

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015743	IES Arcebispo Xelmírez I	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Lingua estranxeira - Alemán	3º ESO	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	6
3.1. Relación de unidades didácticas	7
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	10
4.1. Concrecións metodolóxicas	23
4.2. Materiais e recursos didácticos	24
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	25
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	26
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	28
6. Medidas de atención á diversidade	28
7.1. Concreción dos elementos transversais	29
7.2. Actividades complementarias	30
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	31
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	32
9. Outros apartados	33

## 1. Introducción

1. O Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I é, xunto cos IES Salvador de Madariaga (da Coruña), Lucus Augusti (de Lugo), Sánchez Cantón (de Pontevedra) e Otero Pedraio (de Ourense), un dos cinco institutos históricos do país, e o segundo máis antigo. Creouse en 1845, coincidindo co chamado plan Pidal, é dicir, co Real decreto atendendo a necesidade de organizar do modo máis conveniente a instrución pública do reino na parte relativa aos ensinos secundario e superior (Gaceta de Madrid, 25 de setembro de 1845). Nos primeiros tempos compartiu profesorado e aulas coa universidade. Tivo varias denominacións, e en 1942 pasou a chamarse Instituto Nacional de Segunda Ensinanza Arcebispo Xelmírez.

O instituto tivo a súa primeira localización no Pazo de San Xerome, onde actualmente se atopa a reitoría da Universidade de Santiago de Compostela. Despois mudouse para a praza de Mazarelos (que moita xente aínda coñece como praza do Instituto), para o edificio que hoxe ocupa a Facultade de Filosofía da USC. En 1965 trasladouse para o edificio que desde 1984 alberga os servizos centrais da Administración da Xunta de Galicia, en San Caetano. A sede actual do instituto atópase na avenida das Burgas, no Campus Vida da USC, e consta de dous edificios: aquel onde se atopan a aula magna, as aulas, os laboratorios, as bibliotecas (a xeral e mais a antiga, que posúe un fondo duns 7.000 volumes do histórico Instituto de Santiago), os despachos dos departamentos e do equipo directivo, a oficina administrativa, a bedelaría, o laboratorio-museo (unha mostra do material científico de segundo ensino do século XIX, que contén máis de 450 pezas ou pequenas coleccións que formaron parte do laboratorio de Química e dos gabinetes de Física e de Historia natural do Instituto de Santiago), o arquivo histórico e mais a cafetaría; e o edificio onde se atopan o salón de actos e o pavillón de deportes.

No instituto cursan os seus estudos ao redor de 950 alumnos (educación secundaria obrigatoria, bacharelato, EBI, educación secundaria e bacharelato para persoas adultas, e ciclo).

Na ESO hai tres grupos por curso e no bacharelato catro. No bacharelato ofrécense dúas modalidades: a de ciencias e mais a de humanidades e ciencias sociais (cos dous itinerarios de humanidades e ciencias sociais). O alumnado procede maioritariamente de familias cun nivel de renda medio, con ingresos procedentes do sector terciario. Dous terzos do alumnado é de extracción urbana, mentres o resto procede do ámbito rural e de concellos limítrofes.

O claustro está composto por uns 85 profesores, que forman parte dos 20 departamentos didácticos. O equipo directivo está formado polo director, a vicedirectora, a secretaria, o xefe de estudos diurnos e mais o xefe de estudos nocturnos. O cadro do persoal de administración e servizos está composto por 11 persoas, e existe tamén unha asociación de nais e pais do alumnado. O consello escolar está composto polo director, a secretaria, os xefes de estudos, sete representantes do profesorado, tres representantes das nais e dos pais do alumnado, catro representantes do alumnado, un representante do persoal administrativo e de servizos e un representante do Concello de Santiago de Compostela.

Para potenciar o uso da lingua galega, o instituto conta cun equipo de dinamización lingüística integrado por tres profesores, tres alumnos e un membro do persoal de administración e servizos.

En canto ás actividades extraescolares, o centro organiza obradoiros voluntarios, que teñen lugar polas tardes. A Asociación de Nais e Pais de Alumnos adoita ofrecer actividades varias.

2. De acordo coa Lei orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación (BOE do 4), modificada por última vez pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola cal se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (BOE do 30), o dominio dunha segunda e mesmo dunha terceira lingua estranxeira converteuse nunha prioridade na educación. O alumnado debe poder desenvolverse con fluidez polo menos nunha primeira lingua estranxeira. Polo tanto, na ESO e no bacharelato, a primeira lingua estranxeira é unha materia obrigatoria, mentres a segunda lingua estranxeira é unha materia optativa. Nos cursos 1º a 3º da ESO, a administración educativa ten a opción de incluír unha segunda lingua estranxeira entre as materias obrigatorias.

No Real decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo cal se establece o currículo básico da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015; corrección de erros do 1 de maio de 2015), determínase que:

Na educación secundaria obrigatoria:

Un dos obxectivos é comprender e expresarse nunha ou en varias linguas estranxeiras dun xeito apropiado.

A materia de lingua estranxeira é troncal.

A materia de segunda lingua estranxeira é específica.

No bacharelato:

Un dos obxectivos é expresarse con fluidez e corrección nunha ou en varias linguas estranxeiras.

A materia de lingua estranxeira é troncal.

A materia de segunda lingua estranxeira é específica.

No real decreto tamén se describen polo miúdo as materias de lingua estranxeira e segunda lingua estranxeira:

Preséntanse os contidos e os criterios de avaliación que conforman o currículo básico da materia. Os contidos e os criterios de avaliación están organizados en tres grandes bloques: 1º. O bloque de «Comunicación» abarca os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento das actividades comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, incluídos os relacionados coa procura de fontes de información e a xestión das fontes consultadas.

2º. O bloque de «Plurilingüismo» integra os saberes relacionados coa capacidade de reflexionar sobre o funcionamento das linguas, co fin de contribuír á aprendizaxe da lingua estranxeira e á mellora das linguas que conforman o repertorio lingüístico do alumnado.

3º. Por último, no bloque de «Interculturalidade» agrúpanse os saberes sobre as culturas vehiculadas a través da lingua estranxeira, e a súa valoración como oportunidade de enriquecemento e de relación cos demais. Inclúense tamén neste bloque os saberes orientados ao desenvolvemento de actitudes de interese por entender e apreciar outras linguas, variedades lingüísticas e culturas.

3. O incremento das relacións internacionais por motivos educativos, laborais, profesionais, culturais, turísticos e de acceso aos medios de comunicación, entre outros, fai que o coñecemento de linguas estranxeiras sexa unha necesidade crecente na sociedade actual. Ademais, o desenvolvemento de novas tecnoloxías converte as linguas estranxeiras nun instrumento indispensable para a inserción no mundo laboral e a comunicación en xeral.

O dominio de linguas estranxeiras implica a posibilidade de acceder a outras culturas, costumes e idiosincrasias ao tempo que facilita e fomenta as relacións interpersoais, favorece unha formación integral do individuo mediante o desenvolvemento do respecto a outros países, aos seus falantes e ás súas culturas, e permite comprender mellor a lingua propia.

A integración na Unión Europea de países con falantes de linguas diversas tamén fai preciso o coñecemento de linguas estranxeiras para facilitar a comunicación entre os membros desta ampla comunidade. Neste contexto, recoñécese o papel das linguas estranxeiras como elemento clave na construción da identidade europea: unha identidade plurilingüe e

multicultural, así como un dos factores que favorece a libre circulación de persoas e facilita a cooperación cultural, económica, técnica e científica entre os países.

Todas estas razóns levan a considerar a necesidade de que o alumnado da educación secundaria obrigatoria remate os seus estudos co coñecemento de, polo menos, dúas linguas

diferentes da propia. O alumnado que acceda ao bacharelato debe levar, polo tanto, unha bagaxe de coñecemento da lingua estranxeira que lle permita desenvolverse en situacións

habituais de comunicación. Nesta etapa é necesario fomentar máis a autonomía do alumnado, xa que as necesidades e os intereses de futuro de cada alumno estarán xa perfilados con maior precisión. De modo que a aprendizaxe da lingua estranxeira no bacharelato suporá, por unha banda, a prolongación e a consolidación do que xa se coñece e, por outra banda, un desenvolvemento de capacidades máis especializadas en función dos intereses profesionais e académicos que guiarán o futuro laboral do alumno.

O Consello de Europa insiste na necesidade de que as persoas desenvolvan competencias suficientes para relacionarse con outros membros dos países europeos. En consecuencia,

estima que se lle debe dar un novo pulo ao ensino de idiomas que axude a desenvolver a idea de cidadanía europea e recomenda a adquisición dun certo nivel de competencia

comunicativa en máis dunha lingua estranxeira durante a etapa da educación secundaria obrigatoria. Na etapa posterior do bacharelato débense desenvolver aínda máis os

mecanismos que lle permitan ao alumnado continuar a aprendizaxe de idiomas durante a vida adulta.

Por este motivo, o Consello de Europa establece un Marco común europeo de referencia para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación das linguas, onde indica que, para desenvolver

progresivamente a competencia comunicativa nunha determinada lingua, o alumnado debe ser quen de levar a cabo unha serie de tarefas de comunicación. Estas tarefas configuran un conxunto de accións que teñen unha finalidade

comunicativa concreta dentro dun ámbito específico. Para a súa realización actívese a competencia comunicativa, pónense en xogo

diversas estratexias e utilízanse diferentes destrezas lingüísticas e discursivas de forma contextualizada. Polo tanto, as actividades en que se usa a lingua estranxeira están

enmarcadas en ámbitos que poden ser de tipo público (todo o relacionado coa interacción social cotiá), persoal (as relacións familiares e as prácticas sociais individuais), laboral ou

educativo. A competencia comunicativa, que se desenvolverá no proceso de realización de tarefas de comunicación,

incluirá as seguintes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos e fonolóxicos), competencia pragmática ou discursiva (funcións, actos da fala, conversa, etc.) e competencia sociolingüística (convencións sociais, intención comunicativa, rexistros, etc.). A competencia estratéxica poderase incluír tamén como subcompetencia da competencia comunicativa.

O alumnado utilizará estratexias de comunicación de forma natural e sistemática coa finalidade de facer eficaces os actos de comunicación realizados a través das destrezas comunicativas. As destrezas que se desenvolverán serán: produtivas (expresión oral e escrita), receptivas (comprensión oral e escrita e interpretación de códigos non verbais) e baseadas sobre a interacción ou a mediación. Xunto co exposto anteriormente, o proceso de ensino e aprendizaxe de linguas estranxeiras contribuirá á formación educativa do alumnado desde unha perspectiva global que favoreza o desenvolvemento da súa personalidade, a integración social, as posibilidades de acceso a datos de interese, etc. Na etapa educativa do bacharelato, os idiomas utilizaranse

especialmente para promover a formación intelectual e para acceder a informacións específicas propias doutras áreas de coñecemento, que lle permitan ao alumnado estar en contacto cos cambios permanentes no saber científico, humanístico e tecnolóxico.

Deste xeito, a educación secundaria obrigatoria propiciará que os alumnos que hoxe se están a formar coñezan formas de vida e de organización social diferentes das nosas, melloren a súa capacidade de empatía, diversifiquen as súas canles de información e establezan relacións caracterizadas pola tolerancia social e cultural, mentres o bacharelato propiciará que o avance no coñecemento contribúa a ampliar o horizonte de cada alumno, a que afonde no achegamento a formas de vida e de organización social diferentes das nosas, a intercambiar opinións sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar os seus intereses profesionais e a consolidar valores sociais que favorezan o encontro nun mundo onde a comunicación internacional está cada vez máis presente.

4. Este documento elabórase de acordo coa seguinte normativa:

- Artigo 91.1.i) da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (BOE do 4), ratificado pola Lei orgánica 3/2020, de 29 de decembro, e modificada por última vez pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola cal se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (BOE do 30), que establece que entre as funcións dos profesores se atopa a da "coordinación das actividades docentes [...] que lles sexan encomendadas".

- Artigo 4 da ORDE do 3 de maio de 2023 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2023/24 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG do 16 de maio), que dispón: "1. Desde o día 1 de setembro de 2023 ata o inicio das actividades lectivas, [...] o profesorado dos centros docentes públicos [...], baixo a dirección das persoas responsables [...], dedicarase a adaptar e, de ser o caso, elaborar, a programación didáctica das áreas, materias, ámbitos ou módulos das ensinanzas correspondentes considerando as propostas de mellora recollidas nas memorias de final de curso e a organizar o curso escolar. A xefatura de estudos velará polo cumprimento destas actividades de inicio de curso.

2. Antes do inicio das actividades lectivas, o profesorado responsable de cada departamento, da coordinación de ciclo e a titora ou o titor de curso entregará a programación didáctica á xefatura de estudos. Con carácter xeral, a dirección do centro remitirá as programacións didácticas á Inspección educativa antes do día 20 de setembro.

No caso das programacións didácticas de segundo, cuarto e sexto cursos de educación primaria, de segundo e cuarto cursos de educación secundaria obrigatoria, de segundo curso de bacharelato e das programacións dos ámbitos de Comunicación e Ciencias Sociais e de Ciencias Aplicadas do segundo curso dos ciclos formativos de grao básico, a dirección do centro remitirá as programacións didácticas á Inspección educativa antes do 1 de decembro."

- Artigo 20, Programacións didácticas, da RESOLUCIÓN do 6 de xuño de 2023, da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2023/24, que establece: "1. O profesorado dos centros docentes, baixo a coordinación das xefaturas dos departamentos didácticos ou das persoas coordinadoras de ciclo, desenvolverá o currículo establecido mediante a programación didáctica de cada área, materia ou ámbito de cada curso do segundo ciclo de educación infantil, de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria ou de bacharelato que teña encomendada na organización docente do centro.

2. A programación didáctica elaborárase por nivel educativo para cada unha das áreas, materias e ámbitos e será a mesma para todos os grupos do nivel."

A continuación, a mesma disposición detalla os elementos que debe conter a programación didáctica.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1	3	3	3		
OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3	1-3		1
OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Die Klassenfahrt nach Berlin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiáns e viaxes realizadas</li> <li>- Produción oral de explicacións orientándose na cidade e narracións sinxelas sobre actividades realizadas</li> <li>- Uso progresivamente autónomo das convencións habituais e propias da conversa: respecto da quenda de palabra e das intervencións dos demais</li> <li>- Petición e ofrecemento de información durante unha viaxe a outra cidade (aloxamento, lugares para visitar, recordos, etc.)</li> <li>- Narración en pasado dunha viaxe realizada e de actividades cotiás</li> <li>- Petición e ofrecemento de información para orientarse na cidade</li> <li>- O Perfekt con haben dos verbos regulares e separábeis</li> <li>- O léxico relacionado coas viaxes escolares, a orientación na cidade, os lugares e os comercios na cidade</li> <li>- Repaso do léxico sobre actividades cotiás</li> <li>- A entonación das interrogativas</li> </ul>	15	16	X		
2	Freunde haben - Freunde finden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas e simulacións sobre gustos e opinións sobre temas cotián</li> <li>- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais simuladas</li> <li>- Uso axeitado de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas (pedir e dar opinión, axuda, expresar gusto)</li> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais</li> <li>- Descrición de calidades persoais propias e de amigos; e actividades que se realizan en conxunto</li> <li>- Petición e ofrecemento de opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e axuda</li> <li>- Narración de feitos e actividades realizadas en pasado</li> <li>- Expresión argumentada de aprobación, gusto e os seus contrarios</li> <li>- Léxico relativo a adxectivos para indicar calidades persoais; actividades de lecer</li> <li>- O Perfekt con verbos irregulares</li> <li>- A oración subordinada con weil</li> <li>- Os pronomes persoais en dativo</li> <li>- Verbos con dativo</li> <li>- A entoación de preguntas e respostas en</li> </ul>	15	15	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Freunde haben - Freunde finden	diálogos	15	15	X		
3	Du bist der Größte!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas e simulacións sobre o deporte e a súa práctica, mantendo o equilibrio entre a frase formal e a fluidez</li> <li>- Uso de respostas a situacións de comunicación na aula</li> <li>- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais simuladas</li> <li>- Uso axeitado de fórmulas lingüísticas para expresar acordo, discrepancia; argumentar.</li> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais preguntando e opinando sobre a práctica do deporte e sobre comparacións entre iguais</li> <li>- Descrición e comparación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades</li> <li>- Petición e ofrecemento argumentado de opinións e informacións</li> <li>- Expresión de gustos ou preferencias</li> <li>- Estabelecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso</li> <li>- Léxico relativo aos deportes</li> <li>- Os ordinais e o seu uso</li> <li>- A gradación do adxectivo e o seu uso</li> <li>- Repaso da subordinada con weil</li> </ul>	15	16		X	
4	Kaufen, kaufen, kaufen...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas sobre a moda, a roupa e as compras, mantendo o equilibrio entre a frase formal e a fluidez</li> <li>- Uso de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula</li> <li>- Uso de fórmulas lingüísticas asociadas ás compras, á roupa e á moda</li> <li>- Descrición e comparación de calidades físicas e abstractas de roupa e outros obxectos mercados</li> <li>- Petición e ofrecemento de opinións e informacións sobre moda e compras</li> <li>- Expresión de gustos ou preferencias</li> <li>- Estabelecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso</li> <li>- Léxico relacionado con tendas, alimentos e bebidas, cantidades e envases, moda e roupa</li> <li>- Adxectivos en uso atributivo: declinación dos adxectivos despois de artigos determinados e indeterminados en nominativo e acusativo</li> <li>- A oración subordinada con dass</li> <li>- Os verbos habituais nas oracións con dass</li> <li>- Os pronomes demostrativos en nominativo e acusativo</li> <li>¿ O acento tónico (pezas de vestir)</li> </ul>	15	16		X	



UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Kaufen, kaufen, kaufen...	¿ A entoación de diálogos	15	16		X	
5	Wohn(t)räume	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas sobre a vivenda e a convivencia familiar</li> <li>- Uso de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula</li> <li>- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais simuladas</li> <li>- Uso axeitado de fórmulas lingüísticas sobre a vivenda e a convivencia familiar</li> <li>- Interese e iniciativa por realizar intercambios comunicativos en alemán</li> <li>- Iniciación e mantemento de conversas sobre a vivenda e a convivencia</li> <li>- Descrición de lugares e localización de obxectos</li> <li>- Petición e ofrecemento de opinións e puntos de vista</li> <li>- Expresión de gustos ou preferencias</li> <li>- Estabelecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso</li> <li>- Léxico relacionado coa vivenda</li> <li>- Wechselpräpositionen: in, an, auf, etc.</li> <li>- Repaso de formas de acusativo e dativo</li> <li>- Os verbos de posición: stehen/stellen, liegen/legen, hängen</li> <li>- Refrás en alemán e a súa equivalencia en galego</li> <li>- A entoación da frase</li> </ul>	15	16			X
6	Wie geht's denn so?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversas sobre conflitos escolares e estados de ánimo, mantendo o equilibrio entre a frase formal e a fluidez</li> <li>- Uso de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula</li> <li>- Uso de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas</li> <li>- Producción oral de textos breves sobre estados de ánimo e experiencias</li> <li>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais</li> <li>- Petición e ofrecemento de información sobre o estado de ánimo</li> <li>- Narración de acontecementos habituais na escola</li> <li>- Expresión da vontade, da intención, da orde, da autorización, da prohibición e da decisión</li> <li>- Expresión de opinións, desacordos e desculpas</li> <li>- Formulación de condicións e hipóteses</li> <li>- Estabelecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso</li> <li>- Léxico relacionado co estado de ánimo, os sentimentos e as emocións</li> </ul>	15	16			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Wie geht's denn so?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A oración subordinada con wenn</li> <li>- Os verbos reflexivos</li> <li>- Os pronomes reflexivos</li> <li>- O verbo modal sollen e repaso do significado dos verbos modais</li> </ul>	15	16			X
7	Responsabilidade e participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosar sentido da responsabilidade: tarefas, controis de vocabulario, material didáctico, libreta, axenda, etc.</li> <li>- Participar: preguntas, respostas, interacción, iniciativa, traballo a maiores, puntualidade, concentración, respecto polo profesorado e polos compañeiros, etc.</li> </ul>	10	10	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Die Klassenfahrt nach Berlin	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o tipo de texto</li> <li>- Distingue tipos de comprensión (sentido, información esencial, puntos principais)</li> <li>- Entende o contido e contexto e infire os significados a partir dos mesmos</li> <li>- Anticipa o contido a través dos contextos verbal e non verbal e dos coñecementos sobre a situación</li> </ul>	PE	40
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide e dá información sobre actividades realizadas en pasado e sobre información xeral dentro do contexto da cidade</li> <li>- Conta experiencias ocorridas nunha viaxe escolar</li> <li>- Utiliza os novos elementos lingüísticos adquiridos</li> <li>- Comprende información global e específica de diferentes tipos de textos</li> </ul>		
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibe a mensaxe con claridade</li> <li>- Adapta o texto ao destinatario, ao contexto e ao canal</li> <li>- Usa estratexias de comunicación para resolver as dificultades xurdidas durante a interacción</li> <li>- Expresa a mensaxe con claridade e coherencia</li> <li>- Reaxusta a tarefa se é preciso</li> </ul>	TI	60

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifica palabras de significado parecido</li> <li>- Define ou parafrasea un termo ou unha expresión</li> <li>- Busca axuda nos/as compañeiros/as, profesora, etc.</li> <li>- Sinala obxectos, usa deícticos e usa a linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións, etc.) para lograr a comunicación</li> </ul>		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballa nun grupo pequeno</li> <li>- Sabe poñer en marcha as habilidades sociais cooperando e traballando en equipo</li> <li>- Amosa respecto polos contidos culturais aprendidos: actividades cotiáns nas viaxes escolares; Berlín como destino turístico e cultural</li> </ul>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Freunde haben - Freunde finden	15

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o tipo de texto; distingue o sentido xeral e o esencial; comprende o contido e o contexto; usa de estratexias de comprensión orais</li> <li>- Comprende mensaxes orais sinxelas sobre relacións persoais e de amizade</li> <li>- Infire a información global e específica en diferentes textos orais</li> </ul>	PE	40
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos estruturados, con algúns elementos de cohesión</li> <li>- Fai un uso progresivamente autónomo do rexistro axeitado ao lector a quen vai dirixido o texto</li> <li>- Respecta a ortografía e dos diferentes signos de puntuación</li> <li>- Mostra interese pola presentación dos textos escritos</li> </ul>		
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con respecto e tolerancia en conversas e simulacións sobre gustos e opinións</li> <li>- Fai uso progresivamente autónomo das convencións habituais da conversa en actividades de comunicación</li> <li>- Usa fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas (pedir e dar opinión, axuda, expresar gusto)</li> </ul>	TI	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	- Traballa con tarxetas e parellas de antónimos; usa estratexias de comprensión oral e escrita (selecciona información xeral ou específica segundo conveña, usa recursos extralingüísticos); deduce regras gramaticais; practica estruturas atendendo á entoación; autoavalíase e traballa en equipo		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	- É quen de traballar nun grupo pequeno; aprende as distintas formas de entrar en contacto con outros - Pon en marcha de habilidades sociais cooperando e traballando en equipo - Reflexiona e valora sobre o concepto da amizade		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e anunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Du bist der Größte!	16

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza información previa sobre o tipo de tarefa e o tema; distingue e comprende o sentido xeral e os detalles relevantes nun texto</li> <li>- Usa estratexias de comprensión oral: contexto verbal e non verbal, palabras clave etc</li> <li>- Comprende mensaxes sobre gustos e preferencias na práctica do deporte</li> </ul>	PE	40
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas</li> <li>- Usa o rexistro axeitado ao lector a quen vai dirixido o texto (formal e informal)</li> <li>- Usa adecuadamente a ortografía e os signos de puntuación</li> <li>- Coida a presentación dos seus escritos</li> </ul>		
		TI	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	- Infire e formula hipóteses sobre significados desde comprensión de elementos significativos, lingüísticos ou non - Usa de estratexias de comprensión de mensaxes orais: capta o contido a través dos coñecementos sobre a situación, anticipación de ideas, identificación da intención do falante		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Emprega e activa os coñecementos da propia lingua e doutras linguas estranxeiras para realizar paralelismos e asociacións co léxico e as estruturas alemás.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.	Entende as diferenzas entre a vida e a cultura española e alemá e aprende a respectalas; aprende e valora a presenza do deporte na cultura alemá		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> </ul>

**Contidos**

- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	Kaufen, kaufen, kaufen...	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	- Comprende información, indicacións e opinións, en mensaxes sobre compras, moda e organización de Flohmärkte, a través de elementos verbais e non verbais. - Usa distintas fontes para obter información para as actividades.	PE	40
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	- Mantén diálogos sobre roupa, moda e compras. - Describe e compara calidades da roupa. - Pide e ofrece opinións e informacións sobre moda e compras e expresión de gustos ou preferencias. - Estabelece a comunicación e organización do discurso.		



<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	- Participa en conversas sobre a moda, a roupa e compras. - Usa respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula. - Usa autonomamente convencións habituais e propias da conversa. - Ten interese e iniciativa por realizar intercambios comunicativos.	TI	60
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	- Comprende a moda da xente moza nos países de fala alemá. - Realiza comparacións coa cultura galega. - Coñece os diferentes tipos de tendas nos países de lingua alemá: Flohmärkte, tendas con roupa de segunda man, etc.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.	- Coñece o funcionamento dos Flohmärkte con fins benéficos nas escolas dos países de lingua alemá. - Detecta semellanzas e diferenzas no ámbito das compras entre os países de fala alemá e Galicia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> </ul>

## Contidos

- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	Wohn(t)räume	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información xeral e específica sobre os diferentes tipos de vivenda, a localización e a posición de obxectos na casa e os conflitos coa orde na casa entre pais e fillos.</li> <li>- Comprende indicacións e descrición da posición de obxectos nunha casa.</li> </ul>	PE	40
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce de xeito guiado textos estruturados, con elementos de cohesión.</li> <li>- Reflexiona sobre o proceso escritura: revisión de borradores.</li> <li>- Usa o rexistro axeitado ao lector. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Respecto pola ortografía e os signos de puntuación</li> <li>¿ Interese pola presentación coidada dos escritos</li> </ul> </li> </ul>		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	- Identifica o contido do texto co apoio de elementos verbais e non verbais. - Comprende información de textos sobre a vivenda e a convivencia familiar. - Usa de distintas fontes para obter información co fin de realizar actividades individuais ou en grupo.	TI	60
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	- Ordena o vocabulario aprendido: palabras clave. - Usa estratexias de comprensión oral e escrita (selección de información xeral ou específica segundo conveña, prestar atención a recursos extralingüísticos). - Usa tarefas de autoavaliación (Das kann ich) e o portfolio.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Coñece a vivenda en Alemaña. - Valora semellanzas e diferenzas entre a vivenda en Galicia e en Alemaña.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Wie geht's denn so?	16

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información xeral e específica sobre estados de ánimo e ser novo no instituto, cun grao crecente de dificultade.</li> <li>- Comprende estados de ánimo en contextos reais e simulados.</li> <li>- Comprende mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais.</li> </ul>	PE	40
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contido do texto co apoio de elementos verbais e non verbais.</li> <li>- Comprende a información de textos sobre estados de ánimo, réplica, desculpa e integración.</li> <li>- Desenvolve autonomía lectora.</li> <li>- Le de xeito autónomo de textos relacionados cos seus intereses.</li> </ul>		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibe a mensaxe con claridade, distinguindo a idea principal e a estrutura básica.</li> <li>- Adecúa o texto ao destinatario, ao contexto e ao canal.</li> <li>- Usa de xeito autónomo estratexias de comunicación para resolver as dificultades xurdidas durante a interacción.</li> </ul>	TI	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	- Elabora diálogos seguindo un modelo dado. - Aprende estruturas dentro dun contexto e con exemplos. - Usa diferentes estratexias de comprensión oral e escrita . - Autoaválase (Das kann ich) e o usa o portfolio.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Traballa en grupo sobre a integración dun compañeiro novo na clase. - Pon en marcha de habilidades sociais cooperando e traballando en equipo. - Aprende datos culturais relacionados cos países de fala alemá europeos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
7	Responsabilidade e participación	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa mensaxes con estrutura clara e axeitada.</li> <li>- Reaxusta a tarefa tras valorar as dificultades e recursos dispoñíbeis.</li> <li>- Activa coñecementos previos.</li> <li>- Axúdase mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais: sinónimos, deícticos, linguaxe corporal, parafrasear...</li> </ul>	TI	100
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballa con tarxetas para memorizar listaxes de palabras e táboas de verbos.</li> <li>- Usa estratexias de comprensión oral e escrita (selección de información, atención aos recursos extralingüísticos).</li> <li>- Reflexión sobre o uso da linguaxe</li> <li>- A autoavaliación (Das kann ich) e o uso do portfolio</li> </ul>		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa respecto pola nova lingua e a súa cultura.</li> <li>- Amosa responsabilidade: valora o traballo na aula e na casa.</li> <li>- Amosa constancia: non descoida o traballo na aula e na casa.</li> <li>- Amosa capacidade de autoorganización: recorre aos medios de que dispón para traballar (pregunta, consulta, comparte).</li> </ul>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

1. No ensino de idiomas, a preocupación central debe ser a de motivar o alumnado para lle facilitar a aprendizaxe. Polo tanto, débese variar todo o posíbel a presentación dos contidos.

Para iso utilízase material diverso, estimulante e orixinal, como, por exemplo, revistas, xornais, películas en versión orixinal e subtituladas, gravacións de audio con cancións, con diálogos, con narracións, xogos, encrucillados adaptados aos diferentes niveis, libros de exercicios gramaticais, etc. Recorrerase sobre todo ás actividades en grupo para que os alumnos intenten facer un traballo dedutivo das regras gramaticais e ser protagonistas da súa aprendizaxe. Trátase de afastarse das exposicións maxistras por parte do profesorado para favorecer a interacción entre os alumnos. En definitiva, preténdese utilizar métodos comunicativos centrados na figura do alumno, o que supón un cambio verbo dos métodos máis tradicionais, que se centran na figura do profesor e que lle deixan ao alumno pouca marxe para expresarse. Hoxe, o profesor debe ser un guía que organiza as clases, explica os conceptos e mais os procedementos a seguir e lles deixa aos alumnos unha certa liberdade para traballar con eles.

Con todo, é recomendábel contar cun método que lles sirva, tanto ao profesor como ao alumno, de base para presentar a materia dun xeito ordenado e poder ver as regularidades gramaticais máis facilmente.

Os estudantes serán así beneficiarios dun método que reflicte as súas necesidades, expectativas e intereses, que lles permite avanzar dunha forma sistemática e ordenada, que facilita a adquisición da competencia comunicativa e que favorece a participación creativa na aprendizaxe.

A lingua de comunicación na aula é o alemán. A súa introdución, porén, será paulatina. Así, irá en aumento entre os cursos 1o a 3o da educación secundaria obrigatoria, e converterase na única lingua da aula a partir do 4o curso da educación secundaria obrigatoria e no bacharelato.

Programaranse actividades que requiran un traballo en parellas ou en grupo, xa que os alumnos prefiren falar en grupos pequenos que fronte a toda a clase. Cada grupo ten as súas necesidades particulares, polo que é preciso adaptar e personalizar o curso na medida do posible. Por riba das diferentes prioridades, os diferentes problemas e as diferentes formas de estudar do alumnado, imponse desde o principio unha planificación racional con determinados obxectivos.

Un completo programa de idiomas debe incluír a atención ao léxico, á gramática, á fonética, á sociedade e á cultura. Así, e mediante unha ampla gama de actividades, o alumno pode avanzar progresivamente e adquirir as necesarias destrezas receptiva e produtiva.

Para fomentar a destreza receptiva pódense utilizar diferentes medios:

- A audición.
- Os diálogos, as cancións, os vídeos, os exercicios de fonética, etc.
- A lectura (diálogos, textos orixinais ou adaptados ao nivel, xornais e revistas, etc.).
- A explicación de contidos léxicos ou gramaticais, v.g., a través da mímica.
- A reflexión sobre o funcionamento do alemán a través de exercicios gramaticais e de vocabulario.

Tras a fase receptiva, e antes de chegar á fase de produción, convén levar a cabo unha fase de memorización e de automatización mediante actividades de repetición, exercicios de substitución, etc. Durante a fase de produción, tanto oral como escrita, póñense en marcha diferentes procedementos. A práctica lingüística debe ser o máis parecida posíbel á comunicación na vida real. Esta é a razón de que salientemos sobre todo o traballo en parellas e en grupo, con

escenificacións, reproducións de diálogos, etc. Tamén a produción escrita se fai de diferentes maneiras: mediante redaccións, resumos, esquemas, artigos, informes, comentarios, etc.

Todo isto supón unha participación activa do alumno, que se percibe como protagonista nunha clase na cal se utilizan vivencias, experiencias, coñecementos do mundo, intereses e

sentimentos seus. A aprendizaxe do idioma personalízase e facilítase. O alumno aprende dun xeito máis efectivo.

En definitiva, un curso de idiomas debe ofrecer:

- Unha implicación directa do alumno. O profesor facilitaralle as ferramentas necesarias para que poida lograr unha aprendizaxe significativa, axudarlle a desenvolver as súas propias capacidades mediante a activación dos seus coñecementos previos e, finalmente, farao partícipe da súa propia aprendizaxe mediante o fomento das técnicas de autocorrección, de cocorrección, de autoavaliación e de coavaliación.

- Un desenvolvemento das distintas facultades lingüísticas.

- Un material variado no que se incluírá un emprego exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en gravacións, que motive todo o alumnado.

2. As diferentes unidades didácticas permitirán, no seu conxunto, o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxectivos da etapa, e están pensadas para a consecución do logro de cada un dos criterios de avaliación (CA) establecidos, ou, polo menos, os mínimos de consecución correspondentes, así como para a

progresiva adquisición das competencias clave correspondentes de cara ao perfil de saída do alumnado ao remate da educación secundaria.

En cada unha das sesións, e con independencia do traballo específico a tratar nelas, o establecemento dunha rutina en cada unha delas permitirá desenvolver e brindarlle ao alumnado:

- Automatización nalgúnhas cuestións básicas a tratar ao longo de toda a etapa, axudando a aportar seguridade e confianza en si mesmo.

- Consecuentemente, fomento dun maior impacto no logro dos descritores a acadar, redundando, ademais nun maior gozo das actividades máis lúdicas.

- Aclimatación dende o comezo da sesión como enfoque preparatorio, a través da relaxación, a atención e a concentración, logrando, paralelamente, o emprego do silencio e da recepción activa, tan necesarios para calquera das actividades a realizar na sesión. Para tal fin, esta rutina dedicaralle uns minutos, especialmente ao inicio de cada sesión, a

lembrar o traballado nas sesións anteriores mediante preguntas.

Empregarase a aula virtual do instituto, onde o alumnado poderá acceder a:

- Recursos dixitais empregados na clase e/ou para levar a cabo tarefas encomendadas

- Ligazóns de interese relacionadas coa materia

- Outros materiais que se consideren interesantes ao longo do curso

Para apoiar aos alumnos na adquisición dos contidos, contarán este ano por primeira vez coa presenza e apoio dunha lectora austríaca, Melanie Forsthuber.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro do curso
Libro de traballo
Dous discos compactos
Glosario
Diccionarios en papel e en liña



Aula virtual
Computador, proxector de vídeo e altosfalantes
Encerado
Encerado dixital

O material didáctico elixido para traballar na aula é geni@l klick. A2, da editorial Klett, que se compón dun libro do curso, un libro de traballo, un glosario e dous discos compactos con diálogos, textos de comprensión oral e cancións. Este material propón actividades adaptadas aos intereses, ás experiencias e mais ás ambicións do alumnado. Traballaranse as leccións 1 a 6 (unidades didácticas 1 a 6).

geni@l klick. A2 desenvolve un enfoque didáctico baseado sobre a comunicación e a adquisición da competencia comunicativa, e considera que a capacidade de comunicarse nunha lingua estranxeira é unha necesidade na sociedade contemporánea. Fomenta, de maneira dinámica e participativa, todos os aspectos necesarios para o ensino e a aprendizaxe dunha lingua estranxeira. É dicir, os usos e as formas de comunicación, a reflexión sobre a lingua e a súa aprendizaxe (lingua oral, lingua escrita, gramática, ortografía, léxico e fonética) e sobre os seus aspectos socioculturais. Dáselle valor ao desenvolvemento da autonomía na aprendizaxe como medio para implicar o alumnado. Promóvese a utilización de estratexias de aprendizaxe, deixando que o alumnado seleccione as máis axeitadas ao seu propio estilo.

Outros materiais didácticos que se poderán utilizar durante o curso son:

A) Lecturas complementarias no marco das actuacións do instituto destinadas ao fomento da lectura: Utilizaranse fragmentos de textos que poidan servir como punto de partida para a consolidación da comprensión lectora e da expresión oral e escrita. A lectura e a posterior discusión sobre estes textos escritos servirán para acadar os devanditos obxectivos.

B) Cine: Está prevista a proxección dunha ou varias películas en alemán. Traballarase con didactizacións que permitan aproveitar ao máximo os aspectos lingüísticos das obras.

C) Música: Traballarase na clase con música de grupos que cantan en alemán coa finalidade de fomentar sobre todo a destreza da comprensión oral. Elixiranse aquelas cancións que permitan a realización de múltiples exercicios gramaticais e creativos e que estimulen a motivación da clase.

O alumnado deberá ter, traer e facerse responsábel do seu material: libros, caderno ou cartafol cun espazo reservado para a materia de Alemán, etc.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cómpre coñecer e valorar dun xeito rápido e áxil a situación educativa e emocional do alumnado, é dicir, o perfil e as características dominantes dos grupos, particularmente no tocante ao nivel de desenvolvemento das competencias e ao dominio dos contidos, con especial atención ás dificultades e ás necesidades de atención educativa.

Revisados os informes individualizados do alumnado, e para poder coñecer o nivel mínimo da clase en xeral, e de cada alumna/o en particular, levarase a cabo unha avaliación de acordo co seguinte deseño:

- Terá lugar durante as primeiras semanas do curso.
- Levarase a cabo recorrendo á observación directa.
- Realizarase mediante actividades dinámicas, fluídas e pausadas: sensibilización, pequenos intercambios orais, interaccións que acheguen información sobre os coñecementos, as habilidades e as actitudes.
- Non se cualificará.
- Terá carácter orientador e será o punto de referencia para a toma de decisións relativas a unha implementación da programación didáctica axeitada ao perfil do alumnado.
- Fornecerá datos que poderán ser compartidos coas persoas titoras e co equipo docente nas xuntas de avaliación inicial convocadas polo Departamento de Orientación.

Coa información recollida na avaliación inicial e contrastada nas xuntas de avaliación inicial, decidírase a maneira de intervir nos casos en que se detectasen dificultades relevantes.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	40	40	40	40	40	40	0	<b>36</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	60	60	60	60	60	60	100	<b>64</b>

### Criterios de cualificación:

A) As unidades didácticas avalíanse fundamentalmente mediante probas escritas, aínda que tamén hai probas orais e se teñen en conta diferentes indicadores. A repartición trimestral das unidades didácticas é a seguinte:

- Primeiro trimestre: unidades didácticas 1- 2
- Segundo trimestre: unidades didácticas 3 - 4
- Terceiro trimestre: unidades didácticas 5 - 6

B) En cada trimestre fanse os seguintes exercicios e probas:

a) Gramática:

- Bloque: Plurilingüismo
- Obxectivo: Plurilingüismo
- Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán

b) Vocabulario

- Bloque: Plurilingüismo
- Obxectivo: Plurilingüismo
- Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán

c) Comprensión lectora

- Bloque: Comunicación
- Obxectivo: Comprensión
- Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información

d) Expresión escrita

- Bloques: Comunicación, plurilingüismo, interculturalidade
- Obxectivos: Producción, plurilingüismo, interculturalidade
- Criterios de avaliación: Expresión escrita, aplicación de coñecementos e estratexias, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade

e) Audición

- Bloque: Comunicación
- Obxectivo: Comprensión
- Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información

f) Expresión oral

- Bloques: Comunicación, mediación, plurilingüismo, interculturalidade
- Obxectivos: Producción, interacción, mediación, plurilingüismo, interculturalidade
- Criterios de avaliación: Expresión oral, aplicación de coñecementos e estratexias, participación en situacións interactivas, estratexias de cooperación, empatía, respecto e aprendizaxe cooperativa, estratexias de comunicación, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade

C) O nivel de logro dos obxectivos previstos exprésase en forma numérica, como resultado de dividir entre 7 a

seguinte suma:

Nota dos exercicios e probas de gramática

+

nota dos exercicios e probas de vocabulario

+

nota dos exercicios e probas de comprensión lectora

+

nota dos exercicios e probas de expresión escrita

+

nota dos exercicios e probas de comprensión oral

+

nota dos exercicios e probas de expresión oral

+

nota da valoración da responsabilidade (responsabilidade, constancia e capacidade de organización) e da participación (participación enriquecedora na dinámica da aula e cumprimento das normas de convivencia)

Debe terse en conta o seguinte:

- A nota máxima en cada exercicio ou proba é un 10.

- Cada unha das sete notas pondera exactamente igual.

- A nota de valoración da responsabilidade e da participación outórgase da seguinte maneira:

- Pártese dun 10 ao comezo do trimestre.

- En cada hora de clase obsérvase se o alumno satisfai as esixencias de:

- Responsabilidade: deberes, controis de vocabulario, material didáctico, caderno, axenda, etc., concentración, respecto polo profesor e polos compañeiros, etc.

- De non satisfacer algunha das esixencias mencionadas, apúntase a correspondente observación.

- Cada observación apuntada resta, en función da súa importancia, entre 0,25 e 1 punto da nota inicial de 10.

- Para superar a materia en cada trimestre, o alumno terá que conseguir unha nota mínima de 5.

- Se a nota media tivese centésimas, redondearase á alza a partir de 0,5.

- A nota final da avaliación ordinaria de xuño calcularase facendo a media das medias obtidas polo alumno nos tres trimestres.

### **Criterios de recuperación:**

As actividades de reforzo e de recuperación

Para o alumnado que teña pendente a materia do primeiro ou o segundo trimestre, debemos ter en conta que a adquisición dunha lingua non é un estudo de temas perfectamente illados, senón un sistema progresivo de coñecementos encadeados, o Departamento de Alemán opta por un sistema de avaliación continua.

Con todo, se unha/un alumna/o non acadada a nota mínima nun trimestre, séguese un procedemento cuxos elementos básicos son:

a) Á/Ao alumna/o comunícanse os mínimos de consecución que precisa acadar.

b) Tamén se lle comunican os exercicios e probas que ten que facer para acadar os mínimos de consecución.

c) Esta comunicación faise dun xeito persoal, razoado e detallado.

d) Á/Ao alumna/o ofrécense a posibilidade de facer os devanditos exercicios e probas nunha data acordada co profesor.

d) Tamén se lle ofrece asesoramento para a preparación dos devanditos exercicios e probas.

f) Os devanditos exercicios e probas teñen carácter voluntario.

No comezo do ano académico, o alumnado será informado do xeito en que vai ser avaliado. O alumnado tamén será informado con regularidade sobre a súa situación verbo

da propia aprendizaxe e verbo dos obxectivos que se espera acadar.

O alumnado que non superou o curso recibirá do profesorado de Alemán as instrucións de traballo e mais o apoio permanente para a superación da materia suspensión, de acordo coas seguintes pautas:

- O traballo será organizado con cada alumno ou alumna individualmente.

- O material didáctico será o libro de texto do curso académico.

- O alumnado recibirá clases específicas para recuperar a materia pendente, independentemente de que a profesora acorde co alumnado a posibilidade de realizar tarefas

de recuperación.

Sempre que o alumnado o precise, o profesor estará dispoñíbel.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Os/as alumnos ou alumnas que teñan a materia de Lingua estranxeira alemán pendente de outros cursos tendrán un procedemento para recuperala e avaliála de acordo co plan de reforzo previsto no artigo 51 da Orde do 8 de setembro de 2021 pola cal se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo cal se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (DOG do 26 de outubro).

Os membros do Departamento de alemán acordan o reparto do traballo que ten que ver co alumnado con alemán pendente segundo as seguintes especificacións e procedementos:

- A principios de curso, cada profesor terá unha reunión con todo o seu alumnado que teña pendente a materia de Alemán dos cursos previos para explicarlle o plan de recuperación da materia.
- O alumnado recibirá e terá que realizar bloques de actividades que entregarán e serán corrixiadas polo profesor encargado da materia nas datas e forma previamente sinaladas.
- A temporalización lévase a cabo por trimestres.
- O material didáctico é o libro de texto do curso académico anterior.
- Se no horario non está prevista unha clase específica para a materia pendente, o profesor comunícalle ao alumnado a posibilidade de acordar conxuntamente reunións regulares nos recreos, e, en todo caso, sempre que o alumnado o precise e o profesor estea dispoñíbel para:
  - a/ corrección das actividades;
  - b/ consulta das dúbidas, e
  - c/ atención ás explicacións que precise ou sexan pertinentes.

Os criterios para a superación das materias pendentes son:

- En cada trimestre hai unha proba escrita parcial que consiste nun exercicio que reflicte a interiorización das habilidades repasadas durante o período:
  - De vocabulario e gramática
  - De comprensión lectora
- A nota máxima que o alumnado pode obter nesta proba é un 5.

### 6. Medidas de atención á diversidade

A) De acordo co previsto no artigo 3 da Orde do 8 de setembro de 2021 pola cal se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo cal se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (DOG do 26), adóptanse todas as "medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado".

B) En xeral, e dado que non todo o alumnado aprende da mesma maneira e ao mesmo ritmo, realízanse actividades a distinto nivel:

- Para todo o grupo
- De reforzo para o alumnado cun ritmo lento e baixa comprensión
- De ampliación para alumnado cunha aprendizaxe máis rápida
- Adicionais para aquel alumnado que remata antes as tarefas individuais/grupais da clase

C) En concreto, procúrase:

- Detectar axiña as dificultades específicas de aprendizaxe, coa finalidade de facer un reforzo educativo dirixido á adquisición dos coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.
- Darlle unha atención educativa axeitada, mediante adaptacións curriculares significativas, ao alumnado con necesidades educativas especiais, que presenta características que inciden especialmente no seu proceso de aprendizaxe: alumnado con TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividade), con dislexia, con síndromes

do espectro autista (v.g. Asperger), con dificultades sensoriais (visuais ou auditivas), con dificultades psicocognitivas, con alta capacidade intelectual, con dificultades motoras, alumnado estranxeiro recentemente incorporado ao sistema, etc.

D) No caso do alumnado que permanece un ano máis no mesmo curso, elabórase un plan específico personalizado de reforzo dirixido a superar as dificultades que levaron á devandita repetición.

E) Trátase de:

- Previr a aparición ou evitar a consolidación das dificultades de aprendizaxe.
- Facilitar o proceso de socialización e a autonomía do alumnado.
- Asegurar a coherencia, a progresión e a continuidade do proceso educativo.
- Fomentar as actitudes de respecto cara ás diferenzas individuais.

F) Esta atención educativa pode concretarse en:

- Utilizar alternativas metodolóxicas con que intentar compensar as carencias deste tipo de alumnado (asegurar a atención, manter o contacto visual, utilizar unha linguaxe sinxela, expor a idea principal ao principio, focalizar a exposición nas ideas centrais, utilizar estímulos visuais, promover a participación mediante preguntas sinxelas, etc.).
- Sempre que sexa preciso, unha flexibilización concretada nunha adaptación curricular individualizada: modificación dos elementos de acceso ao currículo (métodos de comunicación alternativos, actividades de reforzo ou de ampliación, etc.).
- Unha avaliación diferenciada que ten en conta as dificultades de xeneralización na aprendizaxe, a baixa tolerancia á frustración, o desfase que poida darse en determinadas áreas ou materias, e as dificultades na comprensión e na expresión oral e escrita (probos curtas e con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario sinxelo, que poden ser completadas de forma oral; flexibilidade en canto á duración; etc.).
- Unha especial disposición do espazo da aula.
- A elección dun material didáctico específico.
- A coordinación co persoal de apoio, etc.

G) Esta atención educativa non minora as cualificacións.

H) Estas medidas tómanse sempre en colaboración co Departamento de Orientación, coa mestra ou mestre de Audición e linguaxe e coa titora ou titor.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	
ET.3 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	
ET.4 - Emprendemento social	X	X	X	X	X	X	
ET.5 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X	X	X	X	
ET.6 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X	
ET.7 - Coeducación	X	X	X	X	X	X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.8 - Creatividade	X	X	X	X	X	X	
ET.9 - Educación para a saúde	X	X	X	X	X	X	
ET.10 - Educación para a sustentabilidade	X	X	X	X	X	X	
ET.11 - Respecto mutuo entre iguais	X	X	X	X	X	X	
ET.12 - Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos	X	X	X	X	X	X	
ET.13 - Valores que sustentan a liberdade e a democracia	X	X	X	X	X	X	

**Observacións:**

A) Os elementos transversais están sempre presentes e trabállanse nas diferentes actividades que desenvolven os contidos das unidades didácticas.

B) Algúns elementos transversais trabállanse, dun xeito especial, nas conmemoracións como a do Día Internacional da Muller, o Día Internacional da Paz, etc.

**7.2. Actividades complementarias**

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Viaxe de estudos a Berlín	O Departamento de Alemán organiza unha viaxe de estudos a un país de fala alemá	X		
Charlas ás nais / aos pais do alumnado	Charlas ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria		X	

**Observacións:**

A) Viaxe de estudos a Berlín ou Múnich: (Esta actividade non lle afecta directamente ao alumnado do terceiro curso da educación secundaria obrigatoria, o cal, porén, traballa coa expectativa de poder facela cando chegue ao cuarto curso.) Como é habitual, o Departamento de Alemán organiza unha viaxe de estudos a un país de fala alemá, que terá as seguintes características:

a) Destino: Berlín ou Múnich (Alemaña)

b) Datas: decembro ou marzo

c) Participantes: alumnas/os escollidas/os entre as/os que, no curso 2022-2023, estean matriculadas/os en Alemán no 4º curso da ESO e no bacharelato e que cursasen a materia desde o 1º curso da ESO ou acreditan oficialmente un nivel A2 de alemán

d) Acompañantes: o profesor Laureano Araujo e a profesora Sagrario Torrado

e) Tema central: historia contemporánea

f) Observación importante: a organización da viaxe de estudos está supeditada polo número de participantes e a evolución da inflación en Alemaña, xa que coa subida xeralizada dos prezos, a viaxe pode supor un custo excesivo, polo tanto, o Departamento de Alemán resérvase a opción de cancelar a actividade en calquera momento se entende que o prezo excede o admisíbel nun instituto público.

g) Debido ao mencionado no punto anterior, o Departamento de Alemán pode considerar a opción alternativa de organizar un intercambio cun instituto alemán, suízo ou austríaco. As características do mesmo determinarase se finalmente queda descartada a viaxe de estudos, tamén ao número de participantes interesados. Polo tanto, o Departamento de Alemán resérvase a opción de cancelar a actividade en calquera momento se entende que as circunstancias así o aconsellan.

h) Charlas ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria: Como vén sucedendo desde o curso académico 2003-2004, o profesorado do departamento, acompañado polo director, pola orientadora e por colegas doutros departamentos de linguas estranxeiras, impárteles unha breve charla informativa ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria dos colexios Raíña Fabiola e López Ferreiro sobre a posibilidade que van ter as súas fillas / os seus fillos de estudaren alemán no Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I. Este ano, a charla, que se vai facer co apoio dunha presentación de PowerPoint, terá lugar previsiblemente na aula magna do instituto, e aproveitarase a ocasión para repartir entre as/os interesadas/os a folla informativa "O alemán no IES Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela"

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

<b>Indicadores de logro</b>
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Realizo a programación da miña actividade educativa tendo como referencia o Decreto 56/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia. Adopto estratexias e programo actividades en función dos obxectivos didácticos, dos tipos de contidos e das características do alumnado. Planifico as clases de xeito flexible, preparando actividades e recursos axustados á programación didáctica, e, sobre todo, acorde coas necesidades e intereses do alumnado. Establezo e comparto co alumnado os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación e autoavaliación que permiten facer seguemento do progreso do alumnado e comprobo grao de consecución da aprendizaxe.
Presento e propoño un plan de traballo, explicando a súa finalidade, antes de cada unidade. Relaciono os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos dos meus alumnos e alumnas. Dou información dos progresos conseguidos, así como das dificultades atopadas. Estruturo e organizo os contidos dando unha visión xeral de cada tema (mapas conceptuais, esquemas, que teñen que aprender, que é importante, etc.). Propoño actividades que aseguran a adquisición dos obxectivos didácticos previstos e as competencias e habilidades e técnicas instrumentais básicas. Propoño ao alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introdución, de motivación, de desenvolvemento, de síntese, de consolidación, de recuperación, de ampliación e de avaliación).
Reviso e corrijo frecuentemente os contidos, actividades propostas dentro e fóse da aula, a adecuación dos tempos, dos agrupamentos e dos materiais utilizados. Proporciono información ao alumno sobre a execución das tarefas e como pode melloralas e favorezo procesos de auto avaliación e co- avaliación. En caso de obxectivos insuficientemente alcanzados propoño novas actividades que faciliten a súa adquisición. En caso de obxectivos suficientemente alcanzados en curto espazo de tempo, propoño novas actividades que faciliten un maior grao de adquisición.

<b>Metodoloxía empregada</b>
Nas actividades que propoño existe equilibrio entre as actividades individuais e traballos en grupo. Distribúo o tempo adecuadamente. Adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa para realizar, dos recursos para utilizar, etc., controlando sempre o adecuado clima de traballo. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica do alumnado, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.
Comprobo, de diferentes modos, que os alumnos e alumnas comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso, etc. Facilito estratexias de aprendizaxe: como solicitar axuda, como buscar fontes de información, pasos para resolver cuestións, problemas, dou ánimos e asegúrome a participación de todos e todas. Controlo frecuentemente o traballo dos alumnos: explicacións adicionais, dando pistas, feedback.
Teño en conta o procedemento xeral, que concreto na miña programación de aula, para a avaliación das aprendizaxes. Aplico os criterios de avaliación establecidos para as distintas áreas de coñecemento que inclúo na miña programación. Realizo unha avaliación inicial a principio de curso, para axustar a programación, na que teño en conta o informe final do titor ou titora anterior, e no seu caso o do Equipo de Orientación Educativa. Contemplo outros momentos de avaliación inicial: a comezos dun tema, dunha Unidade Didáctica, de novos bloques de contido... Utilizo suficientes criterios de avaliación que atendan de maneira equilibrada a avaliación dos diferentes contidos. Utilizo sistematicamente procedementos e instrumentos variados de recollida de información (registro de observacións, caderno do alumno, ficha de seguimento, diario de clase, etc.).
Corrijo e explico habitual e sistematicamente os traballos e actividades do alumnado e dou pautas para a mellora das súas aprendizaxes. Uso estratexias e procedementos de auto avaliación e co-avaliación en grupo que favorezan a participación do alumnado na avaliación. Utilizo diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnos e alumnas, das diferentes áreas, dos temas, dos contidos... Utilizo diferentes medios para informar as familias, ao profesorado e ao alumnado dos resultados da avaliación (sesións de avaliación, boletín de información, reunións colectivas, entrevistas individuais, asembleas de clase, etc
<b>Medidas de atención á diversidade</b>
Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, o seu ritmo de aprendizaxe, as posibilidades de atención, etc., e en función deles, adapto os distintos momentos do proceso de ensino- aprendizaxe (motivación, contidos, actividades. Coordínome con outros profesionais (profesorado de apoio, equipo de Orientación Educativa), para modificar e/o adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos... aos diferentes ritmos e posibilidades de aprendizaxe.
<b>Clima de traballo na aula</b>
Asegúrome de que as relacións que establezo cos meus alumnos e alumnas dentro da aula e as que estes establecen entre si son correctas, fluídas e non discriminatorias. Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa achega de todos e todas e reacciono de forma ecuánime ante situacións conflitivas. Fomento o respecto e a colaboración entre o alumnado e acepto as súas suxestións e achegas, tanto para a organización das clases como para as actividades de aprendizaxe. Proporciono situacións que facilitan aos alumnos o desenvolvemento da afectividade como parte da súa Educación Integral.

### Descrición:

O profesorado avalúa a súa propia práctica docente en relación ao grao de adquisición das competencias por parte do alumnado. Cos datos obtidos ao longo do curso, na memoria académica procuráronse identificar as dimensións das competencias que mellor adquirise o alumnado e detectar aquelas que rexistraron un menor grao de adquisición. Estas conclusións poderán servir para propor melloras verbo da organización dos contidos, da súa secuenciación, das actividades de aprendizaxe ou de avaliación ou dos aspectos metodolóxicos.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ao remate de cada trimestre, a programación didáctica pode revisarse, se for preciso. A devandita revisión, de ser necesaria, ten en conta os seguintes puntos:

A) Seguimento da programación didáctica no apartado correspondente do Proens:

- Indicadores de logro: para calcular o grao de cumprimento dos obxectivos por parte do docente debemos deseñar



un instrumento de auto avaliación no que figuren a puntuación obtida (cunha notación, poñamos por exemplo, do 1 ao 5) sobre os indicadores de logro que se expuxeron no punto 8.1.

- Unidades didácticas: data de inicio e final, número de sesións previstas e realizadas

- Propostas de mellora e outras observacións: en función da puntuación obtida sobre os indicadores de logro, haberá que reflexionar sobre os problemas que xurdiron, estudar as propostas que non funcionaron e propoñer posibles melloras.

B) Actividades complementarias: feitas ou non?

C) ) As conclusións que se obteñen poden incluírse na memoria académica e servir para suxerir, se se considera oportuno, propostas de melloras de cara ao curso académico seguinte, verbo da organización dos contidos, da súa secuenciación, das actividades de aprendizaxe ou de avaliación ou dos aspectos metodolóxicos.

## 9. Outros apartados