

Antonio Lucio Vivaldi

Marta Expósito Juanatey

Datos técnicos de la obra

- Título completo: Concierto en Fa menor, op.8 num 3, "Las cuatro estaciones": "El otoño" movimiento 1: Allegro
 - Autor: Antonio Luco Vivaldi
- Año de composición: Primeira metade do s.XVII(1725)
 - Período musical : Barroco
 - Forma musical: Sonetos
- Funcionalidade: Música para danza
 - **Versión escoitada:**

Antonio Lucio Vivaldi

- ◆ Nació en Venecia el 4 de marzo de 1678 y muere en Viena el 28 de julio de 1741. Fue compositor, violinista, profesor y sacerdote católico veneciano
- ◆ Se trata de una de las figuras mas relevante de la música.

- ◆ Su maestría se refleja por haber cimentado el género del concierto, el más importante de su época.
- ◆ Giovanni Battista, su padre, le enseñó a tocar el violín. Dado a su amplio conocimiento musical empezó a trabajar a los 25 años en un orfanato llamado Ospedale della Pieta como maestro de violín. Aunque Vivaldi es más famoso como compositor, también fue considerado un gran violinista.

- ◆ En 1717 le ofrecieron un nuevo puesto como maestro de capilla en la corte de Felipe, gobernador de Mantua.
- ◆ Durante este período escribió *Las cuatro estaciones*, cuatro conciertos para violín con escenas apropiadas para cada estación del año



Melodía

- ◆ Se trata de una música instrumental en la que sobresale el violín. Tiene una estructura sencilla de pregunta y respuesta (como podemos ver al principio)
- ◆ El carácter es alegre ya que se celebra con danzas y cantos la recogida de la cosecha.
- ◆ Podemos distinguir tres partes: La primera, una melodía sencilla de carácter bailable; la segunda, el violín solista y, la tercera, una melodía solista compuesta con figuras largas.

Ritmo

- ◆ La melodía se establece en períodos regulares de cuatro compases articulados por cadencias suspensivas
- ◆ Su tipo de compás es cuaternario de 4/4
- ◆ Se trata de un Allegro por lo que el tiempo es rápido y muy marcado, característico de la época.

Textura

- ◆ Su textura es polifonía, melodía acompañada armónicamente

Timbre

- ◆ Los instrumentos que intervienen el volín solista, orquesta de cuerdas y bajo continuo
- ◆ Se trata de una orquesta de cámara integrada por la familia de cuerda formada por violines, violonchelos y contrabajos

Opinión crítica

- ◆ El principio de la canción te da sensación de alegría pero, al llegar a la segunda parte ya te va bajando el ánimo y además, no me gusta tanto como el principio.
- ◆ Sí cumple la funcionalidad para la que fue hecha