

"DESEOS"

Escrito Por:

Freddy De La Hoz  
Wilmer Villa  
Keilyng Noria  
Diego Yosa  
Edgardo Wilches

1 EXT. CEMENTERIO. DÍA

Las manos de CAMILO (20) sostienen una cadena que contiene un dije en forma de corazón, mientras es llevado en una silla de ruedas.

CAMILO (OFF)  
Cuando te conocí sabía que tenías  
que ser mía.

Los pies de CAMILO reposan inmóviles sobre las pisaderas de la silla.

CAMILO (OFF)  
Tú y yo. Un amor por siempre.

Las ruedas de la silla giran lentamente sobre el pasto.

CAMILO (OFF)  
Y nada acabará mi sentimiento.  
Nada.

Rótulo: "DESEOS".

DISOLVENCIA A NEGRO:

INICIO DE FLASHBACK

2 INT. CARRO. DÍA

El carro rueda a baja velocidad. CAMILO y BRIAN (21) que viste informal se encuentran sentados en los asientos delanteros. BRIAN conduce.

El vehículo se detiene. CAMILO se despide de BRIAN con un abrazo y sale del carro.

3 EXT. PARQUE. DÍA

CAMILO sentado en una banca espera tranquilamente.

P.D.V DE CAMILO: SOFÍA (19) de cabello rizo se acerca.

SOFÍA abraza a CAMILO, mientras sostiene una carta en su mano derecha. SOFÍA y CAMILO se separan.

CAMILO se quita una cadena de su cuello y la coloca en el cuello de SOFÍA.

4 INT. CASA DE SOFÍA. SALA. DÍA

El reloj de pared muestra: "03:10 PM"

La puerta se abre y entra SOFÍA a la casa.

El PADRE DE SOFÍA (51) vestido informal le habla a SOFÍA mientras mueve sus brazos.

SOFÍA mueve su cabeza en gesto de negación.

El PADRE DE SOFÍA da una bofetada en la mejilla de SOFÍA.

SOFÍA se cubre su mejilla con su mano.

SOFÍA sube las escaleras rápidamente.

5 INT. CASA DE SOFÍA. HABITACIÓN. DÍA

SOFÍA se encuentra sentada sobre su cama. Sus ojos se encuentran llenos de lagrimas.

P.D.V. DE SOFÍA: marca un número en su celular.

6 EXT. CALLE. DÍA

CAMILO camina mientras saca un celular del bolsillo. Detiene su andar.

CAMILO  
(Con el móvil en su oído)  
¿Qué tienes?

CORTE A NEGRO:

7 EXT. PARQUE. DÍA

CAMILO espera impacientemente sentado en una banca.

SOFÍA se acerca caminando. CAMILO se levanta de la banca, camina hacia SOFÍA, se encuentran y se abrazan con fuerza.

8 EXT. CALLE. DÍA

CAMILO y SOFÍA caminan abrazados por la acera.

CAMILO y SOFÍA cruzan la calle.

Un carro se acerca a CAMILO y a SOFÍA a gran velocidad. Las ruedas del carro RECHINAN sobre el pavimento.

(CONTINÚA)

CORTE A NEGRO:

FIN DEL FLASHBACK

INICIO DEL FLASHBACK

9 INT. CARRO. DÍA

CAMILO sale del auto.

BRIAN coge y observa una fotografía, en ella se muestra a CAMILO y BRIAN abrazados en una playa.

10 EXT. CASA DE SOFÍA. TERRAZA. DÍA

BRIAN y el PADRE DE SOFÍA hablan justo en la puerta que da la entrada a la casa. BRIAN señala con su dedo hacia su carro. El PADRE DE SOFÍA y BRIAN caminan en dirección al carro.

11 INT. CARRO. DÍA

BRIAN y el PADRE DE SOFÍA observan desde la panorámica a CAMILO y a SOFÍA abrazados en el parque.

12 INT. CASA DE SOFÍA. SALA. DÍA

El PADRE DE SOFÍA le da una bofetada a SOFÍA.

13 INT. CARRO. DÍA

Las manos de BRIAN mueven el timón del carro.

14 EXT. CALLE. DÍA

CAMILO y SOFÍA cruzan la calle.

15 INT. CARRO. DÍA

Los ojos de BRIAN se abren sorprendidos. El pie de BRIAN pisa con fuerza el freno del carro. RECHINAN las ruedas sobre el pavimento.

CORTE A NEGRO:

FIN DEL FLASHBACK

16

EXT. PARQUE. DÍA

CAMILO es empujado en una silla de ruedas. La rueda de la silla se detiene sobre el pasto.

CAMILO inclina su cuerpo hacia adelante, sobre la altura de su abdomen yace una carta.

CAMILO coloca sobre una tumba una cadena con dije en forma de corazón.

Los brazos de CAMILO oscilan.

BRIAN (OFF)

Cuando te conocí sabía que tenías  
que ser mío.

Una mano acaricia el hombro de CAMILO.

BRIAN (OFF)

Aunque no lo sepas, mi amor por ti  
es para siempre.

Una sonrisa se escapa del rostro de BRIAN.

BRIAN (OFF)

Y nadie se interpondrá entre los  
dos. Nadie.

FIN.