

Intermedio

Entre una imagen tuya
y otra imagen de ti
el mundo queda detenido.
En suspenso. Y mi vida
es ese pájaro pegado al cable
de alta tensión,
después de la descarga.

Chantal Maillard, *Lógica borrosa*, 2002.

Cada mañana
junto a las alpargatas
mi vida

Tan humanos los pájaros
Su estruendo de ocasos y amaneceres

La mano helada
busca refugio en el bolsillo.
El mí a la intemperie.

El mí
no se atrapa con ningún otro mí.
La conciencia es un mí encubierto.

En el árbol de orquídeas
un mirlo
La soledad...¿en qué árbol?

Recuerdo el cerezo en flor
Ahora tacho las palabras escritas

El viejo toldo desgarrado
Una mujer anciana lo remienda

Chantal Maillard, *La herida en la lengua*,
2015.

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/07/08/actualidad/1436373893_883144.html

<http://chantalmaillard.com/>

"VIERNES DE VERSOS".

DEPARTAMENTO ESPAÑOL. IES AUGA DA LAXE 2015/2016

DISTINTAS FORMAS DE CALLAR DE IGUAL MANERA

El silencio es la pausa
Que precede al rugido.

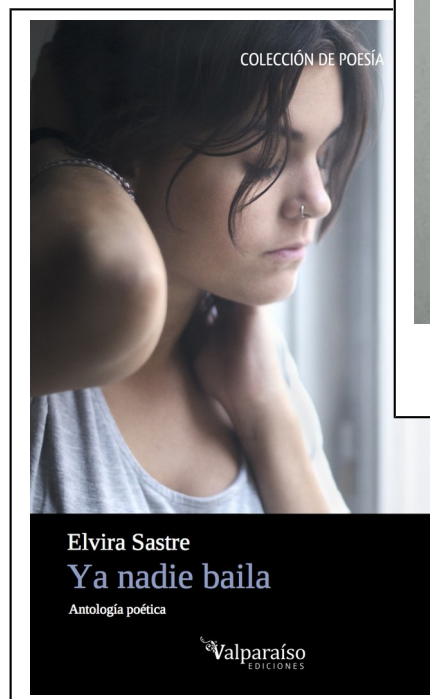
El nuestro
-un silencio compartido lleno de eco-
es ya un idioma en extinción,
no hay grito que lo devuelva a la vida
ni boca que lo reconozca.

Es mejor así,
pero a veces vuelvo al lugar donde exilié tu voz
me cuesta regresar
ilesa.

Dejar mis recuerdos en otro sitio
es abandonar
palabras que no se volverán a pronunciar.

Aquí dentro,
el silencio es un hueco inhabitable.

Elvira Sastre, *Ya nadie baila*, 2015

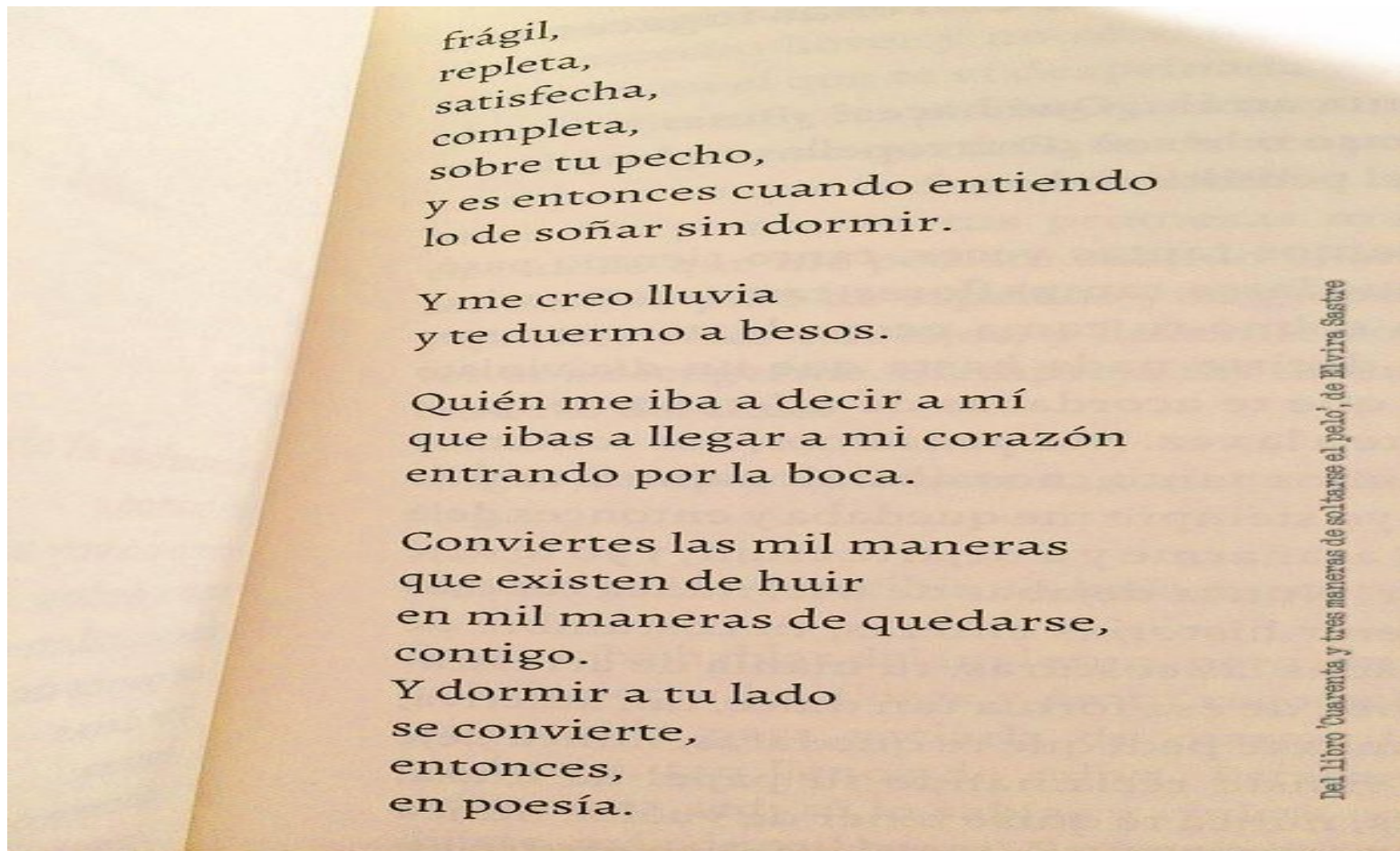


Hoy he vuelto
al mismo sitio
de siempre por primera vez.
Allí alguien me ha dicho:
para ser feliz sólo hay que querer serlo.
Y yo te quiero como si no existiera otra opción,
así que imagínate
lo
feliz
que
soy.

Yo no quiero
dejar huella en tu vida,
quiero ser tu camino,
quiero que te pierdas,
que te salgas,
que te rebeles,
que vayas a contracorriente,
que no me elijas,
pero que siempre regreses a mí
para encontrarte.

"VIERNES DE VERSOS".

DEPARTAMENTO ESPAÑOL. IES AUGA DA LAXE 2015/2016



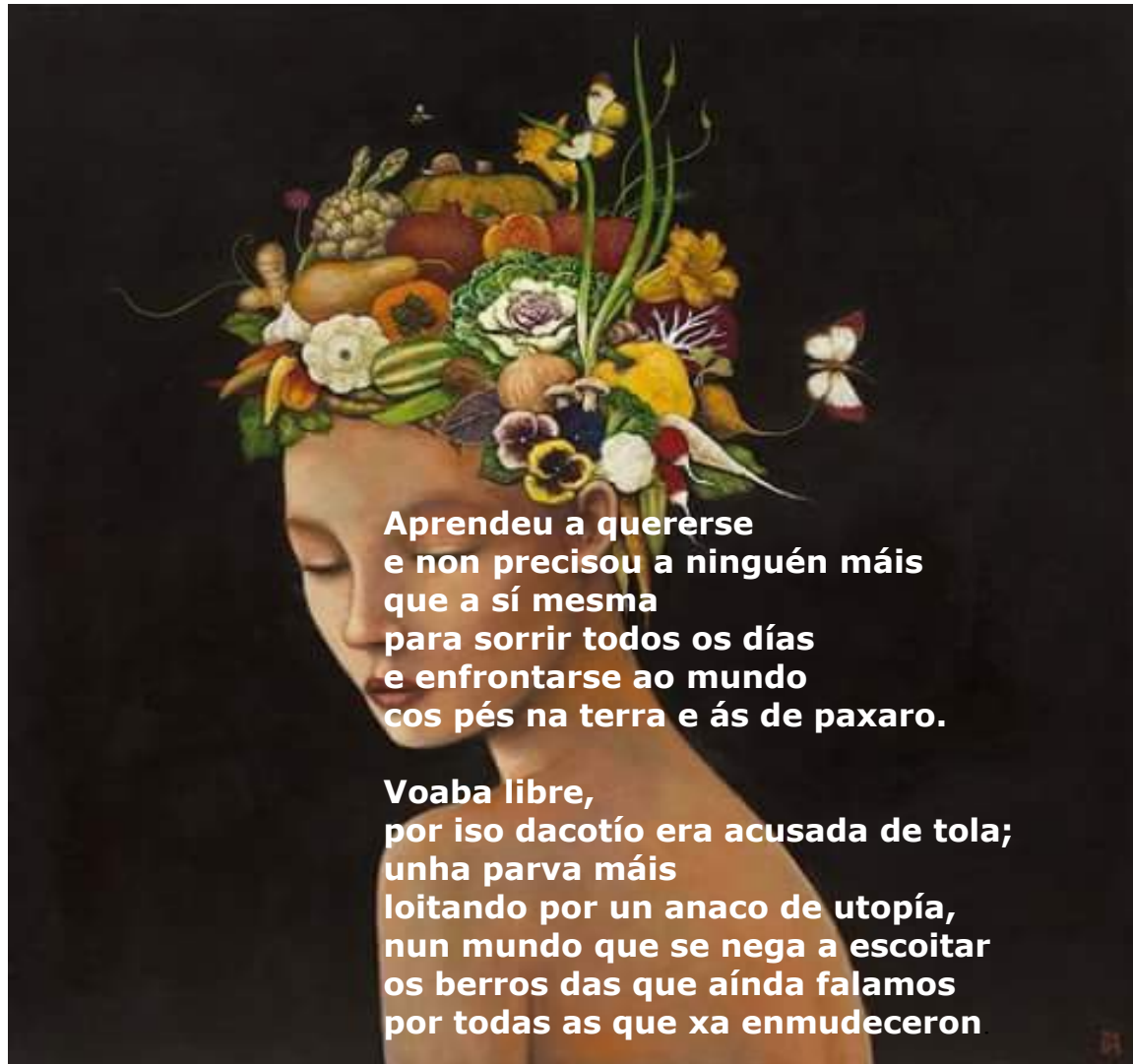
Elvira Sastre, *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo*, 2013

<http://elvirasastre.net/poemas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=uCVNIyz1-uQ>

Tiña dentro unha nena
que lle pedía liberdade
entre tanto empurrón
e bico de escaparate,
que lle pedía fuxir
de todos eses complexos
e modelos de sociedade ideal,
de rapaza perfecta.

Tiña dentro da cabeza
un cativo fío de cordura
que a levaba a tentar ser
o que non queren que sexa:
unha rebelde que loita
contra todo o que lle impoñen,
contra o 90-60-90,
contra a extrema delgadez
e a falta de valores dunha sociedade
que a trata como mercancía,
beleza de consumo.



**Aprende a querer-se
e non precisou a ninguén máis
que a sí mesma
para sorrir todos os días
e enfrontarse ao mundo
cos pés na terra e ás de paxaro.**

**Voaba libre,
por iso dacotío era acusada de tola;
unha parva máis
loitando por un anaco de utopía,
nun mundo que se nega a escoitar
os berros das que aínda falamos
por todas as que xa enmudeceron**

Saray Costas Silva, 2º BAC A.

"VIERNES DE VERSOS".

DEPARTAMENTO ESPAÑOL. IES AUGA DA LAXE 2015/2016