

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA / ANTROPOLOXÍA / 1BACH

A materia impártese, basicamente, dende diferentes fontes de información visual e textual concretas porque as profesoras entendemos que ese é o adecuado xeito de cumprir o obxectivo de levar os contidos do currículo ata os problemas do noso mundo. Contámosche algunhas das cousas que se fixeron nos cursos 2011-2012 e 2012-2013 para que che sirvan de exemplo (antes vai o currículo oficial)

### BLOQUE I: A antropoloxía como campo de estudo / Se queres saber [máis](#) .....

⇒ **Videoclips** de presentación da materia, en cada videoclip vense diferentes aspectos que estudan as diferentes ramas da Antropoloxía:

- Faling Skies (e os problemas de identidade persoal)



⇒ **Visionado de series** nas que se presentan diferentes problemas antropolóxicos que son tratados nos apuntes e textos desde Bloque:

- Bones 217 (un mesmo feito ..... diferentes explicacións .....



⇒ **Material escrito**: a explicación de por que a vaca a sagrada para os hindús segundo Marvin Harris)

### BLOQUE II: A persoa humana / Se queres saber [máis](#) .....

⇒ **Vídeos ou series** : El mono desnudo (o ser humano dende o punto de vista da bioloxía), Suburgatory 103 (as dificultades de saírse do papel que lle ten asignado a un a sociedade)....

⇒ **Material escrito**: apuntes e power-point sobre hominización e humanización



### BLOQUE III: Palabras e símbolos / Se queres saber [máis](#) .....

⇒ **Videoclips ou series**: Apocalypso

⇒ **Material escrito**: apuntes sobre simboloxía, mitoloxía e relixións.



### BLOQUE IV: Relacións interpersoais e organización social / se queres saber [máis](#) ....

⇒ **Videoclips – vídeos - series**:

- Baby sicario (e os efectos da estrutura violenta da sociedade na nenez).

⇒ **Material escrito**:

- As distintas formas de matrimonio segundo Radcliffe-Brown



### BLOQUE V: Natureza humana, liberdade e dignidade / se queres saber [máis](#) ....

⇒ **Videoclips**:

- Luther 101 e Luther 106 (e a toma de decisión moral),

⇒ **Película**: The Matrix

⇒ **Material escrito**: apuntes sobre o problema da liberdade e a dignidade tratado en diferentes autores a través do visionado de The Matrix



### SERIE DE CONFERENCIAS: MEDICINA LEGAL E FORENSE / se queres saber [máis](#) .....

**BLOQUE I: A antropoloxía como campo de estudo.** ([volver](#) á primeira páxina)

- Características, obxecto e método dos estudos antropolóxicos / Principais ramas da antropoloxía / Relación da antropoloxía con outras ciencias humanas.

⇒ **Videoclips** de presentación da materia, en cada videoclip veronse diferentes aspectos que estudan as diversas ramas da Antropoloxía:

- Downton Abbey (e as clases sociais),
- Campaña de Gadis “Vivamos como Galegos” (e o sentimento de identidade cultural),
- Boston Legal (e as lexitimacións morais naturalistas),
- Faling Skies (e os problemas de identidade persoal),
- Redes 2.0 (e as redes sociais nas que estamos inmersos),
- Bones (e as explicacións naturais, sobrenaturais, psicolóxicas, forenses, do ámbito da antropoloxía cultural e social, et.c),
- Dr. Who (e a esencia da especie humana) ...

⇒ **Visionado de series** nas que se presentan diferentes problemas antropolóxicos que son tratados nos apuntes e textos desde Bloque:

- Star Trek, The Next Generation, 304, ¿Quién vigila a los vigilantes? (e a contaminación cultural no traballo de campo)
- Desafío extremo: la boda de Suresh (as bodas non son todas iguais ...)
- Tabú: cuerpos modificados (o corpo como espacio de intervención)
- Downton Abbey 102 (algo así como “os de arriba e os de abaixo”)
- Bones 217 (un mesmo feito ..... diferentes explicacións .....)

**Material escrito:** apuntes, artigos de revistas (exemplo: “Afganistán, Un etnólogo en la guerra”; a explicación de por que a vaca a sagrada para os hindús segundo Marvin Harris)



## BLOQUE II: A persoa humana. ([volver](#) á primeira páxina)

- Fundamento biolóxico da cultura. O proceso de hominización / A teoría da unidade da especie humana no evolucionismo / Raza, cultura, herdanza e medio / Natureza, cultura e sociedade / Interiorización de valores e patróns culturais / A diversidade cultural / A racionalidade e as lóxicas culturais. Alteridade e unidade das culturas / O cambio cultural. Diversidade e progreso.

### ⇒Vídeos ou series:

- Vestido nuevo (ou cando fas o que os demais non esperan de ti),
- Altamira, desde siempre y para siempre (e as primeiras manifestacións artísticas dos nosos antepasados),
- Soy Meera Malik (ou a importancia de ter un sono), Cambiando los paradigmas de la educación (ou como deixar de educar en serie),
- Oriente es Oriente (ou sobre cando os pais e as nais son dunha cultura diferente que as fillas e os fillos),
- El mono desnudo (o ser humano dende o punto de vista da bioloxía),
- Suburgatory 103 (as dificultades de saírse do papel que lle ten asignado a un a sociedade)....
- Unha mágoa quedou sen ver (entre outras cousas) “En busca del fuego”

### ⇒Material escrito:

- apuntes e power-point sobre hominización e humanización,

⇒Saída á Catedral de Santiago de Compostela (preparación a través de power-point, cidade xurdida a partires dun fenómeno cultural-relixioso) e o Museo do Pobo Galego.



**BLOQUE III: Palabras e símbolos.** ([volver](#) á primeira páxina)

- A cultura como orde simbólica / Símbolos e comunicación / Linguaxe e cultura / Comunidades lingüísticas / O poder das palabras e os nomes. Linguaxe e poder / A arte e as súas implicacións socioculturais / Mito, rito, maxia e relixión / O saber e a educación.

⇒ **Videoclips – vídeos - series:**

- Apocalypso (sobre a orixe do ser humano e o problema do consumismo),
- xemelgos falando (e o poder da comunicación verbal),
- neno feliz-neno enfadado (e o poder da comunicación xestual),
- Comprar-tirar-Comprar

⇒ **Material escrito:**

- apuntes sobre simboloxía, mitoloxía e relixións
- algúns grandes relatos míticos



**BLOQUE IV: Relacións interpersoais e organización social.** ([volver](#) á primeira páxina)

- Espazo e parentesco. A pertenza a un contexto social. Os roles/ Conflito e orde / Manexo do conflito / A base das institucións legais / As sociedades pre-estatais. A política no Estado / A desigualdade. Os efectos do colonialismo sobre as sociedades primitivas. Descolonización e dependencia / A sociedade global.

⇒**Vídeos:**

- Baby sicario (e os efectos da estrutura violenta da sociedade na nenez).
- Xa chega o fin de curso, o tempo apremia, estaba proxectado ver, pero non foi posible:
  - “Bandas juveniles”,
  - “Comando actualidad: dinero llama a dinero” y
  - “Perdidos en la tribu 101”.



⇒**Videoclips:**

- Person of Interest (e a violencia de xénero),
- Bones (xerarquía e poder dentro do grupo)



⇒**Materiais escritos:**

- apuntes, power point, diagramas de parentesco
- as distintas formas de matrimonio segundo Radcliffe-Brown
- artigo de Antropoloxía da Sexualidade (“Ni hombre ni mujer en la India”) con guía de lectura
- artigo de Antropoloxía Rexional (“Shakespeare en la selva”) con guía de lectura



**BLOQUE V: Natureza humana, liberdade e dignidade.** ([volver](#) á primeira páxina)

- A estrutura específica do ser humano. Indeterminación, liberdade / A dimensión temporal da vida humana: tempo, vida e historia. A conciencia da morte / Do pracer e a dor ao sentimento moral. O descubrimento do outro e a conciencia moral / Sentimentos e teorías.

⇒ **Videoclips:**

- Luther 101 e Luther 106 (e a toma de decisión moral),
- Person of Interest 102 (as consecuencias morais da inacción),
- Matrix y el mito de la caverna (ou os enganados dos sentidos que poden traernos problemas á hora de decidir)



⇒ **Música**

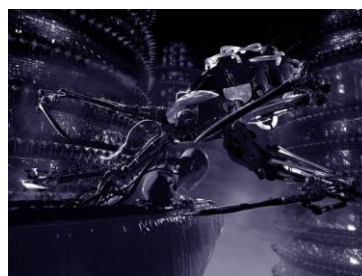
- Ya no sé qué hacer conmigo (Cuarteto de Nós, ou os continuos cambios que non cambian nada)

⇒ **Documental**

- Filosofía en Matrix (os referentes filosóficos que xorden en distintos diálogos da película),

⇒ **Película:** The Matrix

⇒ **Material escrito:** apuntes sobre o problema da liberdade e a dignidade tratado en diferentes autores a través do visionado de The Matrix



**CONFERENCIAS:** Para a materia organizouse o ciclo de conferencias sobre Medicina Legal e Forense (coa inestimable colaboración do Instituto de Medicina Legal de Galicia – IMELGA) o cal constou de catro conferencias (tendes algún anaquiño de vídeo de algunha das conferencias no Departamento de Filosofía dentro da páxina web do instituto) impartidas por

- un médico forense, se che interesan o tema e o conferenciante mira esta noticia:  
<http://www.farodevigo.es/galicia/2010/02/21/muertos-guardan-secretos/413559.html>
- un antropólogo forense, se che interesan o tema e o conferenciante mira esta noticia:  
[http://www.lavozdegalicia.es/coruna/2011/06/16/0003\\_201106H16P60991.htm?utm\\_source=buscavoz&utm\\_medium=buscavoz](http://www.lavozdegalicia.es/coruna/2011/06/16/0003_201106H16P60991.htm?utm_source=buscavoz&utm_medium=buscavoz)
- un xenetista forense e se che interesan o tema e o conferenciante mira esta noticia:  
<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/12/15/galicia/1323981953.html>
- unha toxicóloga forense, se che interesan o tema e a conferenciante mira esta noticia:  
[http://www.elconfidencial.com/cache/2009/03/18/salud\\_3\\_heces\\_permiten\\_detectar\\_consumo\\_drogas\\_madres\\_embarazo.html](http://www.elconfidencial.com/cache/2009/03/18/salud_3_heces_permiten_detectar_consumo_drogas_madres_embarazo.html)

⇒Para o próximo curso intentarase organizar un ciclo sobre o mundo da xustiza, con intervencións de fiscais, xuíces, psiquiatras forenses, etc.

([volver](#) á primeira páxina)