**ACTIVIDADES DE REPASO (4) - 1º E.S.O.**

**1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:**

**UN ENCUENTRO INOLVIDABLE**

Todos se quitaron los sombreros cuando Lope, el gran Félix Lope de Vega Carpio, apareció caminando despacio entre los saludos de la gente que se apartaba para dejarle paso, y se detuvo unos instantes a departir con don Francisco de Quevedo, quien lo felicitó por la comedia que representaban al día siguiente en el corral del Príncipe: acontecimiento teatral al que Diego Alatriste había prometido llevarme, y yo iba a presenciar por primera vez en mi vida.

Después, don Francisco hizo algunas presentaciones.

−El capitán don Diego Alatriste y Tenorio... Ya conoce vuestra merced a Juan Vicuña... Diego Silva... El jovencito es Íñigo Balboa, hijo de un militar caído en Flandes.

Al oír aquello, Lope me tocó un momento la cabeza con espontáneo gesto de simpatía.

Fue la primera vez que lo vi, aunque tendría después otras ocasiones; y recordaré siempre su continente sexagenario y grave, su digna figura clerical vestida de negro, el rostro enjuto con cabellos cortos, casi blancos, el bigote gris y la sonrisa cordial, algo ausente, como fatigada, que nos dedicó a todos antes de proseguir camino rodeado por muestras de respeto.

−No olvides a ese hombre ni este día −me dijo el capitán, dándome un afectuoso pescozón en el mismo sitio donde Lope me había tocado.

Y no lo olvidé nunca. Todavía hoy, tantos años después de aquello, me llevo la mano a la coronilla y siento allí el contacto de los dedos afectuosos del Fénix de los Ingenios. Ni él, ni don Francisco de Quevedo, ni Velázquez, ni el capitán Alatriste, ni la época miserable y magnífica que entonces conocí, existen ya. El recuerdo de la mano de Lope desaparecerá conmigo cuando yo muera, como también el acento andaluz de Diego de Silva, el sonido de las espuelas de oro de don Francisco al cojear, o la mirada glauca y serena del capitán Alatriste. Pero queda, en las bibliotecas, en los libros, en los lienzos, en las iglesias, en los palacios, calles y plazas, la huella indeleble que aquellos hombres dejaron de su paso por la tierra.

Arturo Pérez Reverte, El capitán Alatriste (texto adaptado)

1. ¿Por qué se detuvo en la calle Lope de Vega? ¿Qué le dijo Quevedo?

2. ¿Cómo se llama el narrador del texto? ¿Qué edad puede tener? Explica cómo lo has deducido.

3. Quevedo presentó a Lope a varios hombres, entre ellos estaba el famoso pintor Velázquez. Revisa el texto y trata de descubrir cuál es su nombre de pila.

4. ¿Qué dato hay en el texto que nos permite deducir que España mantuvo una guerra en Flandes?

5. ¿Con qué defecto físico se caracteriza a Quevedo?

6. Identifica la descripción de Lope de Vega.

7. Divide el texto en dos partes:

a) Recuerdo de una experiencia del pasado

b) Reflexión nostálgica desde el presente.

8. Busca quiénes fueron Lope de Vega y Quevedo.

**2. Conjuga el verbo caber en presente de indicativo.**

**3. Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada: por qué, porqué, porque**.

a) Sé que ha tomado esa decisión, pero no alcanzo a comprender el

b) Estoy muy ilusionado, por fin voy a ver a los abuelos.

c) No ha querido explicar llegó tan tarde ayer por la mañana.

**4. Separa las sílabas que forman las siguientes palabras. Señala la sílaba tónica. Explica por qué llevan o no llevan tilde.**

compañero – cráter – revés – actores – nácar – líquido – útil – crónica – colchón – pintor – champú – pared

**5. El apellido Sáez lleva tilde; sin embargo, el apellido Sainz no la lleva. ¿Podrías explicar la razón?**

**6. Escribe los nombres correspondientes a estos adjetivos:**

correcto « corrección.

selecto, solucionado, maldito, perfecto, organizado, infectado, discreto, adicto, aficionado, frágil, evaluado, satisfactorio

**7. Clasifica las siguientes palabras con diptongo en agudas, llanas y esdrújulas. Separa las que llevan tilde de aquellas que no la necesitan**.

virrey, iniciar, cuéntamelo, béisbol, admisión, después, acuático, estiércol, aire, puntapié, alféizar, tuétano, trauma, heroico, estatua, subió, farmacéutico, escuadra, géiser, fui.

**8. Completa las siguientes oraciones con el monosílabo que convenga**.

a) responsabilidad está fuera de toda duda. (tú / tu)

b) Si hubieras acudido a , te habría dado un consejo totalmente distinto. (mí / mi)

c) Está enamorado de y no tiene ojos para ningún otro. (él / el)

d) Es una persona extraordinariamente egoísta, solo piensa en misma. (sí / si)

e) ¿ dónde has sacado esta estilográfica tan elegante? (dé / de)

f) Últimamente han producido varias averías en la fábrica, se necesita mantenimiento. (sé / se)

g) Le saludé por educación, no lo conocía. (más / mas)

h) Le gusta mucho el con limón. (té / te)

i) ¿Te acuerdas de aquellas vacaciones en la playa? (aun/aún)

j) Entre y yo podemos ocuparnos de la mudanza entera. (tú / tu)

k) Puedes contar con discreción, no diré nada a nadie. (mí / mi)

l) Para concierto, no es adecuado que lleves esa camiseta y esas bermudas. (él / el)

m) te interesa el coche, te lo vendo barato. (sí / si)

n) Voy a pedirle que nos unas cuantas manzanas; él tiene muchas y no se las va a comer. (dé / de)

ñ) más educado, por favor: esas no son formas de contestar. (sé / se)

o) Cuanto lo pienso, menos claro lo veo. ¿Qué opinas? (más / mas)

p) ¡Cuánto he echado de menos en todo este tiempo! (té / te)

q) Lubricamos el eje, pero así no se movía. Estaba demasiado oxidado. (aun/aún)

r) La última nota de la escala es . (sí / si)

s) La última vez que hablé con él me dijo que iba a venir y ayer me lo confirmó de nuevo. (sí / si)

**9. Indica el sujeto de las siguientes oraciones:**

1. El veterinario vacunó a mi perro.
2. Ayer encontré el billete debajo del sofá.
3. Las noticias anuncian nuevos temporales.
4. Los romanos conquistaron esta ciudad.
5. Van alegres a la escuela.
6. Siente mucho los colores de su equipo.
7. Hemos readmitido a los alumnos expulsados.
8. Siempre conduce demasiado rápido.
9. Sus amigos son murcianos.
10. No todos los estudiantes son puntuales.