

# **ANTONIO VIVALDI**

-PERÍODO MUSICAL: Barroco.

-BIOGRAFÍA:

## **\*DATAS.**

Naceu o 4 de marzo de 1678 e morreu o 28 de xullo de 1741 aos 63 anos. O 18 de setembro de 1693 ingresou nun seminario. Dez anos despois, o 23 de marzo de 1703 converteuse en sacerdote. En setembro dese mesmo ano, xa era mestre de violín.

## **\*LUGARES.**

Naceu en Venecia, Italia e morreu en Viena, Austria. Compuso moitas das súas obras e estudou e traballou no conservatorio Ospedale della Pietà, en Venecia, e tamén, alí, está o seminario donde foi sacerdote. En Milán presentou o drama pastoral e en Viena e Praga, xunto ao seu pai, presentou a súa ópera Farnace.

## **\*ESTUDOS MUSICAIS.**

Empezou tocando o violín axudado polo seu pai a corta idade, na súa infancia. A idade de 25 anos converteuse en mestre de violín no conservatorio e durante os seguintes 30 anos estivo componendo alí a maior parte das súas obras.

## **\*OBRAS MUSICAIS.**

A súa produción musical foi moi abundante. Compuso case 700 obras:

-46 óperas.

-70 sonatas.

-195 composicións vocais.

-554 composicións instrumentais.

## **\*PREMIOS.**

## **\*ANÉCDOTAS.**

Vivaldi era asmático e moitas veces abandonou a misa debido aos seus ataques.

Un dos seus traballos musicais foi censurado nun principio por un suposto contidolésbico.

Tivo varios amoríos, un deles ca cantante Anna Giraud.

Compuso a música de bodas do rey Luis XV de Francia.

O Emperador austriaco Carlos VI nombrouno cabaleiro debido a que lle gustaba moito a súa música.

Compuso máis de cincocentos concertos.

A súa morte conlevou o seu olvido, no século XIX realizouse unha búsqueda e como resultado rescatáronno do olvido.

As catro estacións que compuso son un homenaxe ao mundo e a vida.

**-OBRAS MESTRAS:**

**A PRIMAVERA**

Ao principio é alegre e máis para adiante empeza a ser máis triste e relaxante, gústame.