

# Presentación da materia 2024/25

Materia . Cultura Audiovisual		Curso 1º Bacharelato	
----------------------------------	--	-------------------------	--

## CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

<b>1ª Avaliación</b>	<p><b>Primeiro Trimestre: Fotografía</b></p> <p>Obxectivo Principal: Introducir aos alumnos no mundo da fotografía, comprendendo os fundamentos técnicos e estéticos, e desenvolvendo habilidades no uso da cámara e a edición de imaxes.</p> <p>Actividades: 1. Introducción á Fotografía: - Conceptos básicos da fotografía (exposición, enfoque, composición, luz). - Tipos de cámaras e lentes, e como utilízalas.</p> <p>2. Prácticas Fotográficas: - Sesións prácticas para explorar diferentes xéneros e estilos (retrato, paisaxe, fotografía urbana, macrofotografía). - Encadres compositivos/Regras - Uso do modo manual na cámara para controlar parámetros como ISO, apertura e velocidade de obturación.</p> <p>3. Edición de Fotografías: - Introducción a software de edición - Edición básica de imaxes: recorte, axustes de luz e cor, retoques.</p> <p>4. Proxecto Final de Trimestre: - Cada alumno presentará unha serie de fotografías que contén unha historia ou exploren un tema específico. - As fotos expoñeranse na aula ou nun espazo común do instituto.</p> <p><b>Criterios de Avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creatividade e orixinalidade na serie fotográfica: 30%</li><li>- Calidade técnica das fotografías (enfoque, exposición, composición):30%</li><li>- Habilidade na edición de imaxes: 20%</li><li>- Presentación e explicación do proxecto: 20%</li></ul>
----------------------	---

**Segundo Trimestre: Curtametraxe Sinxela**

Obxectivo Principal: Fomentar a capacidade dos alumnos para traballar en equipo, crear unha narrativa audiovisual sinxela e entender os procesos básicos de produción dunha curtametraxe.

Actividades:

1. Introducción á Linguaxe Audiovisual: - Elementos básicos da linguaxe cinematográfica (planos, ángulos, movementos de cámara). - Análise de curtametraxes para identificar técnicas narrativas e visuais.
2. Guion e Preproducción: - En grupos, os alumnos escribirán un guion curto (2-3 minutos) que poidan filmar na contorna do instituto. - Planificación da filmación: storyboard, planificación de rodaxe, repartición de roles (director, cámaras, actores).
3. Rodaxe: - Filmación da curtametraxe nas instalacións do instituto. - Execución do plan de rodaxe, respectando os tempos e roles asignados.
4. Edición e Montaxe: - Introducción a un software de edición de vídeo (como iMovie ou Premiere). - Montaxe da curtametraxe, incluíndo edición de vídeo e son.
5. Proxección e Avaliación: - Proxección das curtametraxes en clase. - Cada grupo presentará o seu traballo explicando o proceso creativo e as decisións tomadas.

**Criterios de Avaliación:**

- Creatividade e coherencia do guion: 25%
- Calidade técnica da rodaxe e edición: 30%
- Traballo en equipo e organización: 25%
- Presentación e defensa da curtametraxe: 20%

<b>3ª Avaliación</b>	<p style="text-align: center;"><b>Stop Motion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectivo Principal: Desenvolver habilidades na animación stop motion, entendendo a técnica de creación cadro a cadro e aplicándoa nun proxecto creativo.</li> </ul> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Introducción ao Stop Motion: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia e evolución da animación</li> <li>- Técnicas básicas de stop motion</li> </ul> </li> <li>- 2. Guion e Storyboard: - En grupos, os alumnos crearán un guión breve e un storyboard para a súa animación. - Planificación da animación cadro a cadro.</li> <li>- 3. Creación de Personaxes e Escenarios: - Deseño e construción de personaxes e escenarios utilizando materiais sinxelos como plastilina, papel, ou figuras recortadas.</li> <li>- 4. Gravación e Edición: - Captura de imaxes utilizando cámaras dixitais , tablets ou smartphones. - Edición e montaxe da animación nun software de edición.</li> <li>- 5. Proxección e Avaliación: - Proxección das animacións en clase. - Presentación de cada grupo, explicando o proceso de creación e as técnicas utilizadas.</li> </ul> <p><b>Criterios de Avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividade na historia e deseño de personaxes/escenarios: 30%</li> <li>- Calidade técnica da animación (suavidade do movemento, coherencia): 30%</li> <li>- Traballo en equipo e organización: 20%</li> <li>- Presentación e xustificación do proxecto: 20%</li> </ul>
----------------------	--

### A cualificación final do curso

A cualificación final do curso basearase na media das notas obtidas nos tres trimestres.

#### **Aspectos adicionais a considerar:**

- Participación activa: Valorarase a implicación de cada alumno nas actividades e a súa capacidade para traballar en equipo.
- Creatividade e orixinalidade: Incentivarase aos alumnos para explorar novas ideas e enfoques nos seus proxectos.
- Autonomía e responsabilidade: Avaliarase a capacidade dos alumnos para xestionar o seu tempo e recursos durante os proxectos.