

Manual de instrucciones

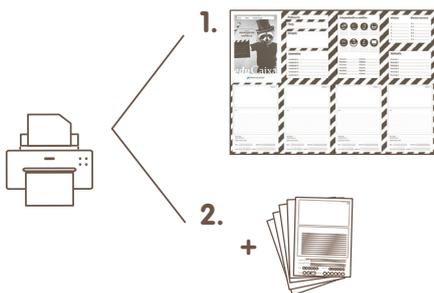
Guía de creación audiovisual «DE LA IMAGINACIÓN A LA PANTALLA»

¿Qué es?

A la hora de realizar un cortometraje en el aula, es importante organizar bien todo el proceso para que sea creativo y enriquecedor y, al mismo tiempo, lo más ágil y sencillo posible. Os facilitamos la guía «De la imaginación a la pantalla», una herramienta diseñada para ayudaros a conocer, controlar y organizar todos los pasos de la producción cinematográfica de forma sencilla y coordinada.

Este recurso os permite visualizar todos los elementos que hay que tener en cuenta para idear un filme y todas las tareas necesarias para realizarlo. Es, pues, una herramienta que os ayudará a crear, y también a planificar, el rodaje y la posterior edición del vídeo. Asimismo, facilita que el alumnado conozca todo este proceso de forma más visual y, sobre todo, que se implique en él y gane en autonomía.

¿Qué hacer?



Imprimir

Aunque se trata de un recurso online, está diseñado para que lo utilizéis en formato físico. Sólo tenéis que imprimirlo en hojas DIN A4 y empezar a utilizarlo. Os proponemos dos formatos para reunir los documentos:

1. Al imprimir el documento obtendréis una guía para un corto con 4 escenas. Podéis montarlo como un póster DIN A1.
2. Si queréis ampliar el número de escenas para crear un cortometraje más largo, o incluso una película, imprimid todas las hojas de escena (pág. 5) que necesitéis, numeradlas y añadidlas a las 8 hojas iniciales.



Rellenar

Cread grupos y repartid los roles que tendrá cada miembro del equipo. Reflexionad y, una vez que tengáis la idea para vuestro corto, escribid una sinopsis.

En grupo, o dando las hojas correspondientes a los miembros del equipo, rellenad el plan de rodaje: datos de la clase, título de la película, sinopsis, música y efectos, escenarios, vestuario de los personajes, roles dentro del equipo... Dibujad cada escena en el recuadro correspondiente al «storyboard». Numerad las escenas y ordenadlas.

Recordad que estos documentos os servirán de guía tanto en la fase de rodaje como en la fase final de edición del corto.

a.



b.



Montar

Podéis unir las páginas y obtener un póster para colgarlo en el aula (os será especialmente útil en la fase de planificación, para que todo el mundo participe en el proceso). También podéis grapar las hojas en forma de cuaderno, para tenerlo siempre a mano y llevarlo al rodaje o para conservar el proyecto una vez realizado.