

Contexto histórico de la Edad Media



EDAD
MEDIA

LA EDAD MEDIA

Geografía:

En toda Europa, parte de Asia y el norte de África. Estos territorios fueron ocupados por el Imperio Romano.

Sociedad:

Eran feodales y cada persona tenía su papel. Tres grandes grupos: monjes, nobles y campesinos.

Gobierno:

Era un gobierno absoluto. Habían dos tipos: monárquico y republicano.

Principales Filósofos:

- San Agustín de Hipona
- San Anselmo de Canterbury
- Santo Tomás de Aquino

Acontecimientos:

- Siglo V-VI: Caída del Imperio Romano del Occidente hasta el Oriente.
- Año 910: Se funda el monasterio de Cluny.
- Año 1073-85: Comienza la reforma Gregoriana, llevada a cabo por el Papa Gregorio I.

LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA



- Introducción histórica
- Música medieval:
 - Religiosa
 - Profana
- Instrumentos medievales
- Danzas medievales
- Bibliografía

MÚSICA RELIGIOSA

- **Introducción**
- **En el año 313, el emperador Constantino se convierte al cristianismo y se redacta el Edicto de Milán, que reconoce la libertad de culto para los cristianos, que hasta ahora habían realizado sus ceremonias religiosas escondidos. A partir de este momento la música religiosa va a comenzar a desarrollarse y extenderse.**
- **La Iglesia pronto contará con un gran poder político y cultural, por lo que todas las artes de esta época harán referencia a temas religiosos. Hay que tener en cuenta que tanto la música, como la pintura y las demás artes del medievo tienen como únicas finalidades la alabanza a Dios y la transmisión de la doctrina religiosa.**
- **La música religiosa de la Edad Media será eminentemente vocal, ya que cualquier elemento que distraiga a los fieles del culto a la doctrina cristiana puede ser desechado. Por ello, la música instrumental es tratada como algo vacío y que sólo sirve para adornar y distraer a los creyentes, por lo que es apartada de los oficios litúrgicos.**
- **Dentro del desarrollo que va a tener la música religiosa a lo largo de la Edad Media, podemos distinguir dos grandes grupos que estudiaremos a continuación:**
- **EL CANTO GREGORIANO: que ocupará buena parte de la Alta Edad Media.**
- **EL DESARROLLO DE LA POLIFONÍA: que surgirá a finales del siglo IX y se desarrollará durante el resto de la Edad Media.**

EL CANTO GREGORIANO

Se denomina Canto Gregoriano al canto propio de la liturgia romana de la iglesia católica, herencia de los himnos y cantos entonados en las primeras iglesias o santuarios cristianos durante los primeros siglos de nuestra era.







Enlaces a ejemplos de Canto gregoriano

-Canto gregoriano en video.

-Canto gregoriano con información.



LA MÚSICA PROFANA

- **INTRODUCCION**
- Aunque la música religiosa es la que más importancia va a tener durante la Edad Media, bien es cierto que existió otro tipo de música que no tenía ninguna relación con el culto o la religión. Estamos hablando de la música profana.
- Este tipo de música se desarrolla de manera paralela a la religiosa y será interpretada por dos tipos de personajes diferentes: los trovadores y los juglares, que recibían distintas denominaciones dependiendo del territorio en el que se encontraban.





MÚSICA INSTRUMENTAL EN LA EDAD MEDIA

Instrumentos:

- Siglo XI desaparecen poco a poco los instrumentos antiguos aunque durante un tiempo conviven con los nuevos.
- Predominan instrumentos de cuerda (viola, laúd).
- Pocos datos sobre música instrumental medieval.
- Toda iglesia medianamente importante contaba con un órgano.

AUDICIÓN INSTRUMENTOS MEDIEVALES



Gaita Medieval



Salterio



Chirimía



Zanfoña



Laúd



Órgano portativo



Viola o fidula

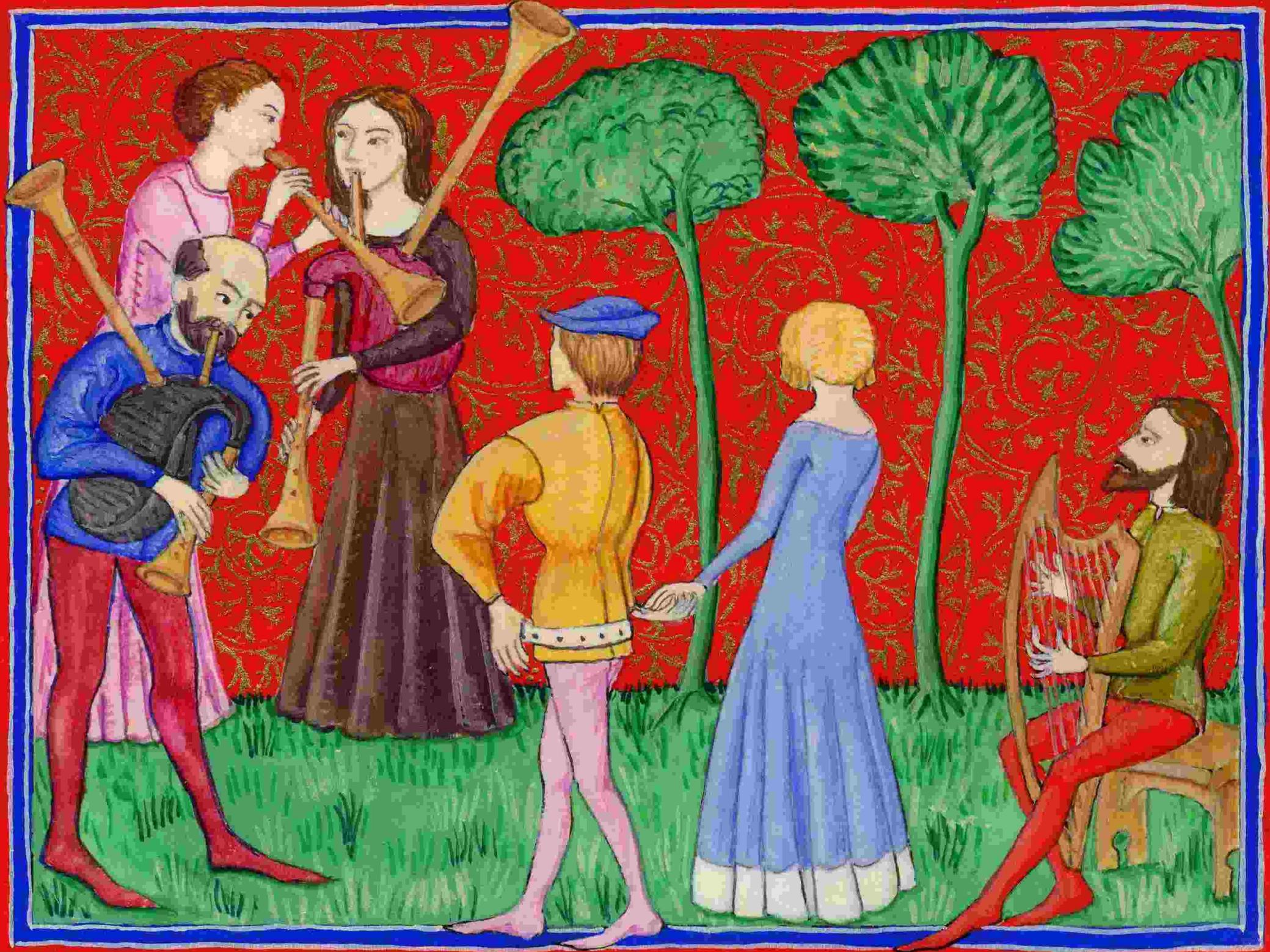


Arpa

LA DANZA MEDIEVAL

- Con la llegada del cristianismo se vigila de cerca la danza, ya que al formar parte de la música profana, era vista por la Iglesia como un acto impuro que alejaba a los fieles del mensaje del Evangelio. Por ello, hubo épocas en las que se llegó a prohibir.
- Las únicas referencias que tenemos sobre las danzas medievales están fechadas hacia 1420 y nos han llegado gracias a la pintura y a las obras literarias. Por ello sabemos que la danza existió durante la Edad Media, sin embargo no podemos saber cuales eran los pasos concretos de cada danza.
- En cambio, sí podemos saber que existían dos formas básicas de bailar, por parejas o en grupo, que unas veces se colocaba formando una línea recta y otras formando un círculo cerrado.
- En la Edad media los cantos populares generalmente eran danzados. Instrumentos, danza y voz se fundían, por lo tanto, en un sólo arte







Gracias por la atención!!!!!!

