

15 TRUCOS FÁCILES PARA UNOS RETRATOS PROFESIONALES

Si lo tuyo es el retrato y, además, te interesa la fotografía de moda, estás dando tus primeros pasos como profesional o simplemente quieres lograr retratos como si de un profesional se tratara, este artículo exclusivo para los lectores VIP está hecho a tu medida. Aunque no necesitas cumplir todos estos requisitos para sacarle partido a estas páginas.

Te vamos a dar quince trucos que usan los fotógrafos profesionales, y que son muy sencillos de aplicar, para que tus retratos brillen con luz propia y aprendas a solventar algunos problemillas que pueden parecer muy tontos, pero que son capaces de arruinar tu imagen de un plumazo.



Fotografía de nasty_gepp bajo licencia Creative Commons

1. Un buen maquillaje

El maquillaje tiene una función más allá de embellecer el rostro o disimular imperfecciones de la piel. Sirve para dar volumen y realzar ciertas zonas de la cara. Un buen maquillaje te ayudará a **definir el rostro**. Si el maquillaje no es lo tuyo, alíate con un buen maquillador o maquilladora que necesite de buenas fotos para

mostrar su trabajo y ayudarnos mutuamente. Este mismo truco también te sirve para peluquería ;).

Un aspecto para tener muy en cuenta respecto al maquillaje es que quede **bien difuminado**. No deberían verse líneas definidas, pues corregir esto en edición es demasiado complejo.



Fotografía de nasty_gepp bajo licencia Creative Commons

2. Técnica “sobreexponer y subexponer”

Una vez realizado el retrato, si piensas que aún se puede potenciar más el efecto del maquillaje para dar más volumen o resaltar cierta zona, puedes recurrir en la edición a la sobreexposición o subexposición (sutil) de las zonas que te interesen, como si estuvieras aplicando un maquillaje más claro o más oscuro para **desviar la atención justo en el punto que más te interese**.

3. Evitar sombras del fondo

Aleja a tu modelo del fondo. De esta forma evitarás las sombras indeseadas detrás del sujeto. Problema grande, solución fácil ;).

4. Cuidar el lenguaje corporal

El uso del lenguaje corporal es una herramienta tan potente como sencilla para transmitir mensajes. Hay que tener en cuenta el contexto y la persona para saber qué señal queremos enviar. Aquí te dejamos las poses más básicas y lo que puedes transmitir:

- **De pie y manos en las caderas:** confianza y disposición para enfrentarse a lo que surja.
- **Hombros encogidos:** transmite inseguridad e incertidumbre. Evitar con profesionales y expertos en alguna materia porque perderán credibilidad.
- **Brazos cruzados:** es una postura que transmite autoprotección y rigidez de pensamiento, sin embargo, si se trata de una persona con poder, puede comunicar que nadie la va a parar (siempre que no cierre los puños o parecerá muy hostil).



Fotografía de [Pexels](#) bajo licencia Creative Commons

- **Sonrisas:** una sonrisa que no sea sincera se notará en las líneas de expresión y puede dar la sensación de no ser de fiar.
- **Postura erguida:** para transmitir confianza y fuerza.
- **Manos en bolsillos con pulgares fuera:** superioridad.
- **De pie con las piernas pegadas:** sumisión.
- **De pie con las piernas separadas:** autoridad.
- **Tamaño pupilas:** las pupilas grandes se asocian con el deseo sexual, las pequeñas con la concentración.

5. Empezar por los pies

A la hora de colocar a tu modelo en la pose que quieras, empieza por los pies. Puede parecer una tontería, pero una vez que saben dónde y cómo han de situarlos se muestran más cómodos y confiados.

6. Observar

Te ahorrarás trabajo de edición o el tirar fotos a la papelera con la simple observación de pequeños detalles. Por ejemplo, si tu modelo lleva manga corta o tirantes evita aquellas poses en las que se vean las axilas, puede que no estén depiladas o que les resulte poco atractivo. Igual ocurre con los codos. Los brazos estirados en los que se ven los codos arrugados no suelen quedar bien. Estos detalles te pueden ahorrar tiempo y disgustos ;).

7. Eliminar reflejos de las gafas

Antes que pedirle a la persona retratada que se quite las gafas para que no se vea un brillo molesto, recurre a estos trucos sencillísimos.

- **Girar la cabeza:** pídele a tu modelo que gire la cabeza para que desaparezca el reflejo. Una vez que las gafas salgan del ángulo donde la luz se refleja... adiós brillos. Fácil, ¿verdad?
- **En la sombra:** en exteriores busca una sombra para tus modelos con gafas. Si no es posible, utiliza un difusor o algún panel que bloquee la luz para que no se refleje directamente en los cristales.

Una última opción sería cambiar la posición de las gafas, pero, salvo para una intención concreta no es lo más recomendable, ¿verdad?



Fotografía de PublicDomainPictures bajo licencia Creative

8. Eliminar la rosácea

Son muchas las personas que presentan rojeces en la piel. Si deseas disimularlo porque el retratado te lo pide o por el motivo que sea, utiliza una **luz muy suave** o plana que aclare la piel. Un reflector también ayudará.

9. Alargar el cuello

Si necesitas que el cuello de tu modelo parezca más alargado, hay un truco muy sencillo. Sienta a tu modelo en un taburete o silla y que agarre la parte de debajo de este inclinándose hacia delante mientras baja los hombros. Así conseguirás un cuello

más largo de lo normal y **sin Photoshop**. Mola, ¿verdad?

10. Cuidar el estilismo

Un traje que quede grande, una falda profesional que no esté en su sitio, una manga muy larga, etc., pueden arruinarte una foto excelente. Cuidar estos pequeños detalles hará que tus fotos resulten más profesionales. Y como es una foto, no un pase de moda o una reunión de trabajo, puedes usar **trucos** muy sencillos: colocar pinzas por detrás para ajustar el traje, subir o bajar la falda, etc.



Fotografía de Heng_Films bajo licencia Creative Commons

11. No usar protector solar

Si vas a usar flash, evita que tu modelo use cremas de protección solar porque reflejan su luz y la piel puede quedar blanca o pálida y con reflejos y brillos extraños.

12. Evitar la purpurina

Hablando de brillos, salvo que sea necesario para la sesión y esta tenga algún papel protagonista, procura que el maquillaje no lleve purpurinas, además de los brillos al usar reflector, la brillantina se suele acumular en líneas de expresión y arrugas acentuándolas de más.

13. Tapar las gomas del pelo

Si tu modelo lleva el pelo recogido en una coleta o similar con una goma, tápala con un mechón de pelo antes de comenzar la sesión. Lo mismo con las horquillas, como se vean te vas a amargar en la edición.

14. Ropa planchada

Si buscas resultados profesionales, la ropa jamás debería aparecer arrugada. Pídele a tus modelos que vengan con la ropa bien planchada o ten a mano una plancha o vaporizador para que puedan solucionar este pequeño inconvenient

15. Que no te falte...

Algunos artículos deberías tenerlos siempre a mano para que te saquen de ciertos apuros y tener unos resultados más profesionales. Irás descubriendo los tuyos, pero te dejamos unos básicos para comenzar:

- **Pinzas:** ya hemos hablado de ellas, para ajustar la ropa por detrás y que parezca a medida.
- **Cubrepezones desechables:** a la hora de fotografiar mujeres, si se les notan los pezones y se sienten incómodas, esta puede ser la solución. Aunque es algo que debería aportar la modelo, tener unos desechables a mano te puede sacar de un apuro.
- **Protectores de axilas:** también te sirven salvaslips y su función es eliminar el exceso de humedad en las axilas. Se pegan en la ropa en la zona de la axila. Adiós a los cercos húmedos tan poco agradables.

- **Bata y zapatillas:** imprescindibles para sesiones de desnudos o boudoir. También para que se la pongan al llegar y que desaparezcan las marcas que haya podido dejar la ropa y para usar entre posado y posado. Tus modelos sentirán mayor comodidad, lo cual ayuda a que se relajen y la sesión fluya mejor. **Papel absorbente:** con él eliminarás el exceso de grasa en la piel y los brillos indeseados.

¿Qué te han parecido estos trucos? ¿A que no son nada complicados de llevar a cabo? Pequeños detalles que marcan la diferencia entre un retrato de aficionado y un retrato profesional.

Y tú... ¿quieres dar el paso?

¿Te has quedado con hambre?

Prueba nuestro libro

DOMINANDO LA FOTOGRAFÍA DE RETRATO

LIBRO DIGITAL

DOMINANDO LA FOTOGRAFÍA DE RETRATO

Descubre y practica los mismos trucos que utilizan los grandes expertos del retrato.

DESCARGAR LIBRO

