

1. a) Es subjetiva porque introduce elementos valorativos (*con un algo de panteón de gente gigante, reverberación de buque de un trombón, eco de cuchillas de un violín, pizpireto clarinete*).

b) El pretérito imperfecto de indicativo.

c) Vista: *destartalado, sombrío, panteón, gigante, fachada, chorreaba, verdín...*

Olfato: *verdín, mierda de palomo.*

Oído: *sonidos, eco, violín, trombón, clarinete...*

d) En el primer párrafo y en la primera fase del segundo se describe lo que se ve, pero en el resto del segundo párrafo es el oído el sentido que más importancia adquiere, porque describe mediante metáforas los sonidos del violín, del trombón y del clarinete.

2. Se describe su aspecto físico (*largo cabello rizado, vestido rojo y oro, gorro de piel adornado con piedras preciosas y rostro despejado y bien formado*). Pero también se menciona su carácter (*audacia, altanería, indiferencia por los sentimientos del prójimo, ocultos senderos de su alma*). Se puede decir que se trata de un retrato.

3. Respuesta libre. Ejemplos:

*Prado verde y extenso, coche verde y rápido, río caudaloso y oscuro, abuela anciana y afable, mano larga y huesuda, planeta pequeño y frío.*