

# GUILLAUME DE MACHAUT



# ÉPOCA EN LA QUE VIVIÓ

- ▶ GUILLAUME DE MACHAUT: (1300-1377), PERIODO MUSICAL: ARS NOVA

Fue educado en Reims . Guillaume fue uno de los músicos más celebres del siglo (xv). Su apellido deriva de una ciudad cercana a Reims que era la llamada ciudad de Machaut.

# VIDA

- ▶ Fue secretario de Juan I , conde de Luxemburgo y rey de Bohemia;
- ▶ (1323-1346), durante ese periodo se hizo canónigo.
- ▶ En 1340 renunció a su puesto de canónigo por orden del papa Benedicto XII.
- ▶ Tras la muerte del rey Juan en la batalla de Crécy ,Guilleume pasó a prestar servicios a otros aristócratas y mandatarios.
- ▶ Machaut sobrevivió a la peste negra que se extendió por toda Europa, y paso los últimos años de su vida viviendo en Reims.

# OBRAS LITERARIAS

- ▶ Una de sus principales obras fue la **REMEDE DE FORTUNE**.
- ▶ Una dama le pregunta al narrador si el poema que a encontrado es de su autoría; este se aleja de ella y llega aun jardín donde la esperanza le consuela y le enseña a ser un buen amante; para después volver con la dama.



# EL JUICIO DEL REY DE BOHEMIA

- ▶ El narrador escucha u debate entre una dama cuyo amante murió y un caballero traicionado por su dama; con el fin de proclamar uno u otro el más miserable, el narrador busca consejo con el rey de Bohemia para que consulte Alegorías y el caballero triste es declarado ganador.

# HISTORIA DEL LEÓN

- ▶ El narrador llega a una isla mágica y un león lo guía hacia una hermosa doncella; un viejo caballero se acerca a él y le revela el significado de lo que ve y le ofrece consejos para ser mejor amante

# OBRAS MUSICALES



# OBRAS MAESTRAS

- ▶ LA MESSE DE NOSTRE DAME O DE NOTRE DAME:
- ▶ Es una misa polifónica compuesta por el poeta y músico francés Guillaume de machaut.
- ▶ Fue compuesta antes del año 1365 y es una de las obra mestras de la música medieval y de todo el repertorio religioso.
- ▶ Normalmente eran tres voces en las obras polifónicas y Guillaume decidió añadir una cuarta voz.
- ▶ Aun no se sabe la razón de porque compuso esta obra ,se cree que fue atribuida al rey Carlos v.