Plan de traballo para o alumnado con materia pendente

Toda vez que os contidos da materia presentan marca de progresividade e nos distintos bloques se amplían en boa parte os contidos do curso anterior, no desenvolvemento común das clases prepárase para a súa recuperación ó alumnado que ten esta materia pendente.
Ó alumnado que non adquiriu as aprendizaxe imprescindibles no curso anterior e promocionou, faráselle un seguimento que será guiado polo profesorado que lle imparte clase no presente curso académico e coordinado polo xefe de Departamento.

1. Actividades de avaliación

Para levar a cabo a recuperación da materia pendente, teranse en conta as seguintes actividades:

1. Traballo do alumno/a no curso en que actualmente está matriculado.

2. Realización de probas escritas.
A materia pendente nos cursos divídese en tres partes. Realízase unha proba por cada avaliación segundo o calendario marcado pola Xefatura de Estudos do centro. De ser necesaria, o alumnado realizará unha recuperación final antes da avaliación final do nivel que curse.

3. Realización de traballos e exercicios.
Proporanse tres bloques de actividades, unha por avaliación, que deberán ser entregados sucesivamente ó profesor/a da materia tendo como data límite 10 días antes da realización de cada unha das tres probas escritas. Estes boletíns están a disposición do alumnado na Aula de Pendentes (Aula Virtual do centro).
Ningún profesor/a do Departamento dispón de horas específicas para atender a este alumnado polo que calquera consulta sobre a materia pendente poderase facer durante a clase ou nos recreos que se establezan.

2. Contidos mínimos

CURSO	1ª PARTE	2ª PARTE	3ª PARTE	PROFESORADO RESPONSABLE
1º ESO	-Textos literatios narrativos - Diversidade lingüística europea - Elementos da comunicación - Determinantes, substantivo e adxectivo - Propiedades textuais - Acentuación	-Textos literatios líricos - Textos xornalísticos - Diversidade lingüística española - A descrición - O pronome e verbo - Uso de B/V - Acentuación diacrítica	- Textos literarios teatrais - Variedades xeográficas - Estrutura da oración -Adverbio e preposición - Uso do H	**Xano Fdez.** **X. Ramón Fdez.** **Asun Álvarez**

2º ESO	-Noticia, narración, carta, diario e blogs - A lusofonía - Linguas minoritarias e minorizadas. Normalizac lingüística - Lexemas e morfemas. Prefixos e sufixos - O substantivo	- Textos poéticos - A descrición - O folleto - Os prexuízos lingüísticos - O galego no ámbito local e na contorna. Transmisión lingüística - O adxectivo e o verbo - A frase - Grupos consonánticos -A acentuación	- A procura de información - O cine, sética marte - Textos académicos - Variedade estándar - O galego no ensino - Rexistros da fala. Variedade estándar - Cláusula - Suxeito, predicado e complementos - Signos de puntuación	**DoresDíaz**
3º ESO	- Descrición e narración - A noticia - Alfabeto, vogais e consoantes - Relacións semánticas - Lexemas e morfemas - Clases de palabras - Substantivo e adxectivo - Frases substantivas nominais e adxectivas - Familias lingüísticas. O catalán - O esplendor da lingua - Contacto lingüístico: bilingüismo e diglosia - A lírica medieval	- A reportaxe e o diálogo - Textos formalizados - Etapas da historia da lingua: decadencia e dignificación - Prexuízos lingüísticos - Determinante, pronome e verbo - Ditongo e hiato - Regras de acentuación - Os Séculos Escuros - Rosalía e Curros	- Textos informativos - A entrevista - A banda deseñada - Variación social - Normalización lingüística - Formas nominais do verbo. Perífrase. Adverbio, conxunción e interxección - Acento diacrítico - Diérese e apóstrofo - Pondal. Irmandades da Fala	**X. Ramón Fdez.**
1º BAC	- A lingua como sistema de comunicación - Contacto, bilingüismo e diglosia - Orixes do galego. Substato e superestrato -O substantivo - Voces patrimoniais - Palabras patrimoniais e cultismos - Os tropos - Lírica medieval profana	- Galego Antigo, Galego Medio e Galego Moderno - Determinante, adxectivo e pronome - Familias léxicas - Cantigas de Sta. María, prosa galega medieval e xéneros menores - Séculos Escuros e Prerrexurdimento	- Variación da lingua - Linguas ibéricas. A luso-fonía - Verbo, adverbio, preposi-ción e conxunción - Rexurdimento: Rosalía de Castro, Curros e Pondal	**X. Ramón Fdez.**

3. Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación coinciden cos dos grupos ordinarios.

4. Criterios de cualificación

Para avaliar a materia pendente, teranse en conta as seguintes actividades:

1. Cualificación do traballo na aula e dos traballos entregados. Valoración: 20%.

2. Cualificacións das tres probas e da proba final (se procede): 80%