

## PROGRAMA PARA A RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

A continuación, exporemos a situación e tratamento dos alumnos con *Lingua castelá e literatura* pendente do curso anterior ou anteriores. En cada caso, márcanse os contidos e os mínimos esixidos para aprobar a materia e a avaliación. No caso de alumnos coa materia pendente de cursos anteriores ao último cursado, o seu tratamento será o mesmo do indicado para o curso correspondente.

### 1.1. Educación Secundaria Obrigatoria

#### 1.1.1. Alumnos de 2º de ESO coa *Lingua castelá e literatura* de 1º de ESO pendente

##### a) Contidos

- Diferencias entre comunicación oral e escrita e entre usos coloquiais e formais.
- A diversidade lingüística de España.
- Recoñecemento dos principais xéneros literarios.
- Coñecemento das modalidades da oración.
- Introducción aos mecanismos de coherencia e cohesión.
- Os esquemas e os resumos.
- Recoñecemento das formas verbais.
- Categorías e tipos de palabras.
- Semántica.
- Normas ortográficas.

##### b) Mínimos esixibles para superar a materia

- Captar o sentido e as ideas fundamentais de textos orais e escritos.
- Realizar resumos, esquemas e redaccións con coherencia e corrección.
- Usar de forma correcta as regras básicas de ortografía, acentuación e puntuación.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Identificar as diferentes clases de palabras e analízalas.
- Identificar os principais xéneros literarios.

##### c) Avaliación

Os alumnos coa *Lingua castelá e literatura* pendente de 1º de ESO deberán ser valorados polo profesor que imparte a materia de 2º de ESO respecto da súa evolución e actitude durante este curso. Segundo esa valoración, pódese considerar necesaria a realización de traballos e/ou probas que amosen a recuperación da materia ou non considerarse necesarios por mor da traxectoria positiva do alumno concreto no curso actual.

### 1.1.2. Alumnos de 3º de ESO coa *Lingua castelá e literatura* de 2º de ESO pendente

#### a) Contidos

- Tipoloxía textual: textos narrativos, descritivos, expositivos, instrutivos e dialogais.
- A elección do rexistro, a coherencia, a selección e variación do léxico e a corrección na produción de textos orais e escritos. As normas ortográficas.
- Tema, ideas principais e ideas secundarias nos textos. Os resumos e os esquemas.
- O dicionario como ferramenta de consulta.
- Léxico: Sinonimia, polisemia e homonimia. Campos semánticos.
- As clases de palabras. As locucións e as frases feitas.
- Flexión, derivación e composición. Familias de palabras. A conxugación verbal.
- Oración e enunciado. Suxeito e predicado.
- Os xéneros literarios: A lírica, a narrativa e o teatro.
- Aspectos básicos de métrica.

#### b) Mínimos esixibles para superar a materia

- Captar o sentido e as ideas fundamentais de textos orais e escritos.
- Realizar resumos, esquemas e redaccións con coherencia e corrección.
- Usar de forma correcta as regras básicas de ortografía, acentuación e puntuación.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Identificar as diferentes clases de palabras e analizalas morfoloxicamente.
- Analizar metricamente poemas sinxelos.
- Utilizar e manexar o vocabulario específico da materia na situación e contexto adecuados.

#### c) Avaliación

Os alumnos coa *Lingua castelá e literatura* pendente de 2º de ESO deberán ser valorados polo profesor que imparte a materia de 3º de ESO respecto da súa evolución e actitude durante este curso. Segundo esa valoración, pódese considerar necesaria a realización de traballos e/ou probas que amosen a recuperación da materia ou non considerarse necesarios por mor da traxectoria positiva do alumno concreto no curso actual.

Os alumnos de PMAR coa materia pendente de 2º e/ou 1º ESO terán un seguimento especial por parte das profesoras do Departamento de Lingua Castelá e Literatura. Deberán realizar unha serie de exercicios e traballos cada trimestre e, no caso de considerarse necesario, un exame final no mes de maio.

### 1.1.3. Alumnos de 4º de ESO coa *Lingua castelá e literatura* de 3º de ESO pendente

#### a) Contidos

- A formación de palabras. Derivación e composición.
- Familias léxicas.
- Categorias gramaticais: substantivo, adxectivo, adxectivos determinativos e pronomes, verbo, adverbio e elementos de relación.
- Linguaxe informativa. Linguaxe literaria.
- Relacións semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia.
- As formas do discurso: narración, descrición e textos dialogados.
- Xéneros literarios e principais recursos literarios.
- Literatura medieval: mester de juglaría e mester de clerecía.
- O Renacemento.
- O século XVII: teatro.

#### b) Mínimos esixibles para superar a materia

- Recoñecer se un texto é narrativo ou descritivo, argumentando a resposta, sabendo extraer o tema principal e discriminando entre ideas principais e secundarias.
- Realizar resumos, esquemas e redaccións con coherencia e corrección.
- Usar de forma correcta as regras básicas de ortografía, acentuación e puntuación.
- Elaborar familias léxicas cultas e patrimoniais.
- Recoñecer relacións de significado entre palabras e subtipos.
- Realizar correctamente análises morfolóxicas.
- Identificar a finalidade literaria ou informativa dun discurso: recoñecer trazos da subxectividade e da obxectividade.
- Coñecer as correntes da literatura española até o século XVII.
- Identificar e analizar temas e trazos significativos en textos canónicos da literatura: *Cantar de Mío Cid*, *El libro de Buen Amor*, *El Conde Lucanor*, *La Celestina*, *Lazarillo de Tormes*, *El Quijote*, *Fuenteovejuna*.

#### c) Avaliación

Haberá tres exames durante o curso. O primeiro, a finais de xaneiro, corresponderá aos contidos de lingua; o segundo, a finais de marzo, aos contidos de literatura. Se algún alumno non superase a materia con estas dúas probas, poderá presentarse a un exame final, a finais de abril ou comezos de maio, que englobaría toda a materia.

## 1.2. Bacharelato

### 1.2.1. Alumnos de 2º de Bacharelato coa *Lingua castelá e literatura I* de 1º de Bacharelato pendente

#### a) Contidos

##### A COMUNICACIÓN

- A comunicación. Elementos. Intención comunicativa. Funcións da linguaxe.
- As variedades da lingua: espaciais, sociais e de estilo.
- O texto. Coherencia e cohesión.
- Tipoloxía textual escrita: descrición, narración, exposición, argumentación.

##### O ESTUDO DA LINGUA

- A lingua e os seus niveis de estudo.
- A Gramática: A morfoloxía flexiva e léxica.
- Semántica: denotación e connotación, sinonimia, antonimia, polisemia...
- O léxico:
  - Compoñentes básicos do léxico da lingua española.
  - Estrutura do léxico español.

##### A LITERATURA:

- Características da lingua literaria. Os xéneros literarios.
- Idade Media.
  - Marco histórico e cultural.
  - Lírica tradicional e lírica culta. Estudo de Jorge Manrique e *Coplas a la muerte de su padre*.
  - A épica medieval: El *Poema de Mío Cid*.
  - Mester de Clerecía: *Milagros de Nuestra Señora*, *El Conde Lucanor* e *Libro de Buen Amor*
  - Análise de *La Celestina*.
- Séculos XVI e XVII. Renacemento e Barroco.
  - Marco histórico e cultural.
  - Lírica do século XVI: italianizante e relixiosa.
  - A novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*.
  - Miguel de Cervantes e *El Quijote*
  - Lírica e teatro do século XVII: características, temas, autores e obras.

## b) Mínimos esixibles para superar a materia

- Sintetizar oralmente e por escrito textos orais e escritos, sinalando as ideas principais e as secundarias e a intención comunicativa, recoñecendo posíbeis incoherencias ou ambigüidades e aportando unha opinión persoal.
- Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos) axeitados á situación de comunicación, utilizando mecanismos que lles dean coherencia e cohesión e atendendo ás súas diferentes estruturas formais.
- Recoñecer as diferentes unidades da lingua, as súas combinacións e a relación entre elas e os seus significados.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Discernir os compoñentes básicos e a estrutura do léxico español.
- Analizar e comentar obras completas das diferentes épocas e dos autores máis destacados de cada unha delas.
- Identificar o xénero ao que pertence un texto literario e recoñecer os seus elementos estruturais básicos e os seus recursos lingüísticos.
- Valorar e coñecer a evolución histórica das formas literarias da Idade Media e dos séculos XVI e XVII, atendendo ao marco histórico e cultural e á súa relación cos autores e obras máis destacadas

## c) Avaliación de pendentos en 2º de Bacharelato

Haberá tres exames durante o curso. O primeiro, a finais de xaneiro, corresponderá aos contidos de lingua; o segundo, a finais de marzo, aos contidos de literatura. Se algún alumno non superase a materia con estas dúas probas, poderá presentarse a un exame final, a finais de abril ou comezos de maio, que englobaría toda a materia.