

Presentación da materia

Materia	Lingua Castelá e Literatura	Curso	1º BAC
----------------	------------------------------------	--------------	---------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª Avaliación	<p>1. Comprensión oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de textos orais e escritos: o feito comunicativo. Comprensión oral e escrita. Selección da información máis importante. - Coherencia, cohesión e adecuación. Uso de recursos lingüísticos en textos orais e escritos: uso de conectores e procedementos léxico-semánticos que axudan á cohesión do texto. Utilización de signos de puntuación como mecanismo organizador. - O resumo: textos argumentativos. <p>2. As linguas e os seus falantes: as linguas en España: diacronía e sincronía</p> <p>3.- Coñecemento da lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura da lingua: <ul style="list-style-type: none"> - A lingua e os seus niveis: fonolóxico, morfolóxico, sintático e semántico. - A palabra e os seus constituíntes. Procedementos de formación das palabras. - As relacións semánticas. Os cambios semánticos. <p>4.- Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - A literatura medieval. - A literatura do S. XV.
2ª Avaliación	<p>1.- Comprensión oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos do ámbito social. - O resumo e o comentario crítico: textos argumentativos. <p>2. As linguas e os seus falantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As variedades dialectais do español de España e América. <p>3.- Coñecemento da lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - As clases de palabras: substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes, adverbios, preposicións e conxuncións. - O verbo. Valores dos tempos verbais. As perífrasis verbais. <p>4. Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Renacemento: <ul style="list-style-type: none"> - A lírica. - A prosa. - Miguel de Cervantes.
3ª Avaliación	<p>1. Comprensión oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos do ámbito educativo. Os textos académicos. - O resumo e o comentario crítico: textos argumentativos. <p>2. As linguas e os seus falantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilingüismo, préstamos e interferencias. A diglosia lingüística e dialectal. - Linguas minoritarias e linguas minorizadas. <p>3.- Coñecemento da lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sintagmas. A oración simple: funcións sintácticas e clasificación.

- Valores de "Se".

4.- Literatura:

- O Barroco: poesía e teatro.

- A literatura do século XVIII: prosa e teatro.

- O século XIX. O romanticismo: poesía, prosa e teatro.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

1. Instrumentos:

Probas escritas	90%
Lecturas obrigatorias	10%

A materia é acumulativa e non existen exames de recuperación, pero si preguntas referidas aos temas dos trimestres anteriores.

Realizaranse dous exames en cada avaliación sobre os contidos estudados, tanto de comprensión e redacción de textos coma de coñecemento da lingua e da literatura.

Poderá descontarse ata 1 punto pola incorrección ortográfica ou por erros continuados na utilización dos signos de puntuación ou na redacción. Descontarase 0.1 punto por cada falta de ortografía non repetida e por cada erro no léxico, e 0.1 por cada dous erros non repetidos no uso do acento gráfico (acentos que faltan ou que sobran).

LECTURAS OBRIGATORIAS:

- 1ª Avaliación: *El manuscrito de piedra*, Luis García Jambrina.
- 2ª Avaliación: *Lazarillo de Tormes*, Anónimo.
- 3ª Avaliación: *La tribuna*, de Emilia Pardo Bazán.

As lecturas serán avaliadas nos exames con preguntas de comprobación da lectura e de comprensión da mesma.

2. Procedementos de avaliación:

A nota da avaliación sairá da media ponderada das notas dos dous exames de avaliación: o 1º exame vale o 40% e o 2º, o 60%.

A nota final da materia será a media ponderada entre as tres avaliacións, do seguinte xeito: a nota da 2ª avaliación vale o dobre que a nota da 1ª av. e a nota da 3ª vale o triplo. O resultado divídese entre 6.

Aprobarán a materia os/as alumnos/as que teñan de media ponderada unha nota \geq 5.

PROBA DE EXTRAORDINARIA:

Aqueles/as alumnos/-as que non aproben a materia na avaliación ordinaria, examinaranse de todo o temario na proba extraordinaria:

- Nesta proba haberá un bloque de preguntas dos apartados 1, 2 e 3 e outro sobre o bloque 4 (literatura).
- Para aprobar é necesario sacar unha nota mínima de cinco. Aplicaranse as mesmas penalizacións por erros que nos exames realizados durante o curso. Os mínimos esixidos dos estándares obxecto de preguntas serán os mesmos que os establecidos para os exames do resto do curso.
- Non se farán preguntas sobre as obras de lectura, polo que o exame será sobre 10 puntos