertos, divertimentos, serenatas, tríos para viola de borbón (que era el instrumento que tocaba el príncipe para el que trabajaba), 47 sonatas para piano, 26 óperas, 4 oratorios,



PrimerasNoticiastv

Las noticias de actualidad como recurso pedagógico

## Su obra

- Ha sido considerado el padre de la sinfonía y del cuarteto de cuerda.
- Aunque las dos formas existían anteriormente, fue él quien les dio una coherencia y un sentido.
- Abarcó casi todos los géneros musicales: vocales, instrumentales, religiosos y seculares.
- Hizo numerosos hallazgos instrumentales que contribuyeron en la ampliación de las posibilidades técnicas de la orquesta sinfónica moderna.



# VIAJES A LONDRES

- En 1790, un año después de la Revolución francesa de 1789 que conmocionó a toda Europa, murió Nicolás, el patriarca de los Esterházy, y su sucesor resultó ser un hombre sin interés por la música, que despidió a la orquesta y jubiló a Haydn. Con tal motivo, aceptó la oferta de Johann Peter Salomon, un empresario musical alemán, para viajar a Inglaterra y dirigir sus nuevas sinfonías con una gran orquesta. Su estancia en ese país entre 1791 y 1792, repetida posteriormente entre 1794 y 1795, fue un gran éxito. Los conciertos de Haydn tuvieron una asistencia masiva y el compositor alcanzó una amplia fama y tuvo considerables ingresos.



- Musicalmente, las visitas a Inglaterra de Haydn también fueron muy importantes, ya que allí compuso algunas de sus obras más conocidas, como las *Sinfonías de Londres*
- Entre sus visitas, Haydn dio clases de contrapunto a Ludwig van Beethoven en Viena.



# ÚLTIMOS AÑOS EN VIENA

- Haydn había considerado la posibilidad de quedarse en Inglaterra, pero finalmente volvió a Viena en 1795, donde se hizo construir una gran casa en el suburbio de Gumpendorf, y decidió dedicarse a la composición de obras sacras para coro y orquesta. Escribió dos grandes obras, los oratorios *La creación* y *Las estaciones*, así como seis misas para la familia Eszterházy, que por aquella época estaba nuevamente encabezada por un príncipe con inclinaciones musicales. También compuso música instrumental, como el *Concierto para trompeta y orquesta* y los últimos nueve cuartetos de cuerda.





- A partir de 1802, una enfermedad que había tenido anteriormente volvió a aparecer y se desarrolló hasta tal punto que ya no era capaz de componer. Haydn falleció el 31 de mayo de 1809 a los 77 años de edad en Viena.
- Tumba de Haydn en el cementerio de Viena.



# ENLACES

- <https://www.youtube.com/watch?v=BDy-dBX2YpI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=tAq6XM3rC4Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5WZdGTCAb9o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OitPLIowJ70>

