

DIPTONGOS E HIATOS

En castellano existen cinco vocales: **a, e, i, o, u**.

Vocales fuertes o abiertas: a, e, o

Vocales débiles o cerradas: i, u

Diptongo: es la unión de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Una de las vocales debe ser cerrada (i,u,) y la otra puede ser cerrada o abierta. (a, e,o)

Ejemplo: **puer-ta / cua-dra-do / ciu-dad.**

Hiato: es la unión de dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. Una de las vocales debe ser abierta (a,e,o) y la otra puede ser abierta o cerrada tónica (í,ú).

Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica, siempre lleva tilde sobre la vocal cerrada.

Ejemplo: **le-ón / cro-a-ta / a-é-re-o / re-ír / ba-úl / Lu-cí-a / ha-bí-a,**

¿Cómo sabemos si dos vocales están en diptongo o en hiato?

Lo primero es seguir **tres sencillas reglas:**

1. Si las dos vocales **son cerradas**, entonces están **en diptongo** y forman una sola sílaba. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.
cui-da-do, fui, ciu-dad, cuí-da-lo
2. Si las dos vocales **son abiertas**, entonces están **en hiato** y pertenecen a sílabas distintas. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.
ro-er, ca-o-ba, so-ez, be-a-to.
3. Cuando una de las vocales es abierta y la otra cerrada, tenemos que fijarnos en el acento:
 - ❖ **Si el acento va en la vocal cerrada**, entonces las vocales están **en hiato** y pertenecen a sílabas diferentes:
ca-í-da, le-í-do, Ra-úl, bú-ho,
En estos casos, las vocales cerradas **siempre llevan tilde.**
 - ❖ **Si el acento va en la vocal abierta**, entonces las vocales están **en diptongo** y pertenecen a la misma sílaba. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.
Des-pués, die-ci-séis, puen-te,