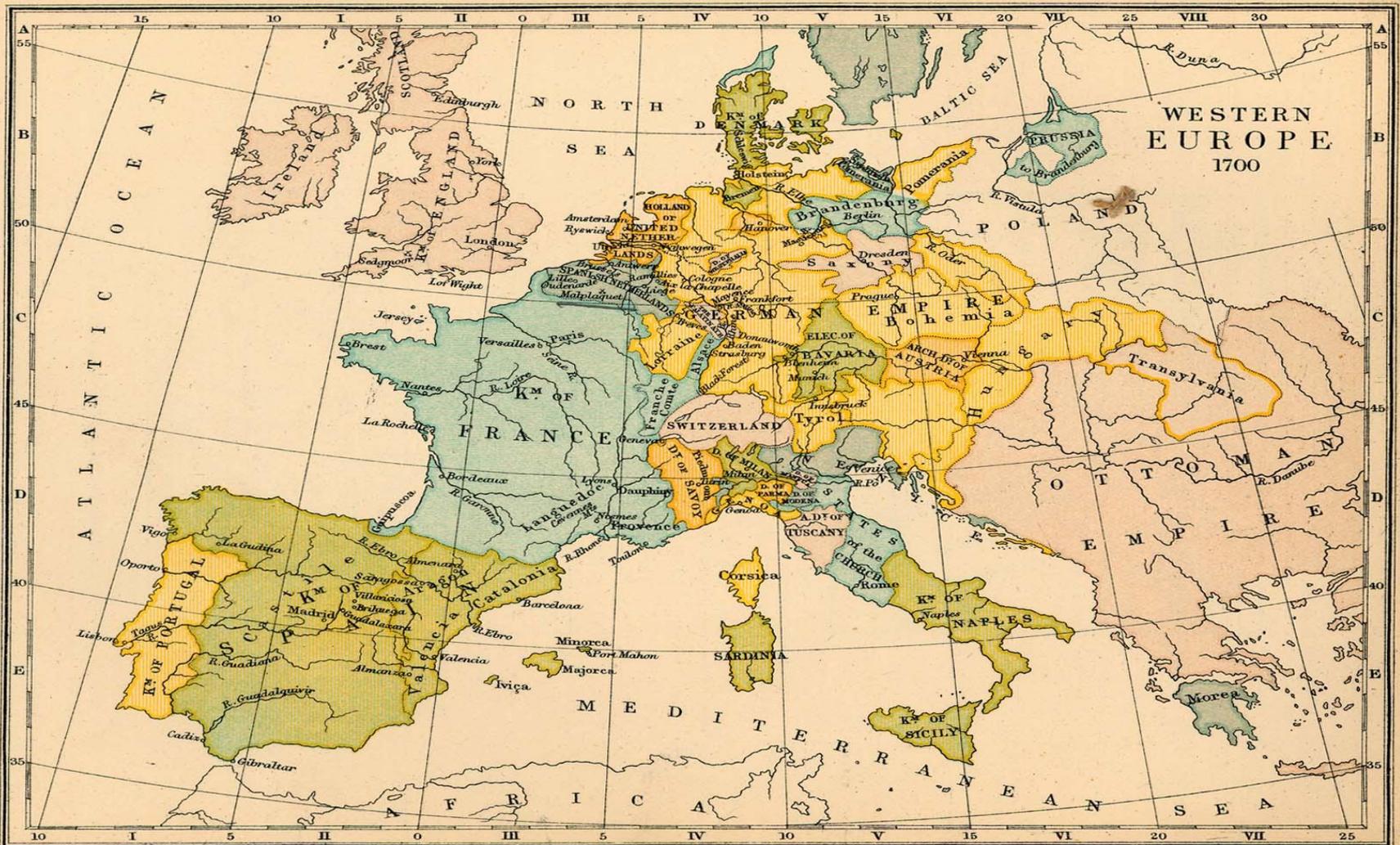


ANTIGUAS CIVILIZACIONES



Egipto



Mesopotamia



Pueblo Hebreo

Creta



Persia



EGIPTO



El **Antiguo Egipto** fue una civilización que surgió al agruparse los asentamientos situados en las riberas del cauce medio y bajo del río Nilo. Tuvo tres épocas de esplendor en los periodos denominados por los historiadores *Imperio Antiguo*, *Imperio Medio* e *Imperio Nuevo*.



IMPERIO ANTIGUO (c. 2700-2250 a. C.)

Bajo la dinastía III la capital se estableció definitivamente en Menfis, de donde procede la denominación del país, ya que el nombre del principal templo, *Hat Ka Ptah* "casa del espíritu de Ptah" con el tiempo designó primero al barrio en el que se encontraba, luego a toda la ciudad y más tarde al reino.



En la época de la tercera dinastía comenzó la costumbre de erigir grandes pirámides y monumentales conjuntos en piedra, gracias al faraón Dyeser. También las grandes pirámides de Guiza, atribuidas a los faraones Keops, Kefrén y Micerino se datan en este periodo.



En la época de la tercera dinastía comenzó la costumbre de erigir grandes pirámides y monumentales conjuntos en piedra, gracias al faraón Dyeser.

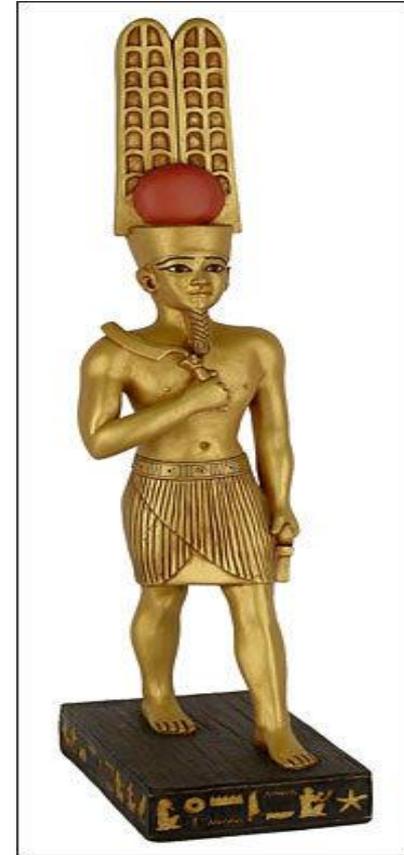


IMPERIO MEDIO (c. 2050-1800 a. C.)

- Es un periodo de gran prosperidad económica y expansión exterior, con faraones pragmáticos y emprendedores. Este periodo lo conforma el final de la dinastía XI y la XII.
- También se potenciaron las relaciones comerciales con las regiones circundantes: africanas, asiáticas y mediterráneas



- Las representaciones artísticas se humanizaron, y se impuso el culto al dios Amón.



IMPERIO NUEVO(c. 1550-1070 a. C.)

- Los faraones del Imperio Nuevo iniciaron una campaña de construcción a gran escala para promover al dios Amón, cuyo creciente culto se asentaba en Karnak. También construyeron monumentos para glorificar a sus propios logros, tanto reales como imaginarios

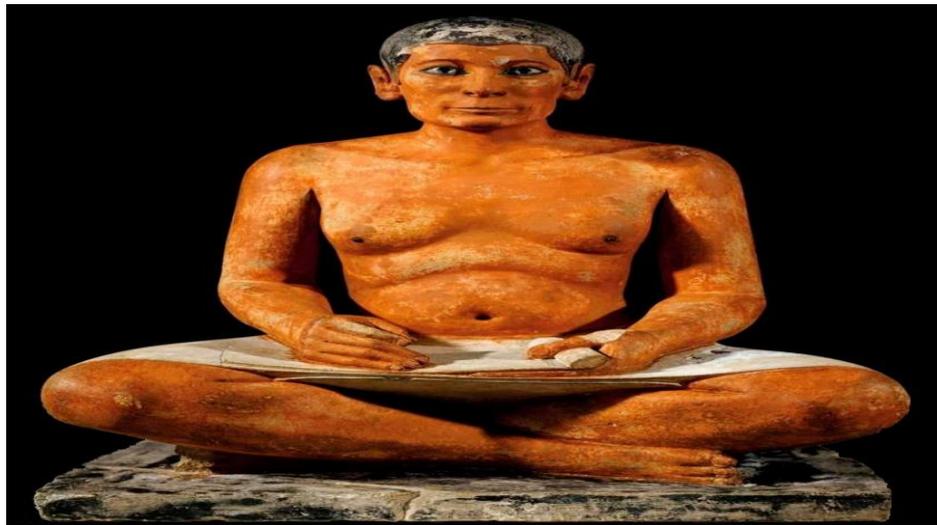


- Alrededor de 1279 a. C. ascendió al trono Ramsés II, también conocido como *el Grande*. El suyo sería uno de los reinados más largos de la historia egipcia. Mandó construir más templos, más estatuas y obeliscos, y engendrar más hijos que cualquier otro faraón.



ESCRITURA

- La escritura egipcia apareció hacia el 3000 a. C. Durante largo tiempo solo estuvo compuesta por unos mil signos, los jeroglíficos, que representaban personas, animales, plantas, objetos estilizados etc.
- Su número no llegó a alcanzar varios miles hasta el periodo tardío.

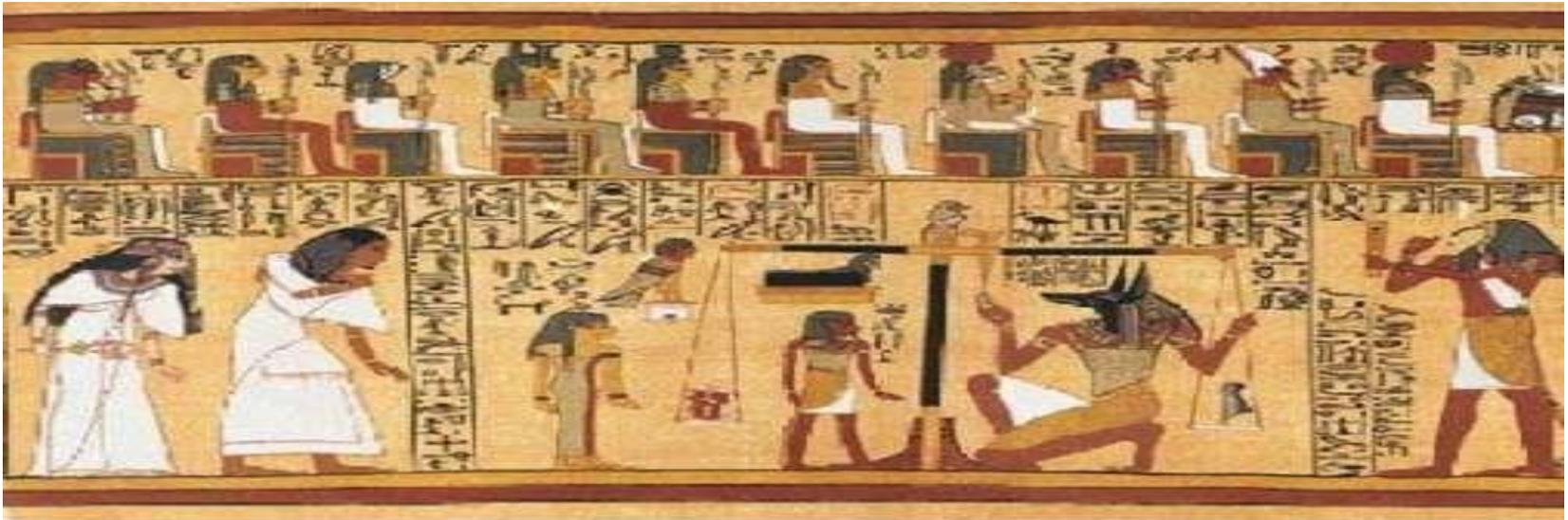


- Los egiptólogos definen al sistema egipcio como jeroglífico, y se considera como la escritura más antigua del mundo.
- La escritura jeroglífica finalmente cayó en desuso como escritura de los cortesanos alrededor del siglo IV a. C, bajo los ptolomeos, sustituida por el griego, aunque perduró en los templos del Alto Egipto, custodiados por el clero egipcio.



RELIGIÓN

- Es un conjunto de creencias que impregnaban toda la vida egipcia, desde la época predinástica hasta la llegada del cristianismo y del islamismo en las etapas grecorromanas y árabe. Eran dirigidos por sacerdotes, y el uso de la magia y los hechizos son dudosos.



- La naturaleza religiosa de la civilización egipcia influyó su contribución a las artes. Muchas de las grandes obras del Egipto antiguo representan dioses, diosas, y faraones, considerados divinos. El arte está caracterizado por la idea del orden y la simetría.

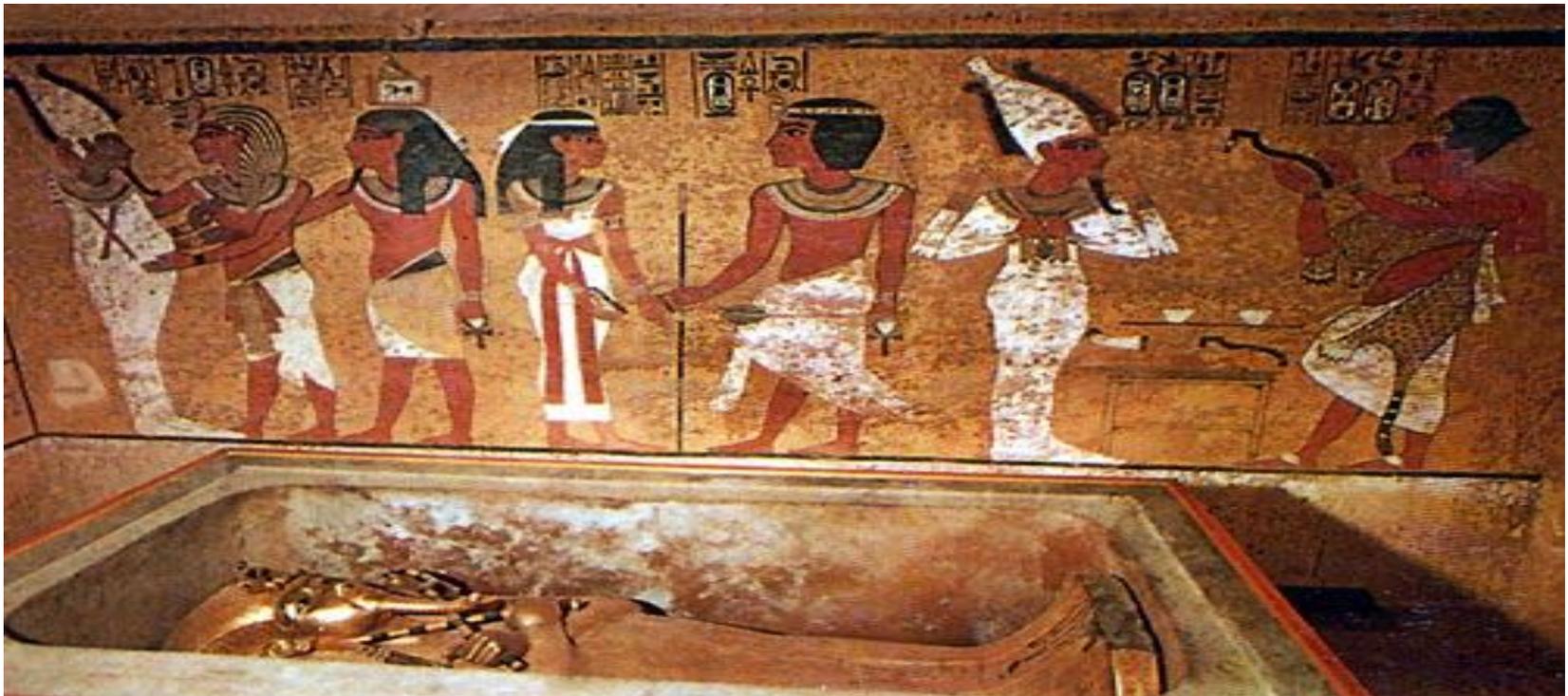


VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

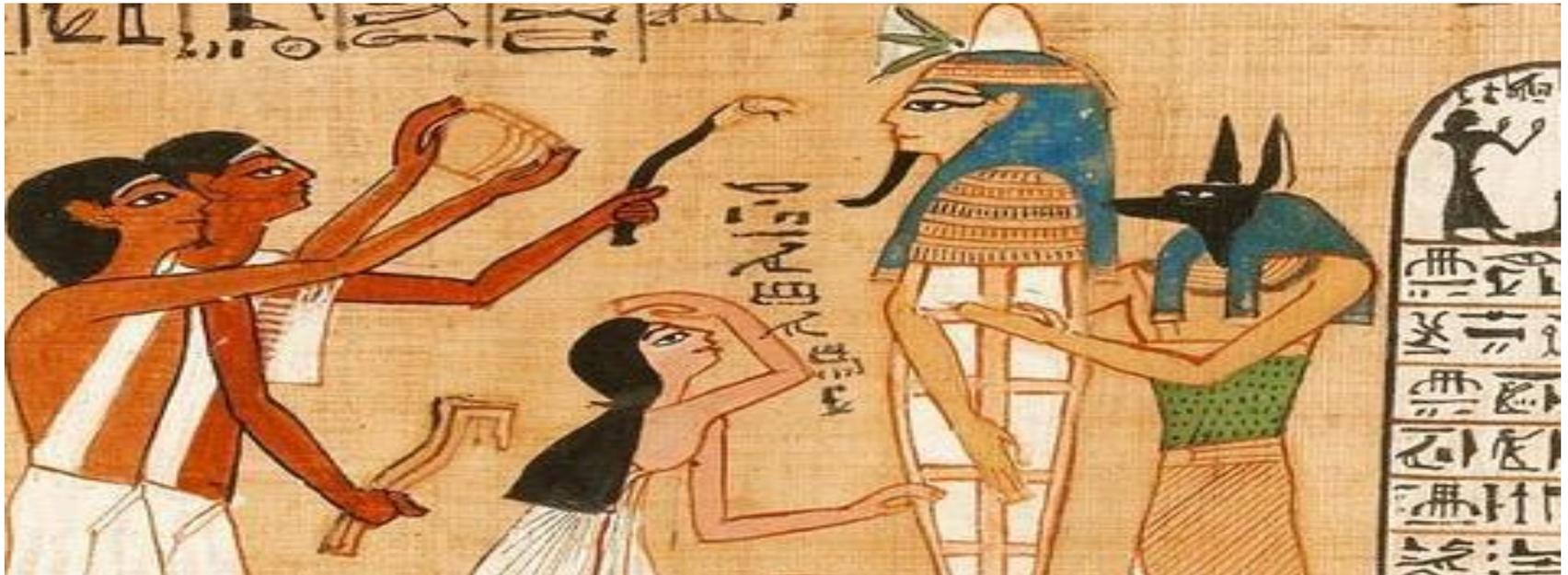
- La segunda vida era casi igual a la primera y uno seguía haciendo lo mismo que en la primera, a las pirámides les llevaban grandes joyas y alajas, alimentos y juegos. Un temor de los egipcios (además de el juicio de sus almas) era que alguien saqueara la casa de su espíritu.



- Antiguamente solamente los faraones tenían derecho a participar en la vida futura, pero al llegar el nuevo imperio todos los egipcios esperaban vivir en el más allá, y se preparaban, de acuerdo a sus posibilidades económicas, su tumba y su cuerpo.

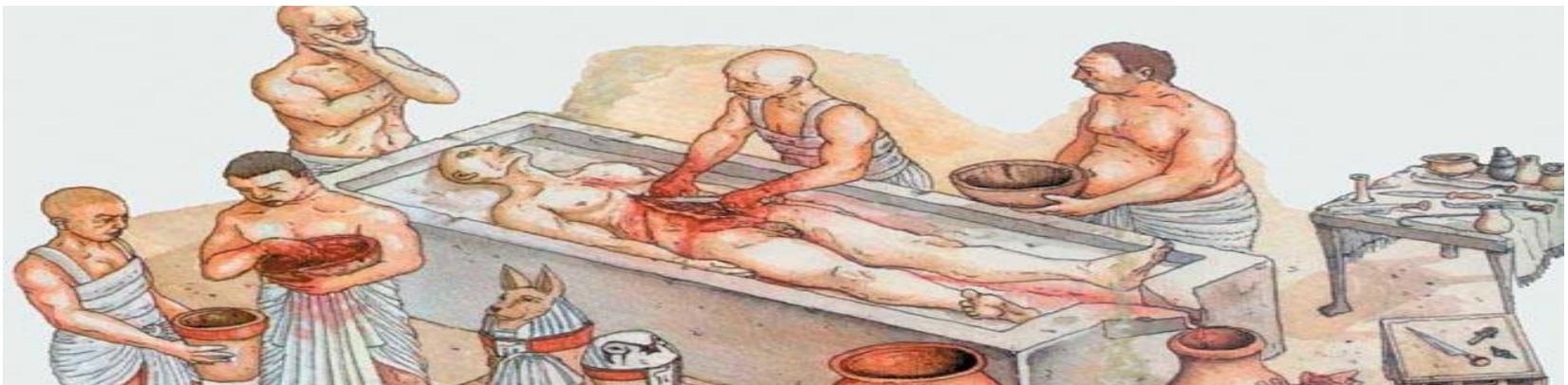


- A los cadáveres se le extraían los órganos, que eran depositados en los vasos canopos, y después cubrían el cuerpo con resinas para preservarlo, envolviéndolo con lino. En la cámara funeraria se depositaban alimentos y pertenencias del fallecido, para su uso en la otra vida.



EMBALSAMIENTO

- Casi todas las vísceras eran retiradas, excepto los riñones y el corazón. Después, el cuerpo se recubría completamente con natrón pulverizado.
- Después de extraerlo del natrón, el cuerpo era recubierto, con resina para preservarlo, se envolvía con vendajes de lino, engarzando escarabeos, amuletos y otros talismanes religiosos.



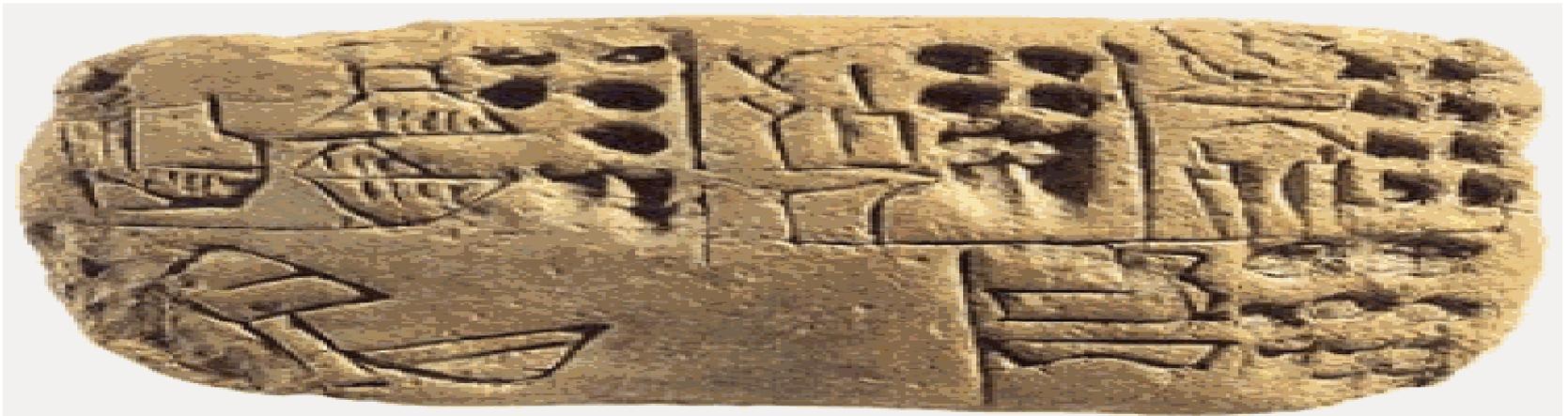
- En el caso de la realeza, eran colocados dentro de una serie de ataúdes jerarquizados, siendo el exterior un sarcófago de piedra, normalmente.



MESOPOTAMIA



- Las culturas de Mesopotamia fueron pioneras en muchas de las ramas de conocimiento; desarrollaron la escritura que se denominó cuneiforme, en principio pictográfica y más adelante la fonética; en el campo del derecho, crearon los primeros códigos de leyes; en arquitectura, desarrollaron importantes avances como la bóveda y la cúpula, crearon un calendario de 12 meses y 360 días e inventaron el sistema de numeración sexagesimal.

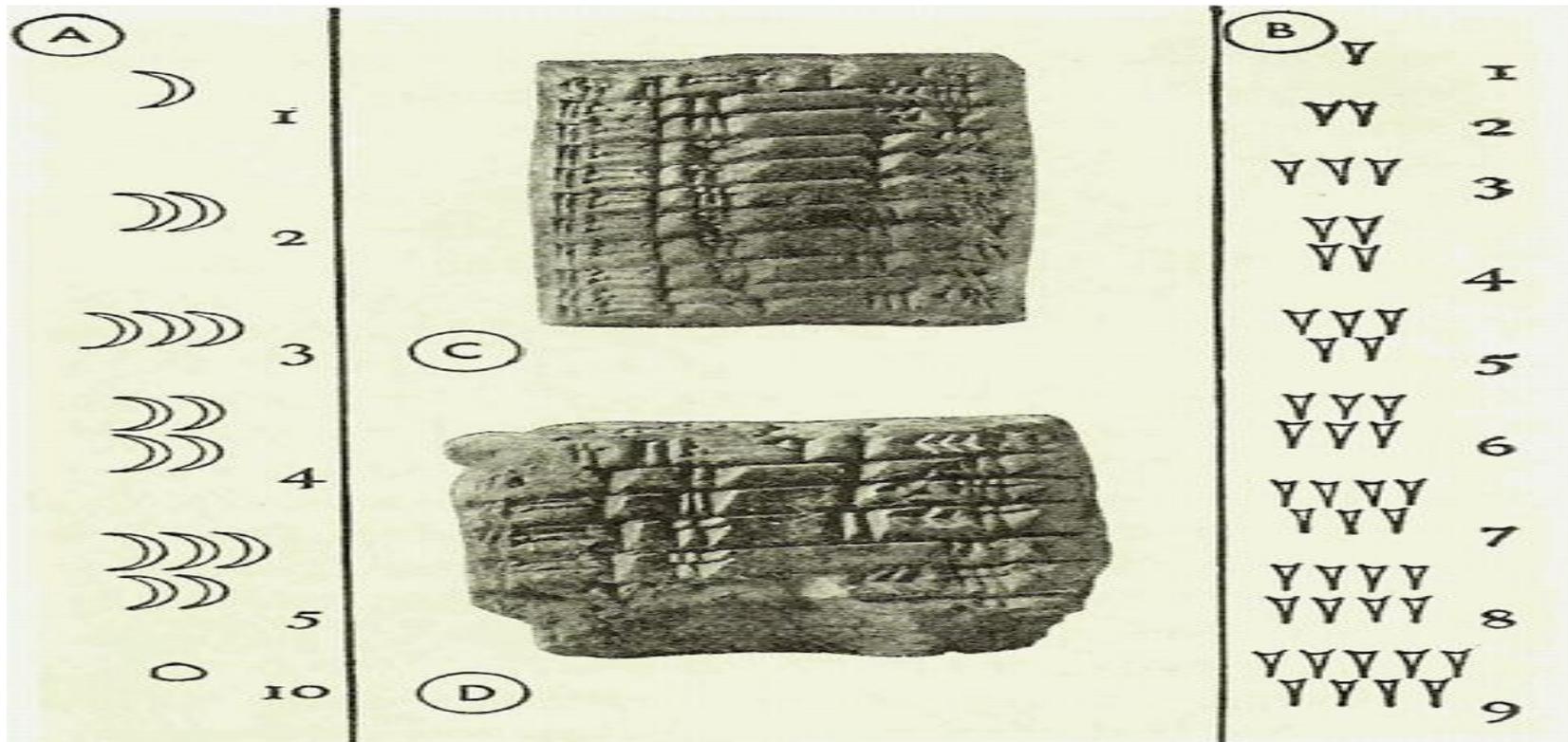


CIENCIAS

- El cálculo floreció en Mesopotamia mediante un sistema de numeración decimal y sistema sexagesimal, cuya primera aplicación fue en el comercio. Además de la suma y resta conocían la multiplicación y la división. A partir del II milenio a. C. desarrollaron una matemática que permitía resolver ecuaciones hasta de tercer grado.

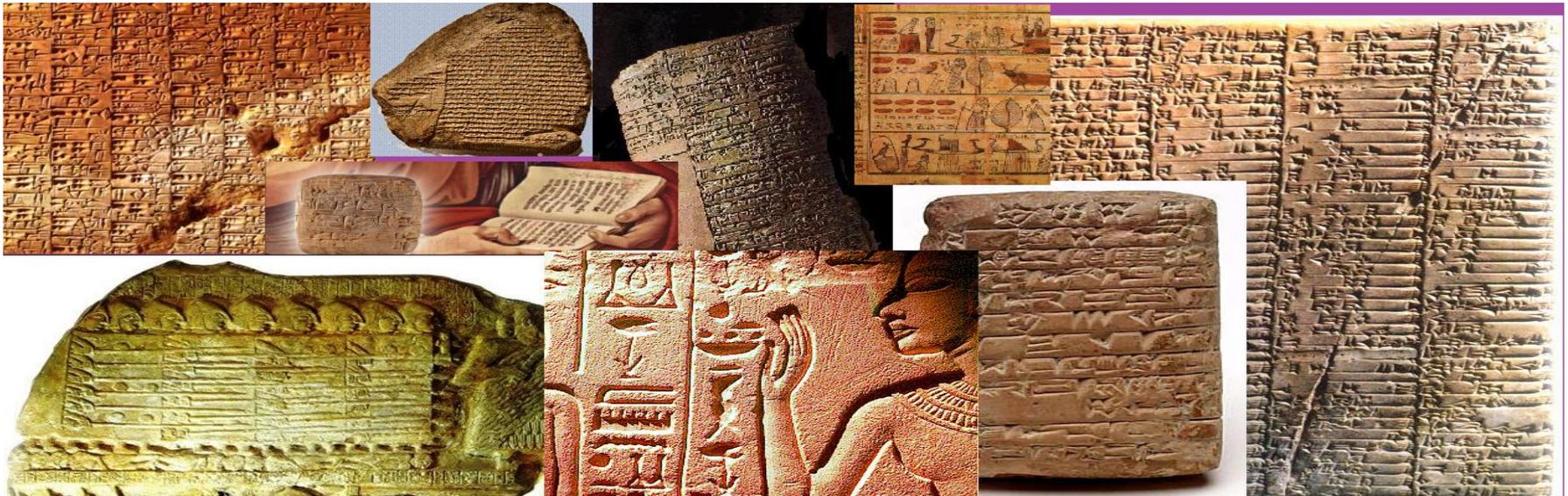
┌	1	┌┌	2	┌┌┌	3	┌┌┌	4
┌┌	5	┌┌┌	6	┌┌┌┌	7	┌┌┌┌	8
┌┌┌	9	◁	10	◁┌	11	◁┌┌	12
◁┌┌┌	13	◁┌┌	14	◁┌┌┌	15	◁┌┌┌┌	16
◁┌┌┌┌	17	◁┌┌┌	18	◁┌┌┌┌	19	◁◁	20
◁◁	30	◁◁	40	◁◁	50	┌	60

- Conocían asimismo un valor aproximado del número π , de la raíz y la potencia, y eran capaces de calcular volúmenes y superficies de las principales figuras geométricas.



LITERATURA

- Antes del desarrollo de la literatura, el lenguaje escrito se usaba para llevar las cuentas administrativas de la comunidad. Con el tiempo, se le empezó a dar otro uso; explicar hechos, citas, leyendas, catástrofes.



RELIGIÓN

- La religión era politeísta, en cada ciudad se adoraba a distintos dioses, aunque había algunos comunes. Entre estos podemos ver a: Anu, Enki, Nannar, Utu, Inanna, Ea, Enlil



CRETA



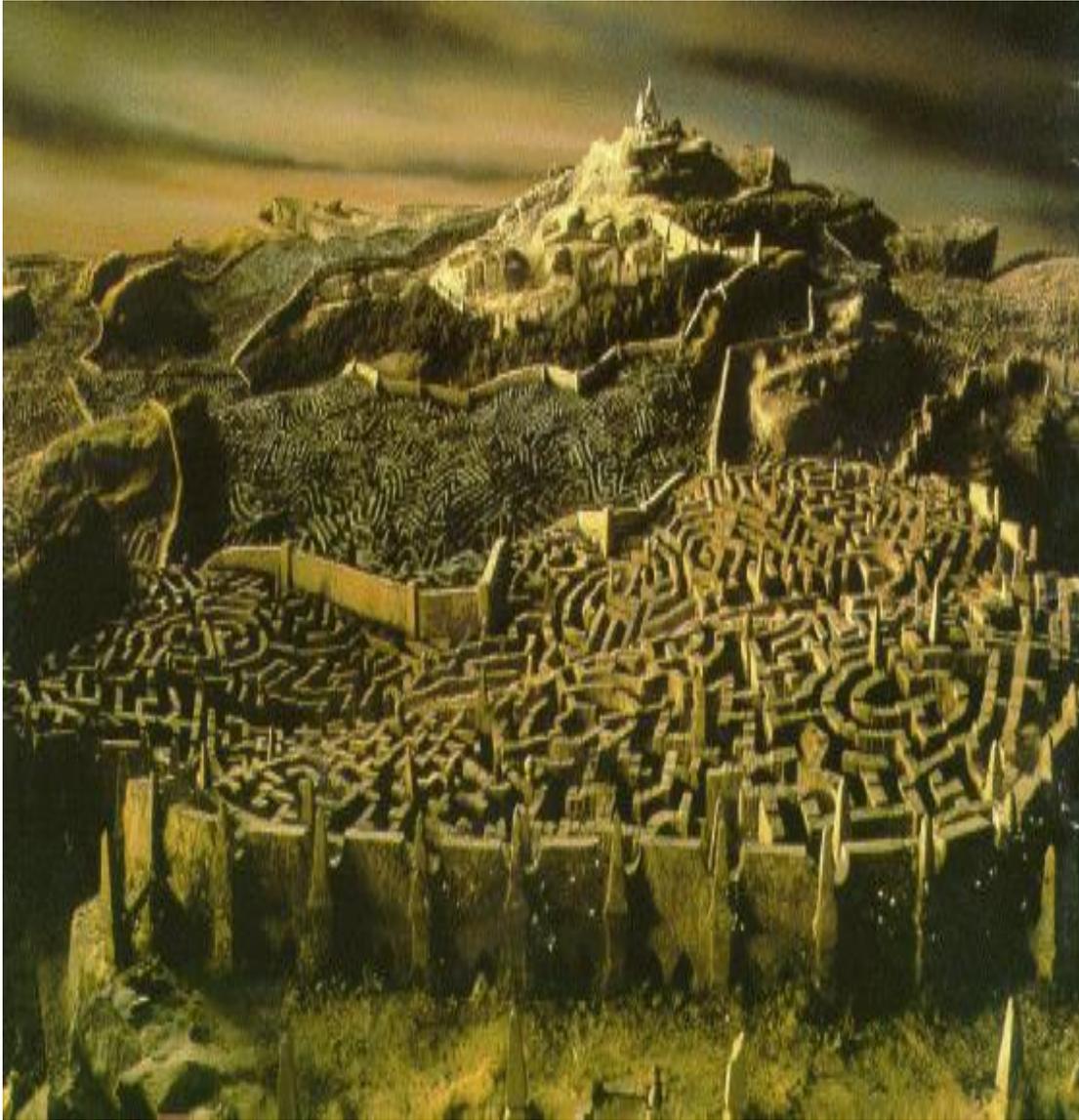
- Hacia finales del siglo XV a. C., la isla sufrió la invasión de los aqueos, que habían desarrollado una civilización en la Grecia continental, fundamentalmente en el Peloponeso, no exenta de fuertes influencias cretenses. Con la expansión de los invasores, los cretenses abandonaron los palacios.
- La decadencia de Creta, iniciada con la hegemonía aquea, se acentuó en el siglo XI a. C. con la invasión de los dorios, portadores del hierro.



MITOLOGÍA

- Según la mitología griega, Rea ocultó a Zeus en el monte Ida, situado en el centro de la isla. El mismo dios llegó a Creta tras raptar a Europa y de su unión nacieron tres hijos, uno de los cuales fue Minos, cuya esposa dio a luz al Minotauro, que luego fue encerrado en el Laberinto.

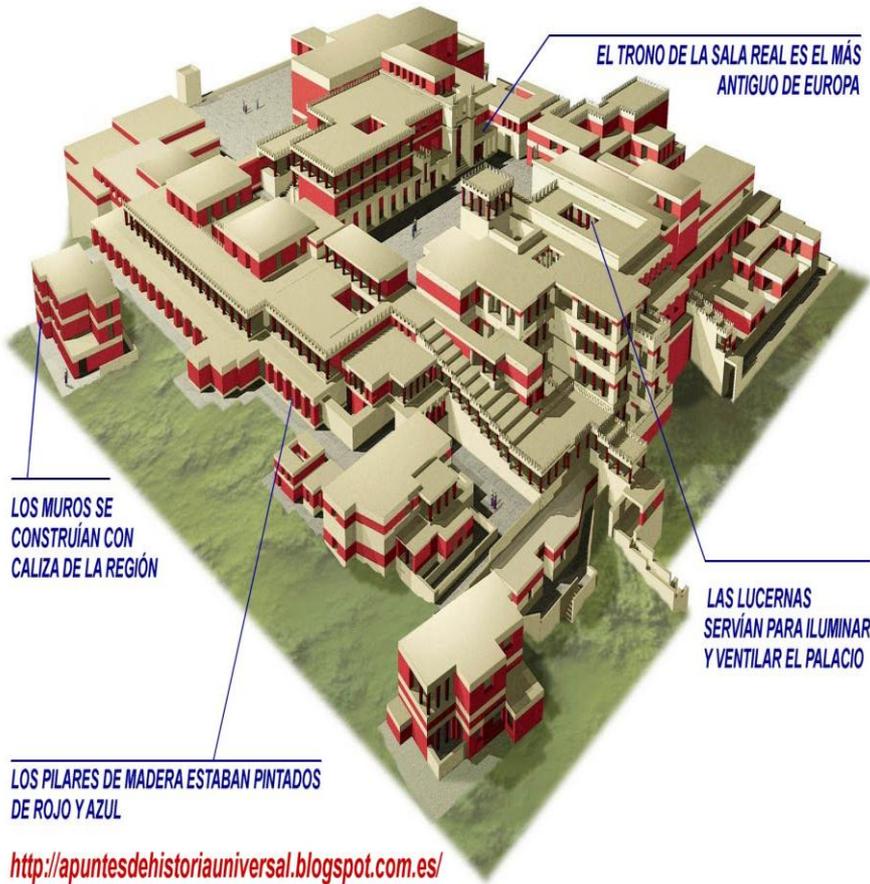




MONUMENTOS



PALACIO DE CNOSOS



SPINALONGA



PERSIA



- Los persas se desarrollaron en la meseta de Irán, situada en la parte sur – central del continente asiático, la cual se levanta en el centro de Asia con 2 millones de km² y tiene la forma de un trapecio.



- Políticamente, el Imperio Persa fue organizado por el rey Darío, quien dividió el territorio en provincias, llamadas Satrapías, a cargo de funcionarios o Sátrapas. Además, existían el secretario, el general y los visitadores reales llamados “ojos y oídos del rey”.

ARQUITECTURA

- Los Persa tuvieron una arquitectura, cuyas características fueron las siguientes: Levantaron hermosos palacios construidos sobre plataformas de quince metros de altura, a los que se accedía por escalinatas y emplearon la madera para el techado. El principal palacio fue el de Darío de Persépolis.



ESCULTURA

- Esculpieron hermosos toros alados, que adornaban sus templos. Emplearon como material de trabajo la piedra y la arcilla. Esculpieron bajos relieves en donde representaban guerreros con lanzas, arcos y flechas, toros alados antropomorfos.



CIENCIAS

- Preservaron los conocimientos babilónicos en relación a las Matemáticas, Astronomía, Medicina, como también la división del tiempo, el conocimiento de los astros y las técnicas curativas.

RELIGIÓN

- La religión persa fue llamada mazdeísmo, fundada en el siglo VI a. c. por Zaratustra.
- Tenían dioses principales: Ormuz, el dios del bien y Arimán, el dios del mal.
- Fue una religión espiritual, porque sus enseñanzas se basaban en principios y valores morales buenos, como la justicia, lo bueno, la verdad, etc.



- Son un antiguo pueblo semita del Levante mediterráneo (Cercano Oriente); también son ancestros de los israelitas y del pueblo judío.
- La tradicional fuente de referencia para los hebreos es la Biblia, cuyo contenido también se encuentra en las escrituras hebreas de la Torá. Según estas fuentes los hebreos constituyen el grupo monoteísta inicial, que es descendiente de los patriarcas posdiluvianos Abraham, Isaac, y Jacob.

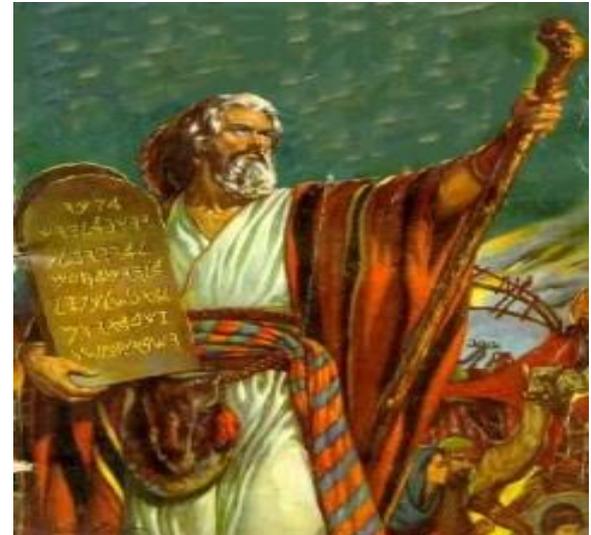


RELIGIÓN

- Creen en un Dios exclusivamente.
- Creen en Yahvé. Por respeto, evitan deliberadamente mencionar o por lo general escribir su nombre propio. Suelen referirse a Dios como *Ha-Shem* ("El Nombre" [de Dios]).
- Yahvé no posee forma humana ni tampoco es la Naturaleza, sino su creador. Es espíritu y posee además atributos que le son propios (es eterno, todopoderoso, etc.).

ÉXODO (SIGLO XIV a.E.C)

- Parte de los hebreos establecidos en Canaán emigraron a Egipto debido a la hambruna que asoló la región. Allí fueron recibidos y trabajaron para los egipcios. Inicialmente realizaron diversos trabajos pero terminaron siendo esclavos.
- Hacia el siglo XIII a.E.C. se rebelaron y regresaron a Canaán, bajo la guía de Moisés.



2º GUERRA MUNDIAL

- Los alemanes comenzaron a levantar guetos nada más invadir Polonia. Su finalidad inicial era la de concentrar transitoriamente a los judíos, antes de o bien deportarlos hacia el este, o bien recluirlos en campos de concentración de trabajos forzados o de exterminio de la misma Polonia.



- El mayor de todos los guetos en la Polonia ocupada por Alemania fue el de Varsovia, con una superpoblación que llegó a alcanzar el medio millón de judíos en un espacio de 3,3 kilómetros cuadrados.



CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

- En los casos de grandes cantidades de judíos llegados, muchos eran fusilados en la zona de recepción; en ocasiones, los trenes debían esperar llenos durante días, hasta que los judíos podían ser llevados a las cámaras de gas, que o bien no daban a basto, o bien se habían estropeado. En el mismo sentido, la excavación de zanjas no podía seguir el ritmo de los asesinatos, y los cuerpos quedaban habitualmente sin enterrar.

FIN!

LEONOR POSE GONZÁLEZ

2ºB