

## 1ª DECLINACIÓN

**Analiza morfosintacticamente** (caso, número, función sintáctica) **e traduce:**

Puella per silvam ambulat. Sed nunc puella viam errat. Tenebrae appropinquant. Puella

stellas spectat. Nunc stellae micant et puellae viam silvae monstrant. Agricola puellam

salutat. Puella agricolae casam intrat. Femina agricolae escam puellae parat. Agricola

et femina sua puellam fabulis delectant.

Agricola –ae: campesino	Monstro –are: mostrar
Ambulo –are: pasear	Nunc (adv.): ahora
Appropinquo –are: acercar(se), aproximar(se)	Paro –are: preparar
Casa –ae: choza	Per (preposición + acus.): por
Delecto –are: deleitar	Puella –ae: rapaza
Erro –are: equivocarse	Saluto –are: saludar
Esca –ae: comida	Sed (conx.): pero, senón que
Et (conx.): e	Silva –ae: bosque
Fabula –ae: conto	Specto –are: observar
Femina –ae: muller	Stella –ae: estrela
Intro –are: entrar en (en latín leva un acus. facendo a función de CD)	Sua –ae: súa
Mico –are: brilar	Tenebra –ae: tebra
	Via –ae: camiño

**Traduce ao latín.** Serache útil identificar primeiro as funcións sintácticas na túa lingua e despois pensar en que caso (e número) teñen que ir en latín.

<p>1. Unha multitude de habitantes.</p>	<p>Aguia: aquila -ae          Bosque: silva -ae          Campesiño: agricola -ae          Capturar: capto -are</p>
<p>2. Os habitantes da illa</p>	<p>Cea: cena -ae          Cerva: cerva -ae          Coroa: corona -ae          Decorar: orno -are</p>
<p>3. As escravas decoran as mesas con rosas.</p>	<p>Escrava, criada: ancilla -ae          Estatua: statua -ae          Ferir: vulnero -are          Frecha: sagitta -ae</p>
<p>4. O campesiño captura a cerva no bosque.</p>	<p>Habitante: incola -ae          Illa: insula -ae          Mesa: mensa -ae          Multitude: turba -ae</p>
<p>5. As rapazas observan as aguias.</p>	<p>Observar: specto -are          Preparar: paro -are          Rapaza: puella -ae</p>
<p>6. A criada prepara a cea para a señora.</p>	<p>Rosa: rosa -ae          Señora: domina -ae</p>
<p>7. O campesiño fire unha cerva coa frecha.</p>	
<p>8. Decoramos as estatuas con coroas.</p>	

--	--