

DANZA NA IDADE MEDIA



María Nieto Gudín

2º Bach- B

A danza interpretada na idade media valíase de voces e unha gran variedade de instrumentos. Nas interpretacións escoitadas durante esta época, era posible escoitar arpas, flautas, trompetas e unha gran gama de instrumentos de percusión. Todos estes instrumentos xuntos creaban gran variedade e espontaneidade, todos estes instrumentos creaban un ambiente agradable e chegou a entender o por que das oposicións da xente contra a igrexa e emperadores.

Na idade media, a danza considerábase moi importante, pero a pesar de isto moita xente, como os emperadores, opuxéronse a esta expresión cultural. A pesar de que hubo unha gran cantidade de oposicións, a xente seguía practicando a danza. A igrexa e algúns emperadores da idade media estaban en contra da danza porque contiña moito movemento sexual.

CAROLAS

É unha danza de orixen romano. Representouse por primeira vez en Nápoles, na corte de Carlos de Anjou. Un solista entonaba a estrofa e o coro executando un par de estribillos acompañados polo sonido dun golpe de palmas ou un golpe de tambor. Unha das súas características máis importantes era a voz de quen a interpretaba.

<https://www.youtube.com/watch?v=XfslquGLvfs>



DANZA MESURADA

- ▣ É unha danza medida, o corpo seguía as instrucións dunha medida musical, con movementos suxetos a regras , ordenados e buscando a beleza formal. Supón o nacemento da danza culta, separada da danza popular.
- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=0jxHT9aJPNk>

MOMERÍA

- ▣ Xorde coma un novo xénero, como unha mascarada ou carola burlesca, nas que participaban disfrazados ou enmascarados. Convertiuse en espectáculo nos banquetes.
- ▣ Hai danzantes, músicos, etc.



DANZA MACABRA

▣ O teatro relixoso-popular foi importante ao longo da Idade Media. O demo é un dos personaxes máis caracterizado, grandes diaños cornudos que dan espantos coas súas danzas, con fins maléficos , en escenas moi parecidas a ceremonias máxicas dos pobos primitivos. Soamente o demo e os anxos danzaban nesa época, os anxos en rondas e o demo só con xestos epilépticos. As danzas tiñan un ritmo quebrado e os xestos eran desarticulados (coma os dun esquelete). Esta danza e un xénero de alta importancia ,é a Danza da Morte ou Danza Macabra , invencion do século XIV , é unha danza cun corro xeral no que entran todos os personaxes , altos e baixos (alto clero, grandes rexedores, etc).

▣ <https://www.youtube.com/watch?v=JDxwabOP720>

