

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS MARIÑAS  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: CULTURA CLÁSICA  
DEPARTAMENTO: GREGO  
DATA: 10 MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. (CD – CCEC – CCL)
Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado.	Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios. (CSC – CMCCT – CCEC)
Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.	Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases. (CCEC – CAA – CSC – CCL)
Identificar as características máis salientables da arquitectura romana en relación cos edificios máis singulares.	Recoñece as características esenciais da arquitectura romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos. (CCEC – CMCCT – CD)
Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.	Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores. (CSC – CMCCT – CD – CCEC)
Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e a súa cronoloxía aproximada. (CAA – CD – CCEC – CMCCT)
Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.	Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais. (CSC – CCL)
Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Roma.	Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Roma. (CD – CAA – CSC – CMCCT – CCL)

	Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental. (CAA – CMCCT – CSC – CCL)
Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.	Describe as principais formas de lecer das sociedades romanas, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. (CSIEE – CAA – CSC – CCL)

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terán a materia aprobada aqueles alumnos que teñan os dous primeiros trimestres aprobados.</li> </ul> <p>Por falta dos instrumentos necesarios para facer unha avaliación obxectiva do 2º trimestre, todo o alumnado deste grupo foi sen cualificar na 2ª Avaliación, polo tanto, terán que recuperar eses contidos non dados coas actividades que se farán neste terceiro trimestre.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión ás clases virtuais.</li> <li>- Realización de actividades programadas.</li> <li>- Participación e esforzo persoal.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A nota de avaliación final será o resultado de aplicar as seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota da primeira avaliación: 50%</li> <li>- Nota da segunda avaliación: 50%</li> </ul> <p>A estas porcentaxes poderá sumase ata 2 puntos dependendo do grado de realización das tarefas do terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>No caso de non superar os contidos mínimos en xuño, o alumnado suspenso poderá realizar en setembro unha proba escrita baseada nos contidos mínimos impartidos nos dous primeiros trimestres. Para poder preparala, daránselle ao alumnado os esquemas correspondentes a estes contidos que teñen que recuperar en setembro.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnado coa materia pendente.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Estanse facendo actividades de recuperación da materia da 1ª e 2ª Avaliacións que os alumnos non superaron ou non fixeron. Unha vez completadas estas actividades, daremos outras de ampliación sobre a romanización de Hispania.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o alumnado dispón de conectividade.</p> <p>Estanse facendo exercicios do libro de texto e cuestionarios sobre vídeos.</p> <p>Parte de estas tarefas están colgadas na Aula Virtual do centro e, á vez, envíanse a cada alumno por correo electrónico. Estes correos envíanse tamén ás familias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Vídeos divulgativos.</li> </ul> <p>Como recursos utilízase el Aula Virtual do centro e o correo electrónico.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. A comunicación co alumnado e a súa familia realizase por correo electrónico e a través do titor.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.