

ALUMNO/A: GRUPO:.....

LEN: LIT: Nota:

I. Lengua (10 puntos)

1. Respecto de las siguientes palabras: [2,5 puntos]

- a) Realiza su análisis morfológico completo.
- b) Indica de qué tipo de palabra se trata de acuerdo con su estructura interna (la respuesta debe ser completa).
- c) Explica el concepto de *alomorfia* utilizando alguna de estas palabras.

c h i m e n e a s

e l e c t r o c a r d i o g r a m a s

i n c o n t r o l a b l e s

e n v e j e c i m i e n t o

Alomorfia:

1. Crea **enunciados con sentido** en los que aparezcan ejemplificados **con claridad** [si el ejemplo es ambiguo no será considerado válido] cada uno de los siguientes conceptos. Subraya siempre la unidad que estés ejemplificando; en caso contrario, el ejemplo no será válido: [2,5 puntos]

- a) Perífrasis modal (indica su subtipo):
- b) Sustantivo epiceno:
- c) Locución preposicional:
- d) Función apelativa o conativa:
- e) Forma verbal que indique anterioridad respecto a un punto temporal pasado:
- f) Compuesto sintagmático:
- g) Condicional simple en su uso temporal básico (señala cuál es ese valor básico):
- h) Frase adverbial:

3. Define y ejemplifica los siguientes conceptos. [2,5 puntos]

a) Palabra patrimonial:

b) Primera articulación:

c) Antónimos complementarios:

d) Arbitrariedad:

- ¿Adónde va el Personaje 1 y por qué?

- ¿Quién es don Rodrigo? ¿Por qué (según dice el Personaje 1) don Rodrigo envidiaba al Personaje 1 hasta hoy pero a partir de hoy ya no lo puede envidiar. Explícalo haciendo referencias concretas al argumento de la obra.

- ¿Qué le sucede a continuación al Personaje 1? Explícalo con cierto detalle señalando aquellos aspectos que aumentan la indignidad de lo que ocurre.

2. Completa la siguiente tabla con la información que falta [Ten en cuenta que las filas no están ordenadas cronológicamente]. [3 puntos]

Datación aproximada	Autor	Obra	Género	Subgénero, corriente, etc.
	Juan Ruiz, arcipreste de Hita			
			Narrativo	Novela pastoril
	Fernando de Rojas			
s. XVII			Narrativo	Picaresca
	Anónimo			Mester de clerecía
		<i>El Conde Lucanor</i>		
	Garcilaso de la Vega			
		<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>		
		<i>Cántico espiritual</i>		
		<i>Milagros de Nuestra Señora</i>		

3. Responde con brevedad, pero de forma completa, a las siguientes cuestiones: [4 puntos]

- a) Cita y explica dos aspectos, temáticos o formales, por los que las *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, suponen una novedad en la literatura castellana de la época.
- b) Explica al menos cuatro diferencias entre la primera y la segunda partes de *El Quijote*.
- c) Explica qué es una *cuaderna vía*.
- d) Explica qué es un *epíteto épico*. Pon algún ejemplo.