

LINGUA ESO E LITERATURA

PROPOSTA DIDÁCTICA

Agustín Fernández Paz
Ana Acuña Trabazo
Ana Iglesias Álvarez
Anaí Rodríguez Rodríguez
Miguel Louzao Outeiro
Xabier Campos Villar
Xosé Manuel Moo Pedrosa

PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDADE 1

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto narrativo). - Identificar as ideas principais dun texto narrativo e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identificar os textos literarios e distinguilos dos non literarios. - Diferenciar os xéneros literarios (narrativa, poesía e teatro). - Recoñecer os nomes máis comúns dos elementos dunha aula e dos termos relacionados co ensino. - Empregar o léxico con precisión. - Recoñecer antónimos. - Comprender a diversidade lingüística existente no mundo. - Analizar as diferentes linguas do mundo e o seu proceso de espallamento ou de substitución. - Reflexionar sobre os individuos multilingües ou políglotas. - Identificar os distintos elementos que interveñen en calquera acto de comunicación. - Recoñecer as características e a estrutura dun texto. - Identificar as diferenzas entre texto e parágrafo. - Recoñecer as características dun enunciado. - Distinguir a intención comunicativa dos enunciados. - Identificar as letras e dígrafos que forman o alfabeto galego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización dun dicionario. - Comprensión e análise de distintos aspectos dun texto. - Identificación e análise dos textos literarios. - Recoñecemento dos diferentes xéneros literarios (textos narrativos, dramáticos e líricos) a partir das características que presentan. - Ampliación do léxico propio do campo semántico tratado (o instituto). - Interese pola diversidade e polas familias lingüísticas. - Análise das diferentes linguas existentes no mundo e do seu proceso de espallamento e de substitución. - Análise, interpretación e recoñecemento dos elementos que interveñen en diferentes actos de comunicación. - Recoñecemento de textos, enunciados, parágrafos e oracións a partir dun texto dado. - Identificación da intención comunicativa a partir dun enunciado dado. - Identificación das letras e dígrafos do galego.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios e non literarios. Clasificación e características. - Os xéneros literarios. - Características e clasificación: narrativos, dramáticos e líricos. - Léxico relacionado co instituto e a educación. - As linguas do mundo: diversidade lingüística e familias lingüísticas. - Individuos multilingües ou políglotas. - A comunicación e os seus elementos: emisor, receptor, mensaxe, código e canle. - O texto e a súa estrutura. - Os parágrafos e a súa formación. - A intención comunicativa e os tipos de enunciado: enunciativo, interrogativo, exclamativo, dubitativo, desiderativo e exhortativo. - O alfabeto: letras e dígrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Realiza unha lectura comprensiva (texto narrativo). - Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identifica os textos literarios e distínguelos dos non literarios. - Diferencia os xéneros literarios (narrativa, poesía e teatro). - Recoñece os nomes máis comúns dos elementos dunha aula e dos termos relacionados co ensino. - Emprega o léxico con precisión. - Recoñece antónimos. - Comprende a diversidade lingüística existente no mundo. - Analiza as diferentes linguas do mundo e o seu proceso de espallamento ou de substitución. - Reflexiona sobre os individuos multilingües ou políglotas. - Identifica os distintos elementos que interveñen en calquera acto de comunicación. - Recoñece as características e a estrutura dun texto. - Identifica as diferenzas entre texto e parágrafo. - Recoñece as características dun enunciado. - Distingue a intención comunicativa dos enunciados. - Identifica as letras e dígrafos que forman o alfabeto galego.

UNIDADE 2

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto instrutivo). - Identificar as ideas principais dun texto instrutivo e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identificar os textos instrutivos e as características que os diferencian doutro tipo de textos. - Elaborar textos instrutivos. - Recoñecer cando un texto presenta adecuación ao contexto, ao tema, ao destinatario e á intención comunicativa. - Identificar o vocabulario propio da xerxa xuvenil. - Identificar o tema dun texto e do título. - Recoñecer os nomes e os significados dos elementos que teñen relación co deporte. - Recoñecer as diferentes clases de substantivos segundo a súa clasificación semántica. - Comprender o xénero do substantivo e as regras de formación do feminino. - Comprender o número do substantivo e as regras de formación do plural. - Identificar os tipos de adxectivos (explicativos e especificativos), así como os graos en que se poden presentar (positivo, comparativo e superlativo). - Recoñecer as sílabas que forman as palabras e os distintos tipos de palabras dependendo do número de sílabas. - Diferenciar o ditongo, o tritongo e o hiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización do dicionario. - Lectura e comprensión de textos. - Elaboración de textos instrutivos de creación propia. - Recoñecemento da adecuación dun texto ao contexto, tema, destinatario e intención. - Recoñecemento das características dos textos instrutivos. - Identificación do vocabulario propio da xerxa xuvenil. - Identificación do tema dun texto e do título. - Recoñecemento dun texto adecuado ao contexto, ao tema, ao destinatario e á intención comunicativa. - Ampliación do vocabulario propio do campo semántico tratado (o deporte). - Identificación e clasificación dos substantivos dependendo do significado, do xénero e do número. - Recoñecemento e diferenciación dos distintos tipos de adxectivos (explicativos ou epítetos e especificativos). - Identificación e formación dos distintos graos que presenta o adxectivo (positivo, comparativo e superlativo). - Clasificación das palabras dependendo do número de sílabas que as forman. - Recoñecemento dos ditongos, tritongos e hiatos.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Os textos instrutivos e as súas características: orde, sinxeleza e claridade. - A adecuación textual. Factores da adecuación. - O tema e o título dun texto. - Léxico relacionado co deporte. - O substantivo. - Clasificación semántica dos substantivos. - O xénero. Substantivos invariables e formación do feminino. - O número. Formación do plural. - O adxectivo. - Tipos de adxectivo e graos (positivo, comparativo e superlativo). - A sílaba. Tipos de palabras segundo o número de sílabas. - Ditongo, tritongo e hiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Realiza unha lectura comprensiva (texto instrutivo). - Identifica as ideas principais dun texto instrutivo e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identifica os textos instrutivos e as características que os diferencian doutro tipo de textos. - Elabora textos instrutivos. - Recoñece cando un texto presenta adecuación ao contexto, ao tema, ao destinatario e á intención comunicativa. - Identifica o vocabulario propio da xerxa xuvenil. - Identifica o tema dun texto e do título. - Recoñece os nomes e os significados dos elementos que teñen relación co deporte. - Recoñece as diferentes clases de substantivos segundo a súa clasificación semántica. - Comprende o xénero do substantivo e as regras de formación do feminino. - Comprende o número do substantivo e as regras de formación do plural. - Identifica os tipos de adxectivos (explicativos e especificativos), así como os graos en que se poden presentar (positivo, comparativo e superlativo). - Recoñece as sílabas que forman as palabras e os distintos tipos de palabras dependendo do número de sílabas. - Diferencia o ditongo, o tritongo e o hiato.

UNIDADE 3

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (a banda deseñada). - Identificar as ideas principais dun texto e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados autores e autoras consultando páxinas de Internet. - Traballar en equipo e buscar información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Identificar a utilización nos cómics das elipses narrativas, os tipos de plano, as onomatopeas, os signos cinéticos etc. - Elaborar unha banda deseñada. - Recoñecer os nomes e o significado dos oficios e das profesións. - Identificar os sufixos que achegan o significado de oficio, profesión ou emprego. - Empregar o léxico con precisión. - Reflexionar sobre a relación entre o número de linguas e o número de Estados en Europa. - Distinguir entre linguas minorizadas e linguas dominantes. - Entender como as linguas acompañaron os procesos de conquista e colonización. - Identificar as formas dos artigos, así como as contraccións que se producen con determinadas preposicións. - Identificar as formas dos demostrativos, así como as contraccións que se producen con determinadas preposicións. - Identificar as formas dos posesivos, os numerais e os indefinidos. - Explicar cando se deben acentuar e cando non as palabras. - Recoñecer as sílabas tónicas das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e análise de distintos aspectos dun texto. - Comprensión do sentido global dunha banda deseñada, con identificación dos grandes temas que estean presentes nela. - Recoñecemento e análise dos elementos que conforman a linguaxe do cómic. - Construción de sinxelas bandas deseñadas, utilizándoas como medio para a narración de experiencias ou creacións persoais. - Ampliación do léxico do campo semántico tratado (os oficios e as profesións). - Reflexión sobre a relación entre o número de linguas e o número de Estados en Europa. - Diferenciación entre linguas minorizadas e linguas dominantes. - Comprensión de como as linguas acompañaron os procesos de conquista e colonización. - Identificación de determinantes (artigos, demostrativos, posesivos, numerais, indefinidos), así como das contraccións que realizan con algunhas preposicións. - Uso con corrección das regras de acentuación.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - A banda deseñada. - As imaxes das bandas deseñadas. O encadre e os tipos de plano. - As palabras das bandas deseñadas. Os globos. - O ruído e o movemento. As onomatopeas e os signos cinéticos. - Léxico relacionado cos oficios e as profesións. - A Europa plurilingüe. Estados con diversidade lingüística. - Linguas minorizadas e linguas dominantes. - Linguas compañeiras dos procesos de colonización e conquista. - Os determinantes: artigos, demostrativos, posesivos, numerais e indefinidos. - Contraccións de preposicións con determinantes. - Regras de acentuación ortográfica. - As palabras monosílabas. - As palabras agudas, graves e esdrúxulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Realiza unha lectura comprensiva (a banda deseñada). - Identifica as ideas principais dun texto e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados autores consultando páxinas de Internet. - Traballa en equipo e busca información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Identifica a utilización nos cómics das elipses narrativas, os tipos de plano, as onomatopeas, os signos cinéticos etc. - Elabora unha banda deseñada. - Recoñece os nomes e o significado dos elementos relacionados cos oficios e coas profesións. - Identifica os sufixos que achegan o significado de oficio, profesión ou emprego. - Emprega o léxico con precisión. - Reflexiona sobre a relación entre o número de linguas e o número de Estados en Europa. - Distingue entre linguas minorizadas e linguas dominantes. - Entende como as linguas acompañaron os procesos de conquista e colonización. - Identifica as formas dos artigos, así como as contraccións que se producen con determinadas preposicións. - Identifica as formas dos demostrativos, así como as contraccións que se producen con determinadas preposicións. - Identifica as formas dos posesivos, os numerais e os indefinidos. - Explica cando se deben acentuar e cando non as palabras. - Recoñece as sílabas tónicas das palabras.

UNIDADE 4

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto descritivo). - Identificar as ideas principais dun texto descritivo e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Empregar no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Identificar os textos descritivos e as distintas clases de descrición. - Escribir diferentes descrições, utilizando nuns casos o enfoque obxectivo e noutros o subxectivo. - Recoñecer cando un texto presenta coherencia. - Identificar a idea principal dun texto e dun parágrafo, así como o tema. - Redactar textos que conteñan determinadas ideas principais. - Recoñecer os nomes e o significado das partes do corpo humano. - Identificar sinónimos. - Identificar as formas do pronome persoal tónico e átono coas funcións que desempeñan. - Recoñecer e empregar con corrección os pronomes átonos de segunda persoa (<i>te</i> e <i>che</i>). - Identificar a correcta colocación do pronome persoal átono. - Coñecer e saber utilizar os alomorfos do pronome átono en función de CD. - Identificar os casos en que se debe empregar a diérese. - Coñecer cando e por que se debe empregar correctamente o til diacrítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización do dicionario. - Lectura e comprensión de textos - Redacción de textos narrativos tendo en conta as características propias da tipoloxía. - Elaboración de textos de creación propia. - Construción de textos descritivos de carácter persoal, atendendo ás características desta tipoloxía tratados na unidade. - Identificación dos textos descritivos e dos distintos tipos de descrición, así como dos trazos que os identifican. - Recoñecemento da coherencia nun texto. - Identificación da idea principal dun texto e dun parágrafo, así como o tema. - Redacción de textos que conteñan determinadas ideas principais. - Ampliación do léxico propio do campo semántico que se trata (o corpo humano). - Recoñecemento dos pronomes persoais tónicos e átonos e das distintas funcións que poden desempeñar na oración. - Uso dos pronomes persoais tónicos e átonos na produción de textos propios. - Colocación correcta na oración do pronome persoal átono respecto do verbo. - Identificación e uso correcto das palabras que levan til diacrítico nos textos de laboración propia. - Uso correcto da diérese.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - A descrición e as súas características. - Clases de descricións (obxectivas ou denotativas e subxectivas ou connotativas). - A coherencia e as condicións para que un texto sexa coherente (calidade e cantidade da información, organización, falta de contradición, claridade). - Idea principal. - Léxico relacionado co corpo humano. - O pronome persoal. - Pronomes tónicos e pronomes átonos. - O pronome átono de segunda persoa singular (<i>te e che</i>). - A colocación do pronome. - Pronome átono de terceira persoa en función de complemento directo. - O til diacrítico. - A diérese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Realiza unha lectura comprensiva (texto descritivo). - Identifica as ideas principais dun texto descritivo e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Emprega no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Identifica os textos descritivos e as distintas clases de descrición. - Escribe diferentes descricións, utilizando nuns casos o enfoque obxectivo e noutros o subxectivo. - Recoñece cando un texto presenta coherencia. - Identifica a idea principal dun texto e dun parágrafo, así como o tema. - Redacta textos que conteñan determinadas ideas principais. - Recoñece os nomes e o significado das partes do corpo humano. - Identifica sinónimos. - Identifica as formas do pronome persoal tónico e átono coas funcións que desempeñan. - Recoñece e emprega con corrección os pronomes átonos de segunda persoa (<i>te e che</i>). - Identifica a correcta colocación do pronome persoal átono. - Coñece e sabe utilizar os alomorfos do pronome átono en función de CD. - Identifica os casos en que se debe empregar a diérese. - Coñece cando e por que se debe empregar correctamente o til diacrítico.

UNIDADE 5

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto dialogado). - Identificar as ideas principais dun texto dialogado e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identificar os textos dialogados, así como os dous modos fundamentais de presentar o diálogo (estilo directo e estilo indirecto). - Identificar e diferenciar as cartas persoais, o correo electrónico e as mensaxes de móbil. - Elaborar cartas persoais e transformalas noutro tipo de textos dialogados. - Recoñecer os nomes e o significado de distintas pezas de roupa, do calzado e dos complementos de vestir. - Empregar no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballar en equipo e simular diálogos, coa finalidade de realizar unha exposición oral planificada e de empregar con corrección o léxico aprendido. - Reflexionar sobre a situación das linguas no Estado español e identificar áreas bilingües ou trilingües. - Coñecer a situación legal e social das linguas en España. - Identificar as linguas máis próximas e máis distantes. - Clasificar os verbos tendo en conta a conxugación e os morfemas que os compoñen (raíz e desinencias). - Identificar o tempo e o modo das distintas formas verbais e empregar con corrección estas variables. - Recoñecer e usar con corrección os grafemas <i>c</i>, <i>z</i> e <i>qu</i>. - Recoñecer e usar con corrección os grupos consonánticos <i>cc</i> e <i>ct</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización do dicionario. - Lectura e comprensión de textos. - Redacción de textos dialogados tendo en conta as características propias da tipoloxía. - Elaboración de textos de creación propia. - Identificación dos textos dialóxicos e do estilo directo e mais o indirecto. - Creación de textos dialogados segundo as convencións empregadas para a súa plasmación na escrita. - Ampliación do léxico do campo semántico tratado na unidade (a vestimenta). - Coñecemento xeral da diversidade lingüística no Estado español, valorando positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. - Coñecemento da situación legal e social das linguas en España. - Identificación das linguas máis próximas e máis distantes. - Recoñecemento do verbo e das súas conxugacións. - Identificación do tempo e do modo a que pertencen as formas verbais. - Uso correcto dos grafemas <i>c</i>, <i>z</i> e <i>qu</i>. - Uso correcto dos grupos consonánticos <i>cc</i> e <i>ct</i>.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de conversas orais e/ou escritas (diálogo, chat, cartas e correo electrónico) e características. - O estilo directo e o estilo indirecto. - Léxico relacionado coa vestimenta. - A situación legal e a situación social das linguas no Estado español. - Os verbos regulares. - As conxugacións. - Partes das formas verbais: raíz e desinencias. - O tempo: presente, pasado, futuro. - O modo: indicativo, subxuntivo, imperativo. - Uso de <i>c / z / qu</i>. - Uso de <i>c / cc, t / ct</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Realiza unha lectura comprensiva (texto dialogado). - Identifica as ideas principais dun texto dialogado e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identifica os textos dialogados, así como os dous modos fundamentais de presentar o diálogo (estilo directo e estilo indirecto). - Identifica e diferencia as cartas persoais, o correo electrónico e as mensaxes de móbil. - Elabora cartas persoais e transfórmaas noutro tipo de textos dialogados. - Recoñece os nomes e o significado de distintas pezas de roupa, do calzado e dos complementos de vestir. - Emprega no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballa en equipo e simula diálogos, coa finalidade de realizar unha exposición oral planificada e de empregar con corrección o léxico aprendido. - Reflexiona sobre a situación das linguas no Estado español e identifica áreas bilingües ou trilingües. - Coñece a situación legal e social das linguas no Estado español. - Identifica as linguas máis próximas e máis distantes do galego. - Clasifica os verbos tendo en conta a conxugación e os morfemas que os compoñen (raíz e desinencias). - Identifica o tempo e o modo das distintas formas verbais e emprega con corrección estas variables. - Recoñece e usa con corrección so grafemas <i>c, z e qu</i>. - Utiliza correctamente os grupos consonánticos <i>cc</i> e <i>ct</i>.

UNIDADE 6

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (textos poéticos). - Identificar as ideas principais dun texto poético e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identificar os textos poéticos e as principais características que presentan (ritmos, rima e recursos da linguaxe poética). - Elaborar textos poéticos a partir dun tema dado. - Traballar en equipo e elaborar acrósticos e caligramas, coa finalidade de atender ao contido e á forma dos textos poéticos. - Recoñecer as relacións que se establecen entre os distintos elementos dun texto para lograr a cohesión textual. - Empregar con corrección a técnica do subliñado que permite resaltar as ideas máis importantes dun texto. - Recoñecer os nomes e os significados dos aparellos relacionados coas novas tecnoloxías. - Identificar os verbos que presentan alternancias vocálicas e os verbos irregulares. - Recoñecer e empregar con corrección as formas infinitas (infinitivo, xerundio e participio) e as perífrases verbais. - Relacionar as perífrases verbais cos significados que posúe cada unha delas. - Utilizar correctamente os grafemas <i>b</i> e <i>v</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización do dicionario. - Lectura e comprensión de textos. - Redacción de textos poéticos tendo en conta as características propias da tipoloxía. - Lectura en voz alta de textos poéticos, prestando especial atención ao ritmo. - Identificación de textos poéticos e análise das súas características. - Recoñecemento dos recursos máis usuais empregados na linguaxe poética (aliteración, anáfora e paralelismo). - Elaboración de textos poéticos de produción propia combinando a expresividade e a creatividade coa inclusión dos recursos poéticos aprendidos. - Recoñecemento das relacións que se establecen entre os distintos elementos dun texto para lograr a cohesión textual. - Uso da técnica do subliñado para resaltar as ideas máis importantes dun texto. - Ampliación do léxico propio do campo semántico que se trata (as novas tecnoloxías). - Recoñecemento dos verbos que presentan alternancias vocálicas no presente de indicativo, así como a análise destas. - Recoñecemento das formas infinitas e das perífrases verbais, así como os diferentes valores que presentan. - Uso correcto dos grafemas <i>b</i> e <i>v</i>.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Os textos poéticos e as súas características en canto ao contido e á forma. - O ritmo e a rima. - Rima consonante e asonante. - Recursos da linguaxe poética: repetición de elementos. - A poesía como xogo: caligramas e acrósticos. - A cohesión. - O subliñado. Técnicas para subliñar. - Léxico relacionado coas novas tecnoloxías. - Os verbos con alternancia vocálica. - Os verbos irregulares. - Formas infinitas e perífrases verbais. - Uso de <i>b / v</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Le textos de forma comprensiva (textos poéticos). - Identifica as ideas principais dun texto poético e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Identifica os textos poéticos e as principais características que presentan (ritmos, rima e recursos da linguaxe poética). - Elabora textos poéticos a partir dun tema dado. - Traballa en equipo e elabora acrósticos e caligramas, coa finalidade de atender ao contido e á forma dos textos poéticos. - Recoñece as relacións que se establecen entre os distintos elementos dun texto para lograr a cohesión textual. - Emprega con corrección a técnica do subliñado que permite resaltar as ideas máis importantes dun texto. - Recoñece os nomes e os significados dos aparellos relacionados coas novas tecnoloxías. - Identifica os verbos que presentan alternancias vocálicas e os verbos irregulares. - Recoñece e emprega con corrección as formas infinitas (infinitivo, xerundio e participio) e as perífrases verbais. - Relaciona as perífrases verbais cos significados que posúe cada unha delas. - Utiliza correctamente os grafemas <i>b</i> e <i>v</i>.

UNIDADE 7

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto narrativo). - Identificar as ideas principais dun texto narrativo e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Empregar no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballar en equipo e buscar información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Recoñecer os textos narrativos e os seus elementos. - Identificar a voz narradora de distintos textos narrativos. - Elaborar textos narrativos atendendo a distintas voces e puntos de vista. - Recoñecer as palabras relacionadas cos medios de transporte. - Identificar a familia léxica á que pertence un grupo de palabras. - Recoñecer os distintos significados dunha palabra polisémica. - Observar a situación sociolingüística no contorno máis próximo e elaborar unha biografía lingüística. - Reflexionar sobre a importancia do bilingüismo. - Recoñecer as medidas de normalización lingüística. - Identificar os prexuízos lingüísticos. - Identificar os adverbios e as frases adverbiais. - Identificar as preposicións e as frases preposicionais. - Utilizar con corrección o grafema <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e análise de distintos aspectos dun texto (texto narrativo). - Elaboración de textos creativos propios tendo en conta as características dos textos narrativos. - Identificación da voz narradora dun texto narrativo, así como do punto de vista dende o que se conta a historia. - Elaboración de textos narrativos tendo en conta uns personaxes, un espazo, un tempo e uns acontecementos determinados. - Ampliación do léxico propio do campo semántico que se trata (os medios de transporte). - Observación da situación sociolingüística no contorno máis próximo e elaboración dunha biografía lingüística. - Reflexión sobre a importancia do bilingüismo. - Recoñecemento das medidas de normalización lingüística. - Identificación dos prexuízos lingüísticos. - Recoñecemento de adverbios, locucións adverbiais e frases adverbiais. - Recoñecemento de preposicións, locucións preposicionais e frases preposicionais. - Utilización correcta do grafema <i>h</i>.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - O texto narrativo. Elementos do texto narrativo: personaxes, espazo, tempo, voz narradora e punto de vista. - A voz narradora. O punto de vista. - Léxico relacionado cos medios de transporte. - As linguas ambientais en Galicia. A biografía lingüística. - A normalización lingüística. - A desigualdade social e os prexuízos lingüísticos. - O adverbio, a locución adverbial e a frase adverbial. - A preposición e a frase preposicional. - Uso do <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Le textos de forma comprensiva (texto narrativo). - Identifica as ideas principais dun texto narrativo e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Emprega no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballa en equipo e busca información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Recoñece os textos narrativos e os seus elementos. - Identifica a voz narradora de distintos textos narrativos. - Elabora textos narrativos atendendo a distintas voces e puntos de vista. - Recoñece as palabras relacionadas cos medios de transporte. - Identifica a familia léxica á que pertence un grupo de palabras. - Recoñece os distintos significados dunha palabra polisémica. - Observa a situación sociolingüística no seu contorno e elabora unha biografía lingüística. - Reflexiona sobre a importancia do bilingüismo. - Recoñece as medidas de normalización lingüística. - Identifica os prexuízos lingüísticos. - Identifica os adverbios e as frases adverbiais. - Identifica as preposicións e as frases preposicionais. - Utiliza con corrección o grafema <i>h</i>.

UNIDADE 8

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto xornalístico). - Identificar as ideas principais dun texto xornalístico e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Traballar en equipo e buscar información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Coñecer as distintas seccións dun xornal, segundo o tema que traten. - Diferenciar as distintas partes da primeira páxina dun xornal. - Distinguir os xéneros xornalísticos (informativos, de opinión, mixtos). - Identificar os principais mecanismos de cohesión textual (anáfora ou repetición, deíxe e substitución). - Empregar con corrección a técnica do resumo como forma de desenvolver as capacidades de síntese, organización de ideas e de expresión escrita. - Recoñecer os nomes relacionados co coidado do medio. - Recoñecer os prefixos que serven para formar palabras. - Identificar o suxeito, o predicado e os complementos, así como as unidades que poden desempeñar esas funcións. - Utilizar con corrección o grafema <i>r</i> e o dígrafo <i>rr</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e análise de distintos aspectos dun texto (textos xornalísticos). - Identificación das distintas seccións dun xornal e do esquema que deben seguir habitualmente as noticias. - Recoñecemento dos principais mecanismos de cohesión textual (anáfora ou repetición, deíxe e substitución). - Uso da técnica do resumo como forma de desenvolver as capacidades de síntese, organización de ideas e de expresión escrita. - Ampliación do léxico propio do campo semántico que se trata (a ecoloxía). - Identificación e recoñecemento do suxeito e do predicado das oracións, así como das unidades que poden desempeñar esta función. - Uso correcto do grafema <i>r</i> e do dígrafo <i>rr</i>.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Seccións dun xornal e textos xornalísticos. - Xéneros xornalísticos: informativos, de opinión, mixtos. - Mecanismos de cohesión textual: anáfora ou repetición, déixe e substitución (por sinónimos ou palabras afíns, paráfrases, pronomes ou adverbios, elipses). - O resumo. - Léxico relacionado coa ecoloxía. - O suxeito e o predicado. - Unidades que desempeñan a función de suxeito. - Unidades que desempeñan a función de predicado. - Os complementos. - Uso de <i>r/rr</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Le textos de forma comprensiva (texto xornalístico). - Identifica as ideas principais dun texto xornalístico e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Traballa en equipo e busca información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Coñece as distintas seccións dun xornal, segundo o tema que traten. - Diferencia as distintas partes da primeira páxina dun xornal. - Distingue os xéneros xornalísticos (informativos, de opinión, mixtos). - Identifica os principais mecanismos de cohesión textual (anáfora ou repetición, déixe e substitución). - Emprega con corrección a técnica do resumo como forma de desenvolver as capacidades de síntese, organización de ideas e de expresión escrita. - Recoñece os nomes relacionados co coidado do medio. - Recoñece os prefixos que serven para formar palabras. - Identifica o suxeito, o predicado e os complementos, así como as unidades que poden desempeñar esas funcións. - Utiliza con corrección o grafema <i>r</i> e o dígrafo <i>rr</i>.

UNIDADE 9

A) OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	B) COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o coñecemento do vocabulario e manexar con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Ler textos de forma comprensiva (texto teatral). - Identificar as ideas principais dun texto teatral e elaborar resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexionar de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Ampliar a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Empregar no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballar en equipo e buscar información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Identificar os textos teatrais e os elementos que forman parte da representación destes textos (escena, personaxes e movementos). - Elaborar unha escena teatral e representala, tendo en conta as características da representación dos textos teatrais. - Recoñecer os nomes dos animais, das súas crías e da vivenda que lles corresponde. - Reflexionar sobre a maneira de falar nas distintas situacións e a necesidade de coñecer os distintos rexistros. - Identificar as características do rexistro formal e coloquial. - Coñecer a variedade estándar ou normativa. - Identificar os trazos da xerxa xuvenil. - Recoñecer o complemento directo, o complemento indirecto e o complemento circunstancial dun texto dado, así como as unidades que desempeñan estas funcións. - Utilizar con corrección os grafemas <i>s</i> e <i>x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de novo léxico mediante a utilización do dicionario. - Lectura e comprensión de textos (texto teatral). - Recoñecemento das diferenzas entre os textos teatrais e os narrativos. - Elaboración dun texto teatral, partindo dunha situación establecida previamente. - Escenificación de pequenos textos teatrais, co fin de fomentar a expresión das facetas oral, corporal e anímica, e fomentar a creatividade. - Identificación de textos teatrais e dos distintos elementos que conforman a representación teatral. - Ampliación do léxico propio do campo semántico tratado (os animais). - Reflexión sobre a maneira de falar nas distintas situacións e a necesidade de coñecer os distintos rexistros. - Observación das principais diferenzas, contextuais e formais, entre usos de distintos niveis e rexistros, tanto na oralidade como na escrita. - Identificación das características do rexistro formal e coloquial. - Coñecemento da variedade estándar ou normativa. - Identificación dos trazos da xerxa xuvenil. - Recoñecemento dos complementos dunha oración (directo, indirecto, circunstancial), así como das unidades que poden desempeñar estas funcións. - Uso correcto dos grafemas <i>s</i> e <i>x</i>.

C) CONTIDOS	D) CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - O texto teatral e os compoñentes do espectáculo teatral (personaxes, diálogos, anotacións, espazo e tempo). - Referencias das anotacións: escena, personaxes, movemento. - Léxico relacionado cos animais. - O rexistro coloquial e o rexistro formal. - Factores que inciden na elección do rexistro. - Características do rexistro coloquial e do rexistro formal. - As xergas. - A variedade estándar ou normativa. - O complemento directo. - Verbos transitivos e intransitivos. - Elementos que poden realizar a función de complemento directo. - O complemento indirecto. - Elementos que poden realizar a función de complemento indirecto. - Uso de <i>s / x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía o coñecemento do vocabulario e manexa con soltura a orde alfabética das palabras mediante o traballo co dicionario. - Le textos de forma comprensiva (texto teatral). - Identifica as ideas principais dun texto teatral e elabora resumos, esquemas etc., tendo en conta a corrección lingüística e a presentación coidada. - Reflexiona de forma crítica sobre os temas que tratan os textos de lectura. - Amplía a información sobre determinados temas de interese consultando páxinas de Internet. - Emprega no seu adecuado contexto a fraseoloxía e os usos figurados de determinadas palabras. - Traballa en equipo e busca información de temas de actualidade, coa finalidade de realizar unha exposición oral ou escrita planificada. - Identifica os textos teatrais e os elementos que forman parte da representación destes textos (escena, personaxes e movementos). - Elabora unha escena teatral e represéntaa, tendo en conta as características da representación dos textos teatrais. - Recoñece os nomes dos animais, das súas crías e da vivenda que lles corresponde. - Reflexiona sobre a maneira de falar nas distintas situacións e a necesidade de coñecer os distintos rexistros. - Identifica as características do rexistro formal e coloquial. - Coñece a variedade estándar ou normativa. - Identifica os trazos da xerga xuvenil. - Recoñece o complemento directo, o complemento indirecto e o complemento circunstancial dun texto dado, así como as unidades que desempeñan estas funcións. - Utiliza con corrección os grafemas <i>s</i> e <i>x</i>.