5	**Ficha de trabajo 1**
	Nombre y apellidos: .....
	Curso: ..... Fecha: .....

1. Relaciona cada medio de comunicación con la característica que lo define:

INTERNET RADIO TELEVISIÓN PRENSA

a) Se compone de escritura e imagen.

b) Mezcla imagen y sonido.

c) Emplea medios auditivos.

d) Usa recursos informáticos.

2. ¿Qué partes se distinguen en una noticia?

3. Escribe la pregunta *(qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué)* a la que dan respuesta estas frases extraídas de una noticia.

– *¿...?: Debido a la lluvia.*

– *¿...?: Accidente.*

– *¿...?: Autopista Sevilla-Cádiz.*

– *¿...?: Madrugada del domingo.*

– *¿...?: Un joven motorista.*

– *¿...?: Derrapó y cayó al arcén.*

4. Con los datos de la actividad anterior, redacta brevemente la noticia.

5. Busca en el diccionario la diferencia de significado que existe entre *el editorial/la editorial*, como sustantivos, y escribe una oración con cada acepción.

6. Completa el cuadro con los datos que faltan de cada una de las formas verbales. Puedes consultar el Apéndice de tu libro:

Verbos	Persona y número	Tiempo	Modo
amaré		Futuro	
abras			Subjuntivo
perdieron	3.ª plural		
dibujábamos			
vais			
ha bebido			

7. Señala qué modos verbales debes utilizar en las situaciones siguientes y escribe un ejemplo para cada una:

a) Hacer un mandato.

b) Expresar un hecho como posible o deseado.

c) Indicar un acontecimiento real.

8. Escribe un breve texto sobre lo que has hecho por la mañana, lo que haces ahora y los planes que tienes para la tarde.

9. Lee el texto siguiente y resuelve las cuestiones que se plantean:

¿Se puede vivir y trabajar en pijama? Solo unos pocos privilegiados lo han logrado. [...] [Uno] de esos elegidos es Paco Roca. El dibujante le ha cogido gustillo a esto del cine tras el éxito de *Arrugas* (un tebeo que le dio el Premio Nacional del Cómic en 2008 y una película que le ha hecho ganar el Goya al mejor guion adaptado). [...]

Paco Roca, que acaba de ser padre [...], asegura: «Trabajar en pijama haciendo mis cómics es para mí un símbolo de libertad creativa. Pero ¿cómo dirigir una película sin renunciar a vestir esta cómoda ropa de cama? Muy fácil, haciéndola en animación. *Memorias de un hombre en pijama: una película hecha en pijama*».

Gregorio Belinchón, en *http://cultura.elpais.com*

a) Subraya todos los verbos del texto.

b) Clasifica las formas verbales no personales.

c) Explica el uso de las mayúsculas. Ejemplo: Primera palabra de una cita textual: «*Trabajar en pijama…*».

10. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

En español se escriben con letra minúscula el nombre de los días de la semana y el nombre de los meses del año.

- ¿Es así también en otras lenguas? Infórmate y explícalo.

11. Justifica el uso de mayúsculas en:

Alhambra *El País*

Pedro I el Cruel Guadalquivir

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.