

## CONTENIDOS DEL EXAMEN 2º EVALUACIÓN

### LENGUA

- El texto.
  - Propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.
  - Localización de ideas principales. Tema y estructura.
  - El resumen.
  - Clases de textos. La narración. **La descripción.**
- La lengua como sistema. El signo lingüístico. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.
- El uso de la coma.
- Reglas de acentuación. Tilde diacrítica.
- Variedades de la lengua. Niveles y registros.
- La formación de palabras.
  - Formación de palabras: lexemas y morfemas. Clases de morfemas.
  - Clasificación de las palabras atendiendo a su estructura. **Palabras simples, compuestas, primitivas, derivadas y parasintéticas.**
  - Formación de sustantivos.
  - Formación de adjetivos.
  - Formación de verbos.
  - Formación de adverbios.
- El sustantivo. Clasificación según su significado y según su forma.
- Pronombres y determinantes.
- El sintagma. Clases de sintagmas.
  - Sintagma nominal.
  - Sintagma preposicional.
  - Sintagma adjetival.
  - Sintagma adverbial.
- **El verbo. Perífrasis verbales.**
- **Los pronombres en las perífrasis.**
- **Usos incorrectos del infinitivo y del gerundio.**
- Segmentación de palabras al final de línea.
- **Porque, por que, porqué, por qué.**

### LITERATURA

- La literatura. Arte y comunicación.
- El Mester de juglaría.
  - Cantares de gesta. *Poema de Mio Cid.*
  - Romances.
- El Mester de Clerecía.
  - Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora.*
  - Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor.*
- El origen de la prosa.
  - Alfonso X.
  - Don Juan Manuel.
- La lírica primitiva.

- Lirica popular.
- Lirica culta.
  - Poesía cortesana: los cancioneros.
  - El Marqués de Santillana.
  - Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Teatro medieval. *La Celestina*.