

DIFICULTADES NA ESCOLA

LECTURA COMÚN.



MATILLA; LUIS
El último curso.

Col. Sopa de letras. Anaya
Un profesor, unha nai e unha representante da administración educativa divagan sobre os acontecementos dramáticos ocorridos nun centro escolar. En paralelo, Elena, unha rapaza que viviu estes acontecementos, tamén dará a

súa visión da historia que non se corresponde coa dos adultos



PLAZA; JOSÉ MARIA
En septiembre llegó el desastre.
Edebé. Col. Periscopio.

O primeiro día de curso sempre é especial, pero naquel setembro todo empezou mal

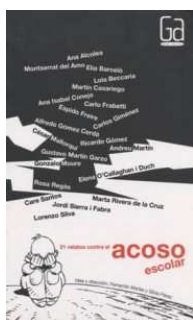


NUÑEZ; LUCY
No podéis hacerme daño.

Col. Espacio Abierto. Anaya.2009
Pico é un rapaz que soña con ser un gran pintor, pero non é aceptado por boa parte dos seus compañeiros de cole. Unha pandilla non perderá ocasión de humíllalo ante todos. Un libro para reflexionar sobre el acoso

escolar.

VVAA.

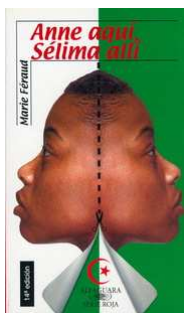


21 Relatos contra el acoso escolar.
S.M Col. Gran angular.

Neste libro vinte escritores e un ilustrador reflicten a súa visión sobre o acoso escolar, denunciando aos que se amparan no grupo ou una forza ou nos defectos alleos para torturar a outros chicos/as.

Cada relato fai fincapé nun aspecto do acoso. En definitiva, un libro interesante para compartir cos pais e

cos profesores/as.



FÉRAUD; Marie
Anne Aquí, Sélima allí.

Madrid. Alfaguara, 2000
234 p. (Alfaguara juvenil. Serie roja). (+12)

O día que comeza as súas clases no instituto, Sélima decide chamarse Anne. Non quere que os seus compañeiros a marxinen pola súa

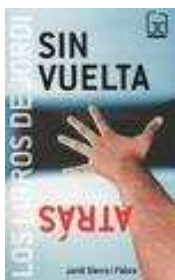
condición de inmigrante arxelina



ALEIXANDRE; MARILAR.

A banda sen futuro.
Xerais. Fóra de xogo. 1999
Premio Lazarillo 1999

Non é doado adaptarse a unha nova cidade e a un novo instituto, sobre todo tendo a cabeza rapada ao cero e sentíndose como ídem á esquerda.



SIERRA i FABRA

Sin vuelta a atrás

Las trágicas consecuencias del acoso escolar.



GAVALDA; ANNA

35 kilos de esperanza

Alfaguara. 2004

Gregorio, un auténtico manitas, é un desastre como estudante, e xa repetiu curso dúas veces. Atopa refuxio co seu avó con quen idea e fabrica todo tipo de artilluxios. Sen embargo, cando o

expulsan do colexio todo o seu mundo parece vir abaixo.

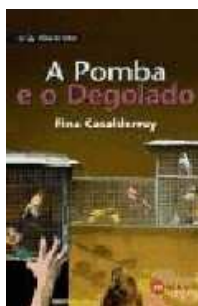


CARAZO; JESÚS

El mal de Gutenberg

Editorial SM

Los alumnos de un instituto se han puesto en huelga porque quieren acabar con los libros de estudio y el rollo de las clases. Exigen a sus profesores menos explicaciones aburridas y más vídeos y películas.



CASALDERREY; FINA

A pomba e o degolado

Xerais, 2007. 176 p.

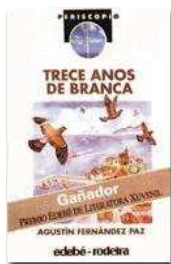
Neste libro tamén trata sobre o acoso escolar.

“Pomba” e “degolado” son os nomes que utilizan unha rapaza e un rapaz cando se comunican a través de Internet.

O protagonista da historia refúxiase no anonimato do chat, para expresar

os seus sentimentos e medos. O seu nome clave “degolado” reflicte a situación que vive no instituto. No ciberespacio atopará a pomba que se converte na súa mellor amiga

ADOLESCENCIA: GRANDES CAMBIOS NOVAS PREOCUPACIÓNS.



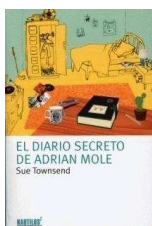
FERNÁNDEZ PAZ; AGUSTÍN

Trece anos de Branca

Edebé-Rodeira. 1994. 98 p.

Branca é unha rapaza chea de ilusións. Unha enfermidade obrígaa a gardar cama durante uns meses. Nese tempo reparará as súas experiencias infantís e decátase da nova etapa que comeza cos vellos e novos medos, e a descuberta de

sentimentos tan cruciais coma o amor



TOWNSEND; SUE

El diario secreto de Adrian Mole

Oxford.Col. Nautilus.2004. 286 p.

Adrian Mole é un adolescente británico de case 14 anos que vive de forma moi peculiar a separación dos seus país. Vive preocupado polos grans e polo comportamento dos país. Vai narrando no seu diario a relación con eles, cos amigos, coa noiva Pandora, e coa avoa, dende unha perspectiva simpática e chea de tenrura.



MACFALANE;AÍDAN //MACPERSON ANN

Diario dun xove maniático.

Pete Payne é un adolescente hipocondríaco. Durante un ano escribe todo o que lle pasa nun diario: os seus amores, as súas amizades e todo o que descubre medicamente porque está obsesionado coa saúde. Recolle temas como o acné, o alcohol, as drogas, o sexo, as dietas, os accidentes



GRIPE; MARIA

El abrigo verde

SM.

Fredika es una chica sueca con gran deseo de encontrar su personalidad. La tarea no le va a resultar sencilla. Además de las presiones de su madre ,ella se siente tentada a imitar a otras personas. Un día decide ser ella misma.



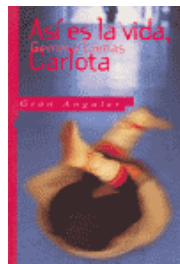
MENÉNDEZ-PONTE; MARÍA

Maldita adolescente.

Ediciones SM

Adriana escribe cartas a Nick, dos Backstreet Boys, contándolle todo o que lle pasa. Iván é un apaixonado dos poemas de Antonio Machado e escribe a Adriana varias cartas que ela nunca lerá. Só, cando é demasiado tarse, Adriana descubrirá

EN FAMILIA



LIENAS; GEMMA-

Así es la vida, Carlota.

SM. Gran Angular.1996

Carlota non pensa afundirse porque os seus país decidirán tomarse unas vacacións matrimoniais o porque Ramón, o chico que lle gusta sufrirá un accidente e está no hospital. Ás veces a vida se complica pero, normalmente, estas complicacións son as que nos fan madurar.

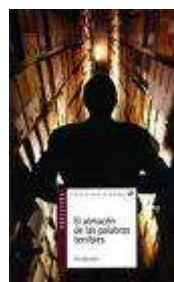


ALAPONT; PASCAL

En la línea de tres puntos.

Col. Alandar. Edelvives.2008

O mundo de Virginia e Víctor era seguro, pero todo cambia: os seus país divorciáanse e nada volve a ser igual.



BARCELÓ; ELIA

El almacén de las palabras terribles

Edelvives.

A veces hacemos y decimos cosas terribles a las personas que queremos. La protagonista aprenderá la importancia de las palabras.



LLOBET ; GLORIA

Tr. Xabier Baixeiras

Xerais

A protagonista terá que afrontar circunstancias familiares cambiantes: a separación dos país ...



AGUS, MILENA

Mal de piedra

Factoría K

Una deliciosa novela que refleja el conflicto entre la vida soñada y la que realmente vivimos.

A CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE AFECTIVO-SEXUAL



BURGESS; MELVIN
Billy Elliot
SM

La historia de un muchacho que lucha por conseguir su sueño de ser un gran bailarín, enfrentándose a los deseos de su padre y de su hermano.

Un libro excelente para comprender la influencia que tiene el entorno que nos rodea en la construcción de nuestra identidad de género.



CUGOTA; LUIS
Sexualidad, ¿hablamos?

Con la adolescencia comenzamos a construir nuestro propio mundo. Es una época d cambios y de grandes descubrimientos. La sexualidad comienza a interesarnos de forma especial. Este libro no nos proporciona

soluciones ni recetas pero nos informa para que podamos tomar las decisiones más adecuadas.

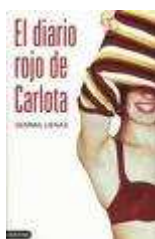


GRAVELLE; k. y otros
¿Qué me está pasando ahí abajo?

Respuestas a preguntas que te puedes hacer sobre el sexo.



VEGLIA; FABIO .PELEGRINI;R.
Érase una vez la primera vez
Un libro para hablar con los padres sobre el sexo.



LIENAS; GEMMA
El diario rojo de Carlota

A través de los comentarios y experiencias de Carlota , la protagonista, nos introducimos en un tema importante como es la sexualidad, de una forma natural, sin prejuicios ni tabúes.



ANDREU MARTÍN Y JAUME RIVERA
El diario rojo de Flanagan

A través de los comentarios y experiencias del protagonista nos introducimos en el tema de la sexualidad, desde el punto de vista de los chicos.



PLAZA; J.M
No es un crimen enamorarse
EDEBE

Finalista del premio Edebe de Literatura Juvenil. Lista de honor CCEI, Una novela sobre el amor adolescente.



FRANZ ; CORNELIA
Del amor y otras desgracias.

SM. Col. Gran Angular
Otra novela sobre el amor de adolescentes.



SILVA; LORENZO
Los amores lunáticos

Pablo es un adolescente que nos cuenta en el libro sus atropelladas experiencias y sinsabores amorosos.



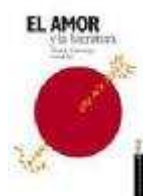
MENENDEZ, MARÍA
Las dos caras del play boy

Una divertida novela realista sobre las inseguridades de los jóvenes cuando comienzan a plantearse sus relaciones con el otro sexo.



CASARIEGO; MARTÍN
Que poca prisa se da el amor

Anaya
¿Crees que se da poca prisa el amor?



CASARIEGO; MARTÍN
El amor y la literatura

Anaya
Un recorrido por algunas de las más famosas historias de amor de la literatura de todos los tiempos

A CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE AFECTIVO-SEXUAL. DIVERSIDADE DE ORIENTACIÓN SEXUAL.



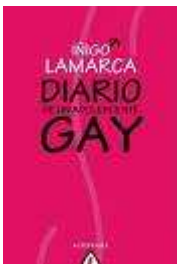
AROLD MARLIESE
Sandra ama a Meike

Todos esperan que la amistad de Sandra y Thomas se convierta en "algo más". Los dos se llevan estupendamente, pero Sandra se siente atraída por Meike, otra chica.



EDELFELDT; INGER
Jim en el espejo
Editorial Lóguez

La historia de un adolescente que va descubriendo su homosexualidad, el proceso de maduración hasta la aceptación de la homosexualidad como un rasgo de su personalidad frente a un hermético y asfixiante ambiente familiar.



LAMARCA; IÑIGO
Diario de un adolescente gay
Un testimonio directo y honesto de Iñigo Lamarca, Defensor del Pueblo Vasco, que nos relata sus vivencias desde la infancia hasta la edad adulta.



GÓMEZ OJEDA; CARMEN
Nunca soñé contigo
Lóguez Ediciones
Un análisis del sentimiento amoroso (incluyendo el homosexual) en la adolescencia.



ALMAZÁN; JULIÁN//CASAS; ALFONSO
¡Marica, tú!
Ediciones Glénat.
Este cómic nos aproxima a las relaciones entre personas del mismo sexo.

"AMORES QUE MATAN". VIOLENCIA DE XÉNERO



ALAPONT; PASCUAL
O inferno de Marta
Xerais

Esta é a historia de Marta, unha moza que se enamorou da persoa equivocada; pero tamén a historia dunha amizade incondicional chea de tenrura. O libro complétase con "A máscara do amor", un texto de autoaxuda que analiza os comportamentos de risco que calquera rapaza debería ter en conta para evitar caer no inferno do maltrato físico ou psicolóxico.



LIENAS; GEMMA
O diario azul de Carlota
El Aleph- Editores.

Un libro situado entre la ficción y la no ficción que trata todas las formas de violencia a las que se pueden enfrentar las chicas adolescentes y ofrece recursos para reaccionar adecuadamente en situaciones de peligro.

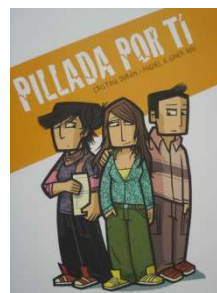


BERBEL; ESMERALDA
Trátame bien
Alba Editorial
18 testimonios contra el maltrato físico y psicológico.
(Lectura na clase dun destes testimonios)



BIERNATH; CHRISTINE
¡Ni un golpe más!
Anaya

Sandra, la protagonista está convencida de que su padre es un tipo genial, al contrario que su madre, que es un desastre en la cocina y se lesiona constantemente haciendo las tareas de casa. No entiende como su hermano defiende siempre a su madre. Un día descubrirá otra faceta de su padre



DURÁN; CRISTINA/GINER BOU; M.A
¡Pillada por ti!
Ministerio de Sanidad y Consumo.

Cómic axeitado para a prevención da violencia de xénero entre adolescentes.
É moi aconsellable . ¡Animádevos, está na biblioteca!

A NOSA IMAXE PERSOAL BAIXO PRESIÓN



MIRJAM PRESSLER; MOKA SECO
Chocolate amargo

Anaya Infantil y Juvenil.
Eva ten 15 anos e está gorda. Iso fai que se sinta soa e pensé que ninguén a quere, pero darase conta de que o que a separa da xente que a rodea non son os kilos que lle sobran



HEDE; MARIA
Miradas en el espejo.

Col. Espacio Abierto. Anaya.1995

Evelyn reflicte no seu diario a obsesión por un corpo delgado, un encarnizado combate entre o desexo de vivir e o desexo de morir



AROLD; MARLIESE
Miriam es anoréxica

EDEBE
Una escalofriante historia sobre la anorexia.



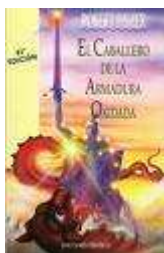
SIERRA I FABRA
Las chicas del alambre

Una novela ambientada en las supermodelos de la pasarela, y que nos descubre todas sus miserias.



PIQUER; EVA
Alicia en el país de la televisión

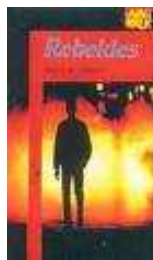
SM .Gran Angular. Alerta Roja 2000



FISHER; ROBERT
El caballero de la armadura oxidada

Obelisco
A través de un caballero y su armadura observaremos la importancia que tiene aprender a conocernos y querernos a nosotros mismos para poder ser capaces de dar y recibir amor.

YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS



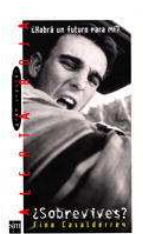
HINTON; SUSAN E.
Rebeldes.

Alfaguara.
As pelexas na rúa entre bandas rivais, os conflitos familiares, a marxinación, a ausencia de futuro... levan a algún xoves a buscar na rúa e no grupo o que non atopan en casa. Pero sempre queda un destello de esperanza



HILTON; SUSAN
A lei da rúa
Alfaguara/Obradoiro

Continuación de Rebeldes.



CASALDERREY; FINA
¿ Sobrevives?

SM. Alerta roja.1998.128 p.

Novela realista sobre a confusión, a rebeldía e os problemas coas drogas.



CALDERÓN; EMILIO
Vértigo

Anaya
El protagonista vive en un barrio marginal de una gran ciudad, donde los jóvenes conviven diariamente con la pobreza, las drogas y la delincuencia. Él no será una excepción y caerá en las redes de la heroína. Su futuro parece ya escrito pero no será así.



GÓMEZ CERDÁ; ALFREDO
Autobiografía dun cobarde

S.M Gran Angular. Alerta Roja.169 p.
Lista de honor CCEI 2009

Edu é un estudante corrente nun instituto que cos seus tres mellores amigos decide tomar represalias contra un grupo de latinos da súa idade. As consecuencias e complicacións virán despois. Edu tera que elixir sin estar seguro de si a súa elección é a dun Valente ou a dun cobarde.
É un libro aleccionador sobre a presión do ambiente e os amigos.

¿DEREITOS HUMANOS?



SIERRA i FABRA

Material sensible. Cuentos crueles

Cuentos impregnados de ternura, a pesar de la dureza de las situaciones que plantea. 18 cuentos que "gritan" para que de una vez se

cumplan los artículos de la Convención de los Derechos de los Niños. Ilustraciones bellísimas que introducen cada cuento.



SIERRA i FABRA

La música del viento

Planeta.158 p.

Un periodista atopa nunha alfombra, traída da India, unha mensaxe. É unha petición de socorro, un grito desesperado ao que non pode permanecer alleo. Unha viaxe a tenda onde foi comprada a alfombra, afrontará ao protagonista coa realidade dos nenos

escravos que son vendidos polos seus país.

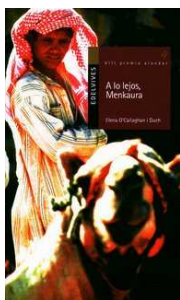


SIERRA i FABRA; JORDI

La piel de la memoria

Madrid. Edelvives. 2002.200 p.

Este libro denuncia, a través dun neno africano, a explotación e otraballo infantil nas plantacións de cacao nalgunhas zonas de África occidental.



O'CALLAGHAN; ELENA

A lo lejos Menkaura

Edelvives. Col. Alandar.

Premio Alandar 2008

Premio CCEI 2009

Historia de Gamal, un niño egipcio de trece años, pero también a historia de millóns de nenos de nenas víctimas da pobreza, a explotación, as enfermidades e o abandono.

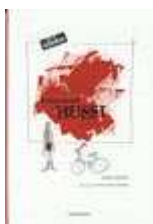


SIERRA i FABRA; JORDI

La bomba

Col. Alandar. Edelvives.

Os tres personaxes deste novela son nenos: una nena asiática, un neno sudamericano e otro árabe. Os tres xogan cunha bomba olvidada nunha guerra pasada.



SOUSA PEREIRA; PEDRO

O comandante Hussi

Kalandraka

Un libro sobre a realidade dos nenos soldados.



MANKELL; HENNING

El secreto del fuego

Siruela

Mozambique. Sofía, a protagonista, e a súa familia sobreviven á destrucción da súa aldea. Asíntanse nun campo de refuxiados, pero este tampouco será un lugar seguro: nos campos aínda quedan enterradas moitas minas antipersoa



O'CALLAGHAN, ELENA

El color de la arena

Edelvives (Álbum ilustrado)

A Abdulá gústalle que lle conten historias, ler e xogar. Pero o que máis lle gusta é facer debuxos na arena. Coa súa mirada infantil retrata a traxedia do seu pobo, o saharai, e a de todos aqueles que se ven forzados a vivir en campos de refuxiados.



FRAN ALONSO

O brillo dos elefantes

Miseria e medo en Centroamérica, desde la perspectiva de un niño.

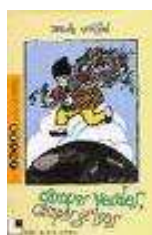


FERNANDEZ PAZ; AGUSTÍN

Lúa do Senegal

Xerais

La situación de los países más pobres, la emigración como salida, la adaptación a un nuevo país.



WÖLFEL; URSULA

Campos verdes, campos grises

Lóguez

14 historias de niños marginados, oprimidos, discriminados por su raza... cuentos cortos que narran las vidas de estos niños en las dictaduras, en la guerra, en la convivencia con adultos problemáticos o en la miseria más extrema junto al mayor de los despilfarros.



PÁEZ; Enrique.

Abdel.

Madrid.SM,1994.108 p.

El Barco de Vapor: 76.Serie Roja).

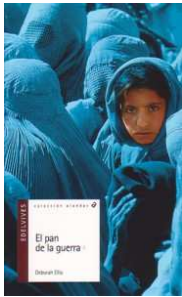
O rapaz Abdel Muhbahar conta a súa vida: a historia dunha longa viaxe,dunha loita contra o mar e a fame; a realidade da inmigración ilegal; da explotación laboral, da mentira e da droga (e o seu tráfico); a defensa da familia... en definitiva a loita que se perde, porque está, dende o principio condenada ao fracaso.

¿DEREITOS DAS MULLERES?



KORDON; KLAUS
Como saliva en la arena
Alfaguara.280 p.

A través de MUnli, unha xove campesiña, que pertence á casta dos campesinos sen terra, coñecerás as difíciles condicións de vida das mulleres na India, ás que se considera como “saliva en la arena



ELLIS; DEBORAH
El pan de la guerra
Edelvives.2002. 144 p.

Parvana é unha nena de once anos que vive en Kabul, durante a época do goberno dos talibanes. O seu pai é detido e a familia, agora todas mulleres, loitará por sobrevivir. Parvana, por seren muller, ten

prohibido gañar cartos e deberá transformarse nun rapaz para poder sacar adiante á súa



ALONSO; FRAN
Cartas de amor
Col. Fóra de Xogo. Xerais

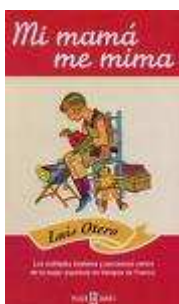
As historias deste libro nacen a partir de cartas nada convencionais. O amor e o desamor servirán de excusa para coñecer as dramáticas circunstancias de nove mulleres. As protagonistas da obra son a pobreza, a guerra, a inmigración ... Un libro contundente

pero tenro que en definitiva, grazas a valentía destas mulleres, convírtese nun canto á vida e á dignidade.



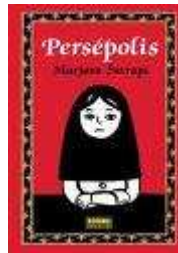
RIVAS TORRES; MERCÉ
Nassima, á sombra dos talibán.
Ir Indo.

O pai de Nassima decide que a súa muller e a súa filla non deben seguir vivindo en Kabul baixo o poder dos talibán. Antes de emprender a viaxe a Europa, Nassima e o seu amigo Mohamed vivirán unha aventura que serve para mostrarnos as duras condicións de vida do país baixo o integrista relixioso dos talibán.



OTERO; LUIS
Plaza \$ Janés

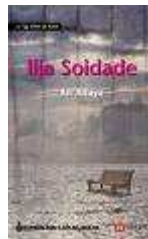
Documentada visión de la situación y los avatares de la mujer española en la posguerra.



SATRAPI; MARJANE
PERSÉPOLIS

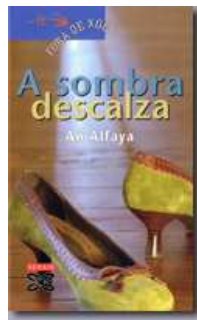
(Banda ilustrada)

La historia autobiográfica de una mujer iraní que creció en un régimen fundamentalista islámico que acabará llevando a abandonar su país.



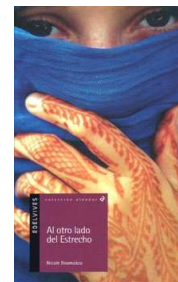
ALFAYA; AN
Illa soidade
Xerais.

Novela iniciática na que a protagonista evoluciona grazas ao contacto cunha esmoleira, na que descobre unha vida marcada pola paixón e a soidade. A obra retrata ese mundo marxinal, afastándose de tópicos e dándolle voz a persoas que son silenciadas pola sociedade.



ALFAYA; AN
A sombra descalza
Col. Fóra de xogo. Xerais
Premio Lazarillo de Literatura Juvenil 2005.

Unha emocionante e descarnada novela sobre a recuperación da dignidade das mulleres e a necesidade de acechar no pasado para facelo.

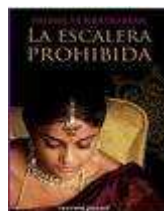


BOUMAÑA; Nicole
Al otro lado del estrecho

Zaragoza: Edelvives,2003.189 p. (Alandar;23) (+14)

O pai de Nadie non quere volver a Marruecos, pero tampouco se adapta aos costumes europeos. Tralo divorcio da súa dona, aproveita as vacacións para levar aos seus fillos á súa terra

para alonxalos da nai. Pero a eles non lles gusta a nova vida no campo, sintense extranxeiros. En definitiva, o libro plantexa os problemas que plantexa a inmigración e a busca da identidade cultural.



VENKATRAMAN; PADMA
La escalera prohibida
Viceversa editorial

La historia de una chica extraordinaria que lucha por sus sueños y su libertad en la India de la II G.M.

UN MUNDO DIVERSO. LA DIFÍCIL CONVIVENCIA



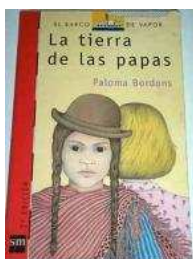
MATILLA; LUIS

Manzanas rojas.

Col. Sopa de letras. Anaya
Primer Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil .2002

Un Libro para comprender que a amizade entre persoas de diferente color ou relixión é posible neste mundo no que algún adicanse a levantar muros de intolerancia e

enfrentamento.



BORDONS; Paloma.

La tierra de las papas.

Madrid: SM,1996. 142 p. (*El Barco de Vapor. Serie roja.*) (+12)

María ten que trasladarse co seu pai a Bolivia. Costaralle adaptarse á nova realidade . Descubrirá a través de Casilda , a rapaza de 14 anos que coida da casa, as infimas condicións de vida nas que viven algunhas

persoas no mundo. María crecerá humanamente con esta experiencia.



BRUNSCHWIG; Luc

Ilustración de Etienne Le Roux

La memoria en los bolsillos.

Barcelona: Norma, 2007.88p.
(+14)

Unha historia de amor, integración social,inmigración, desencontros familiares e un neno magrebi polo medio. Todo sucede en Francia pero na

historia aparecen numerosos flashback da II Guerra Mundial.



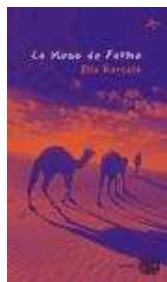
PETILLÓN; René.

El caso del velo.

Barcelona.Norma,2006.48 p.
(+12)

Cómic divertido que nos invita a indagar no integrismo islámico e reflexionar sobre os excesos ideolóxicos do noso tempo.

Nesta historia poderemos acompañar ao detective Palmer tras o rastro dunha rapariga de boa familia que, preseuntivamente, converteuse ao Islam.



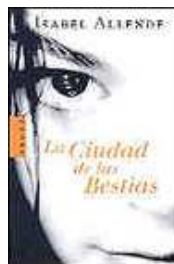
BARCELÓ; ELIA

La mano de Fatma

Alba.Mapamundi.184 p.

Este libro narra a viaxe de Mara, unha adolescente española, a Túnez, para coñecer á súa tía e aos seus curmáns. Alí topará un mundo fascinante do que nada sabía e unha aventura que a levará a seguir os pasos dunha antiga xoia da mezquita de Córdoba perdida no deserto

medio século atrás.



ALLENDE; ISABEL

La ciudad de las bestias

Plaza& Janés

Primeira entrega dunha triloxía que achega unha reivindicación da biodiversidade e da conservación das culturas indíxenas. Esta primeira aventura sitúase na Amazonía. Alex e a súa avoa Kate,periodista especializada

en viaxes, adentraranse cunha expedición na selva na procura dunha tribo de criaturas xigantes das que pouco se sabe.



ALLENDE; ISABEL

El reino del dragón de oro

Plaza & Janés

Nesta aventura, Alex, a súa amiga Nadia e a súa avoa Kate internaranse no Himalaia e desvelarán os misterios arredora estatua do dragón de ouro. De fondo o Nepal coa súa riqueza cultural e a súa adaptación ao mundo contemporáneo.

Unha defensa das culturas indíxenas fronte á globalización uniformizadora.



GREDER; ARMIN

La isla

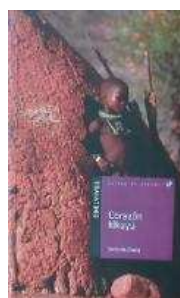
Lóquez.

(Álbum ilustrado).

Un libro sobre as actitudes fronte as persoas que chegan de súpeto, sen nada...

Unha reflexión sobre a ética e o comportamento cara ao "outro".

Un libro que non deixa indiferente a ninguén.



ZWEIG;STEFANIE

Corazón Kikuyu

Col. Alandar. Edelvives

Vivian, unha nena alemana, fuxe co seu pai por seren xudeus.Estableceranse nunha aldea de Kenia, onde traba amizade cun rapaz kikuyu. Co tempo chegará a sentirse identificada co pobo de acollida.

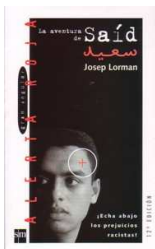


SCHMITT;ERIC-EMMANUEL

O señor Ibrahim e as flores do Corán

Factoria K de libros

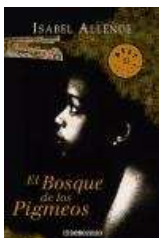
París. Anos 60. Momo é un adolescente xudeu, orfo do agarimo dos seus pais. Ibrahim é un tendeiro musulmán do barrio xudeu. Amos traban unha amizade alén dos estereotipos das súas culturas



LORMAN; Josep.
La aventura de Saïd.

Madrid.SM. 1997. 143 p. (Gran Angular)

A aventura de Saïd é unha novela realista sobre a xenofobia. O protagonista é un rapaz marroquí que abandona o seu pobo para iniciar unha nova vida en Barcelona.



ALLENDE; ISABEL
El bosque de los pigmeos
Plaza & Janés

Nesta terceira entrega da serie, os protagonistas adentraranse na selva tropical africana, o país dos pigmeos. Alén da aventuras atopamos a confrontación dos modos de vida dos indíxenas co " progreso", as consecuencias da colonización europea, o proceso de independencia dos países africanos e o poder dos militares.



CAAMAÑO; ADOLFO
O paxaro de mel
Col. Fóra de Xogo. Xerais

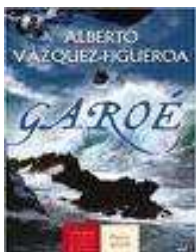
Unha novela de aventuras ambientada na Abisinia ocupada polos italianos a finais do século XIX. Ilustranos sobre o colonialismo e a chegada dos occidentais a África.



ABDEL-QADIR; GHAZI
Las piedras que hablan
Col. Alandar.

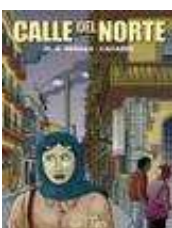
Kamal é un neno palestino que sofre a ocupación israelí das terras onde vive coa súa familia. Os xoves da rexión rebélanse utilizando a única arma que teñen: as pedras. Pero Kamal sabe que a convivencia é posible e intentará unha

solución pacífica baseada na convivencia das tres culturas: musulmana, xudea e cristiá.



VÁZQUEZ FIGUEROA; ALBERTO
GAROE

Una historia de amor, muerte, conquista, tráfico de esclavos, un ancestral secreto que durante siglos permitíu a los habitantes de El Hierro sobrevivir.



BERGÉS; M.A. CAZARES
Calle del Norte
Editorial Milenio

Novela gráfica que nos describe esa calle del Norte, un lugar donde coinciden las personas que salen del sur africano anhelando el norte europeo y europeos que se ven ahora inmersos en el recién llegado sur africano.



ALI; TARIQ
A la sombra del granado

Alianza editorial 2006.368 p.

Cando o reino de Granada capitulou en 1492 ante os RRCC, estableceuse que os ritos, relixión e costumes musulmanas serían respetadas. Sete anos máis tarde o cardenal Cisneros

toma posesión da diocese granadina coa intención de cristianizar a todos os musulmáns. En 1502 publícase o decreto de conversión. A través das vivencias dunha familia musulmana coñeceremos a vida cotiá das últimas comunidades mouriscas, enfrontadas ao terrible dilema de perder a súa identidade ou emprender o camino do exilio;



CANSINO; ELIACER
Una habitación en Babel
Anaya

El mundo es como una torre de Babel, cada uno ocupa un espacio, hablando con su propio acento , pero estamos obligados a entendernos.



BEN JELLOUN; TAHAR
No entiendo el mundo árabe
El Aleph

Un diálogo a cuatro bandas entre la hija del autor, de origen marroquí, y otras jóvenes europeas, sobre el mundo actual.

Temas diversos como ¿ Qué piensa una chica musulmana sobre el terrorismo islamista, qué es realmente la xenofobia o que implica la prohibición de los símbolos religiosos en los colegios.



VVAA
Cuentos populares de los gitanos.
Siruela

Historias irónicas, alegres, aterradoras, Conmovedora, románticas... que nos permiten introducirnos en uno de los más preciosos tesoros de la cultura romaní: la

tradición del relato oral; una cultura cercana y, no obstante, desconocida.



VVAA.
Cuentos y leyendas hispanoamericanas
Anaya

Selección de sesenta cuentos de dieciocho países con diversas temáticas; humor, fantasía, mitos, cuentos didácticos.



HERREROS; ANA CRISTINA
Cuentos del Mediterráneo
siruela

OS TOTALITARISMOS

KERR; Judith,

Cando Hitler robou o coello rosa.

Alfaguara. 264 p.

A chegada de Hitler ao poder vai cambiar radicalmente a vida de Anna e a súa familia. Na súa fuxida do horror nazi, deberán abandonar o seu país e deixar atrás moitas cousas queridas, como o seu coello de peluche. Con el tamén quedará a súa

infancia. Cando Hitler roubou o coello rosa é unha das obras máis lidas polos mozos de todo o mundo.



REISS; JOHANNA

La habitación de arriba

Espasa Calpe. 216 P.

Conmovero relato que narra sete anos da vida da autora e que reflicte a fortaleza da natureza humana ante os horrores da guerra.

Durante máis de dous anos, Annie e a súa irmá, unhas nenas xudeas, permanecerán encerradas nunha habitación dunha granxa para non ser vistas por ninguén e evitar ser delatadas aos alemán.



JOFFO; JOSEPH

Unha bolsa de canicas

Edicións do Cumio. Vigo. 1988.

256 p.

A guerra, a persecución, a morte, vista polos ollos dun neno xudeo, que mira os acontecementos coa súa inxenuidade e candidez infantil.



LOWRY; LOIS

Conta as estrelas

A través, da protagonista desta historia, Annemarie, unha rapaza danesa de dez anos, apreciarás a importancia da amizade e a capacidade de sacrificio dos seres humanos ante o perigo e a necesidade de supervivencia.. Ela e a súa

familia son un exemplo de solidariedade e valentía fronte a ocupación nazi do seu país



VIDAL; CÉSAR

El último tren a Zurich

Alfaguara. 2004. 208 p.

Outono de 1937. Un adolescente, Eric Rominger, chega a Viena para estudar arte. Orixinario dunha poboación rural, descubrirá unha nova vida: Pero entón, o fñrer entra victorioso en Viena.

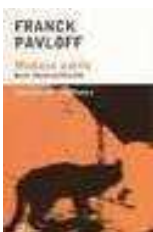


PAVIOFF; FRANK

Mañana parda

El Aleph

Breve fábula antifascista que nos describe a dónde podemos llegar si miramos para otro lado.

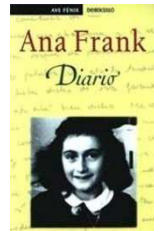


BOYNE; JOHN

O neno do pixama a raías

Faktoria k. 2007. 224 p.

Bruno, un neno de nove anos, mudará coa súa familia a unha nova casa onde hai unha cerca. Ti terás que decubrir o que hai ao outro lado. Lembra que hai milleiros de aramados coma ese en moitos sitios do mundo; ogallá que nunca te atopes con ningún.



FRANK; ANA

Diario

Debolsillo. 384 P.

Diario dunha rapaza xudea de 13 anos que permaneceu recluída xunto con outras persoas, dende xuño de 1942 ata agosto 1944 nunha pequena buhardilla para ocultarse da xestapo. Ana morreo no campo de Bergen-Belsen en marzo de 1945.

SPIELGEMAN; ART

MAUS

Ed. Norma



MAUS é a exploración dunha traxedia, o relato da supervivencia con todo o que isto significa para os que non sobreviviron; unha crónica de pequenos actos de bondade que van salvando vidas e un rexistro de crueldades terribles. Tamén é unha obra maestra do Cómico

TUCKERMANN; ANJA

Muscha

La historia de un niño gitano, adoptado, y su exclusión en la Alemania nazi.

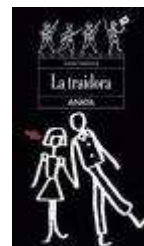


PAUSENWAG; GUDRUN

La traidora

Anaya

A través de una adolescente alemana en los últimos momentos de la II G.M, podemos analizar las diferentes actitudes de los alemanes frente al régimen nazi.



RAYÓ; MIGUEL

Dónde vuelan las cometas

Edelvives

Novela escrita en forma de carta a través de las que el lector va conociendo la vida de una familia en un país azotado por la dictadura.



ALCOLEA; ANA

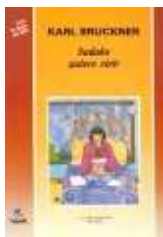
Donde aprenden a volar las gaviotas

Anaya



Un joven español que pasa sus vacaciones en Noruega con su amigo Erik. La casa en la que viven se asienta sobre los cimientos de un campo de concentración nazi de la II G.M. Una caja de metal les llevará a descubrir el pasado misterioso de la enigmática abuela de Eric.

AS GUERRAS E CONFLICTOS.VIVAMOS EN PAZ



BRUCKNER; KARL
Sadako quiere vivir
Noguer ediciones.164 p.

Sadako é unha nena xaponesa que vive en Hiroshima, cidade sobre a que se lanza a primeira bomba atómica. Descubrirás a través do libro a vida desta cidade en plena II Guerra Mundial e o que sucedeu despois de que a bomba atómica arrasara a cidade.



MARÍAS; FERNANDO
Zara y el cartero de Bagdad
Ediciones SM. 210 p.

Unha bomba estala en Barcelona en 1938. Un misil destroza un dormitorio en Bagdad.60 anos de diferencia. Distintas guerras. As mesmas vítimas. O mesmo exilio. ¿ estamos condenados a repetir a mesma historia?.



GARCÍA TEJEIRO; ANTONIO
Trala liña do horizonte
Edelvives

Diferentes estampas da guerra que entran de xeito cotiá na nosa vida, con toda a naturalidade e sen pedir permiso. Pero trala liña do horizonte non pode haber guerra, trala liña do horizonte debe estar a vida, ten que estar a paz



MUÑOZ PUELLES: VICENTE
La guerra de Amaya.

Anaya.2010
Asturias, 1934. Amaya vive con sus hermanos y sus padres, maestros republicanos, en la apacible Gijón. A la revolución del 34 le sucede la Guerra Civil, los continuos cambios de domicilio, el racionamiento, el miedo a la derrota, la decisión de sus padres de enviar a los hijos varones a Rusia, la emotiva despedida.... Una novela narrada en primera persona por la protagonista de quince años, como si de su diario se tratara. Amaya deja testimonio, con una mirada lúcida, de unos años difíciles en los que el miedo, la incertidumbre, la lucha por unos ideales y la pérdida tiñen su juventud.



GÓMEZ CERDÁ
La noche de los alacranes

Este libro nos cuenta la historia de una joven que tuvo que vivir la represión que supuso la Guerra Civil para el abndo perdedor.



LOURENZO GLEZ.M.
Irmán do Vento
Col. Fora de Xogo.Xerais.
Premio Merlín 2003

A loita de Khaled, o protagonista, un neno iraquí que loita por recuperar todo aquilo que a guerra lle arrebatou.



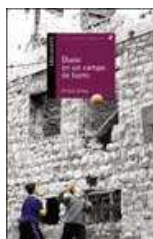
MATAS; CAROL
Después de la guerra.
Col. Alandar. Edelvives.2003

A II G.M. rematou. Ruth está sola, toda a súa familia desapareceu. Colaborará cunha organización dedicada a axudar a nenos desamparados para conducirlos, a través do continente europeo, cara un novo destino. A viaxe será toda unha aventura: rutas secretas, documentos falsos... pero todos terán que demostrar a súa valentía e unha enorme forza de vontade



SIERRA i FABRA
Nun lugar chamado guerra
Galaxia.

A amizade entre un xornalista de guerra e un rapaz que lle serve de intérprete, nunha antiga república sociética. Unha novela sobre a amizade pero tamén unha mostra descarnada de cómo viven millóns de rapaces vítimas da guerra e dos éxodos masivos



GÓMEZ; RICARDO
Diario en un campo de barro
Col. Alandar. Edelvives.2002

Nushi, unha adolescente que pasou un ano cunha familia española, regresa ao seu país, a ex Iugoslavia, onde a esperan os seus pais e un dos seus irmáns nun campo de refuxiados.A través dela coñecemos o ambiente que se respira nese lugar e a esperanza de empezar de novo



RIVAS; MANUEL
A lingua das bolboretas

A infancia nun entorno rural casi idílico, sobre o que se ceme a sombra o alzamento contra a II República.



MAYORAL; MARINA
Tristes armas
Col Fóra de Xogo. Xerais.1994
142 p.

Nesta novela a autora rinde homenaxe aos nenos da guerra que marcharon exiliados á Unión Soviética, a través de dúas irmáns, Rosa e Harmonía, que se criaran lonxe da súa familia



MOUSTAKI; GEORGES
Siete cuentos fronterizos.
Verticales de bolsillo.2007

Relatos breves que afondan nos problemas de Oriente Medio

POR UN MUNDO MELLOR. ONG E VOLUNTARIADO



VVAA
O son das buguinas
Xerais

Libro e DVD promovidos por unha ONG (IND) coma unha resposta ao tsunami de 2004. Os sete relatos axudan a reflexionar sobre o labor das ONG en situación de conflito.



DOCAVO ALBERTI; NACHO
La flor de Madagascar

Edeives
A través de esta novela podrás conocer la pobreza de algunos lugares y el trabajo de las ONG



BALLARÍN; MONTSE/ROCA Mª CARMEN
Tambores de cristal

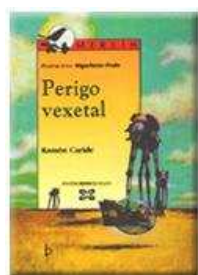
Edebé
Con esta novela descubrimos el valor del trabajo de los cooperantes en África.

A TERRA : O NOSO MUNDO



SERRES; ALAIN
Yo seré los ojos de la Tierra
Edeives

Este libro, a través de unas conmovedoras fotografías aéreas, unas ilustraciones sencillas y unos textos cargados de lirismo nos recuerdan nuestra responsabilidad con el medio ambiente. Incluye un CD con música de distintos lugares del mundo.



CARIDE; RAMÓN
Perigo Vexetal
Premio Merlín de Literatura Infantil 1995.

Novela de aventuras ambientada no 2075. Os protagonistas descubren a existencia dunha nova planta alimenticia, obtida por manipulación xenética pero que pode converterse nunha grave ameaza. As aventuras dos seus protagonistas continúan nos seguintes títulos

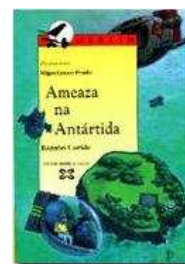
A TERRA : O NOSO MUNDO



FERNÁNDEZ PAZ; AGUSTÍN
As flores radioactivas

Col. Merlín. Xerais.
Premio Merlín 1989
A historia desenvólvese entorno aos verquidos nucleares na foxa atlántica e o labor de vixianza e reivindicación que levan a cabo as organizacións ecoloxistas

CARIDE; RAMÓN
Ameaza na Antártida
Col. Merlín. Xerais



O futuro roubado
A negrura do mar



EALES; STAN
EL LIBRO DEL ECOHUMOR
SM

es un libro de humor gráfico sobre el planeta Tierra y el efecto dañino que le estamos haciendo con la contaminación de las aguas, la tala de árboles...



GIONO; JEAN
El hombre que plantaba árboles
Un solo hombre, con su tesón, consigue convertir una tierra abandona en un vergel.

UN MUNDO GLOBALIZADO.



TASHJIAN; JANET
El mundo según Larry

EdicionesB

Larry crea unha web na que espalla as súas ideas contra o consumismo, a fama...; pero manter uns principios non é nada sinxelo. Esta é a historia de cómo as palabras dun gurú xuvenil, grazas as novas tecnoloxías da información, poideron cambiar o mundo.



MARTÍN; ANDREU.
Pulpos en un garaje

Col. Espacio abierto. Anaya.1995

Unha reflexión sobre o comportamento dos seres humanos. Segundo o autor andamos tan despistados como pulpos nun garaxe.



WOLFGANG; KORN
La vuelta al mundo de un forro polar rojo.

Siruela.

Premio alemán al mejor libro juvenil de divulgación científica 2009.

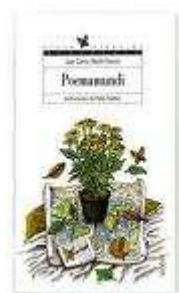
O autor guíanos nunha azarosa viaxe dun forro polar por todo o mundo, mostrándonos como a globalización

afecta á vida da xente.



ESTEFANÍA; JOAQUÍN
hij@ que es la globalización

En este libro el economista Joaquín Estefanía nos explica las claves del fenómeno de la globalización.



MARTÍN; JUAN CARLOS
Poemamundi

Poemas que son ventanas abiertas al mundo para poder buscar por nosotros mismos el verdadero sentido de las cosas.

