

Cantata / Oratorio e Paixón – Por Pablo V.





CANTATA
PROFANA

Características básicas para entender a Cantata.

- Base textos litúrxicos ou profanos, que se articulan en arias para solistas ou dúos.
 - É un xénero profano de cámara é redúcese a unha soa escena para dar máis impacto ao espectador.
 - Destacan os compositores italianos aunque tamén ter repercusión na época.
 - Coa chegada de Bach a cantata ten tres elementos principais relacionados coa temática relixiosa cristiana
 - Exemplo interesante : [Cantata Bach](#)
-
-



Jesus bleibet meine Freude

Choral aus der Kantate Nr. 147

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

bearb.: Ackermann

Andante

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Git.-Bass

Bass

The musical score is arranged for six instruments: Mandoline 1, Mandoline 2, Mandola, Gitarre, Git.-Bass, and Bass. The tempo is marked *Andante*. The score is divided into three measures. Mandoline 1 and 2 play a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. Mandola plays a sustained chord with a piano (*p*) dynamic. Gitarre plays a rhythmic accompaniment with a piano (*p*) dynamic. Git.-Bass and Bass play a simple harmonic line with a piano (*p*) dynamic.

A cartoon-style illustration of a wooden signpost. The signpost has a thick, dark brown wooden post that tapers slightly towards the top. At the top of the post is a large, light brown wooden sign with a slightly irregular, hand-carved shape. The sign is mounted on the post. On the sign, the word "Oratorio" is written in a bold, dark brown, serif font. The letter 'O' is notably larger than the other letters. At the base of the wooden post, there is a small, stylized green bush or plant with several pointed leaves. The entire illustration is set against a plain white background.

Oratorio

Características principais do oratorio

- Oratorio significa lugar de oración, e é unha composición vocal-instrumental con partes líricas e dramáticas sobre textos bíblicos ou relixiosos, pero sen escenografía nin acción.
 - O libreto podía estar escrito en latín ou en italiano.
 - Distinguese da ópera por ter temática sacra
-
-