

## CONTENIDOS E INDICACIONES PARA PREPARAR EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE

### LENGUA

#### 1. Morfología. Clases de palabras.

Dentro de esta, especial atención a las **perífrasis** y **valor de los tiempos verbales**.

En el examen habrá un pequeño texto con palabras subrayadas para definir morfológicamente. Recordad que no basta ya (4º de ESO) con decir si son sustantivos, adjetivos, etc., sino que hay que especificar; por ejemplo:

sustantivo común, concreto, individual, contable; masc. pl.

adjetivo calificativo en grado superlativo absoluto; dos terminaciones, fem. sing.

En el caso de los verbos, no se valora NADA si no aparece indicado el tiempo-modo verbal; es decir, pret. imperfecto de ind., por ejemplo (no cuenta si solo ponéis persona, número, conj.).

#### 2. Sintaxis:

– Análisis y clasificación de **sintagmas**.

– Valores y funciones de **SE**.

– Análisis morfosintáctico de la **oración simple**: identificación de SUJETO y PREDICADO, y funciones dentro del SV.

Recordad: hay que indicar siempre la función (CD, CI, N...) y la unidad que la desempeña (SNom., SPrep., verbo...). Seguid las indicaciones que encontraréis de PASO A PASO en el aula virtual.

En el examen, daré varias oraciones con diferentes sintagmas subrayados para que indiquéis qué función cumple cada uno dentro de la oración.

– Identificación de oraciones compuestas por coordinación y clasificación: proposiciones copulativas, adversativas, etc.

En el examen, habrá que clasificar coordinadas.

– Identificación de proposiciones subordinadas sustantivas, del nexa que las integra en la principal y de la función que dentro de ella realizan.

En el examen, poner entre paréntesis la subordinada, identificar el nexa e indicar qué función cumple la subordinada dentro de la principal. Recordar que algunas son TÉRMINO dentro de un Sprep. que funciona como CN, CAdj., CAdv., CRégimen, etc. HAY QUE INDICARLO.

– Definición de las oraciones según el *modus* y según el *dictum*.

En el examen, daré dos oraciones compuestas; tendréis que elegir y analizar morfosintácticamente y de manera completa, una de ellas. Podréis hacerlo en cajas o en árbol.

### 3. Ortografía y Semántica:

- Uso de **porque**, **porqué**, **por que**, **por qué**.
- Uso se **sino** y **si no**.
- ¿Juntas o separadas?
- **Abreviaciones**: abreviaturas, siglas, acrónimos, acortamientos.

## LITERATURA

Os recuerdo que hemos dado desde el XVIII hasta la literatura anterior a la Guerra Civil; pero el XVIII solo lo identificamos por encima y no entrará en el examen. Hay que estudiar:

- Romanticismo
- Realismo y Naturalismo.
- Modernismo y generación del 98. Juan Ramón Jiménez.
- Las vanguardias.
- El teatro anterior al 36.
- La generación del 27.

En el examen habrá:

1. Preguntas de respuesta corta (teoría de cualquiera de los movimientos y épocas; igual que en otros exámenes que hemos hecho a lo largo del curso).
2. Un cuadro para completar con autores, obras, género literario (poesía, narrativa, teatro) y movimiento literario. Os recomiendo que hagáis un cuadrito similar de cada época estudiada.
3. Un comentario de un poema de los trabajados en clase (recordad que hemos trabajado bastante a Bécquer, Machado, Alberti y García Lorca). Os recomiendo que repaséis bien la métrica y las figuras retóricas.

NO ENTRAN las obras de lectura.

ÁNIMO Y MUCHA SUERTE.