

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015743	IES Arcebispo Xelmírez I	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Lingua estranxeira - Alemán	2º ESO	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	29
4.2. Materiais e recursos didácticos	30
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	31
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	32
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	33
6. Medidas de atención á diversidade	34
7.1. Concreción dos elementos transversais	35
7.2. Actividades complementarias	36
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	37
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	38
9. Outros apartados	38

## 1. Introducción

A presente Programación foi elaborada para ser levada á práctica en 2º E.S.O. no IES Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela. Para a súa elaboración tívose como referencia a Resolución do 26 de maio de 2022 da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2022/2023.

Esta programación ten presentes as características do centro, o tipo de alumnado que cursa os seus estudos no mesmo e as súas necesidades, expectativas e rasgos definitorios.

O Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I é, xunto cos IES Salvador de Madariaga (da Coruña), Lucus Augusti (de Lugo), Sánchez Cantón (de Pontevedra) e Otero Pedrayo (de Ourense), un dos cinco institutos históricos do país, e o segundo máis antigo. Creouse en 1845, coincidindo co chamado plan Pidal, é dicir, co Real decreto atendendo a necesidade de organizar do modo máis conveniente a instrución pública do reino na parte relativa aos ensinamentos secundario e superior (Gaceta de Madrid, 25 de setembro de 1845). Nos primeiros tempos compartiu profesorado e aulas coa universidade. Tivo varias denominacións, e en 1942 pasou a chamarse Instituto Nacional de Segunda Ensinanza Arcebispo Xelmírez. A sede actual do instituto atópase na avenida das Burgas, no Campus Vida da USC, e consta de dous edificios: aquel onde se atopan a aula magna, as aulas, os laboratorios, as bibliotecas (a xeral e mais a antiga, que posúe un fondo duns 7.000 volumes do histórico Instituto de Santiago), os despachos dos departamentos e do equipo directivo, a oficina administrativa, a bedelaría, o laboratorio-museo (unha mostra do material científico de segundo ensino do século XIX, que contén máis de 450 pezas ou pequenas coleccións que formaron parte do laboratorio de Química e dos gabinetes de Física e de Historia natural do Instituto de Santiago), o arquivo histórico e mais a cafetería; e o edificio onde se atopan o salón de actos e o pavillón de deportes.

No instituto cursan os seus estudos ao redor de 950 alumnos (educación secundaria obrigatoria, bacharelato, educación secundaria e bacharelato para persoas adultas, e ciclo). Na ESO hai tres grupos por curso e no bacharelato catro. No bacharelato ofrécense dúas modalidades: a de ciencias e mais a de humanidades e ciencias sociais (cos dous itinerarios de humanidades e ciencias sociais). O alumnado procede maioritariamente de familias cun nivel de renda medio, con ingresos procedentes do sector terciario. Dous terzos do alumnado é de extracción urbana, mentres o resto procede do ámbito rural e de concellos limítrofes. O claustro está composto por uns 85 profesores, que forman parte dos 20 departamentos didácticos. O equipo directivo está formado polo director, o vicedirector, a secretaria, o xefe de estudos diurnos e mais o xefe de estudos nocturnos. O cadro do persoal de administración e servizos está composto por 11 persoas, e existe tamén unha asociación de nais e pais do alumnado. O consello escolar está composto polo director, a secretaria, os xefes de estudos, sete representantes do profesorado, tres representantes das nais e dos pais do alumnado, catro representantes do alumnado, un representante do persoal administrativo e de servizos e un representante do Concello de Santiago de Compostela.

A materia de 1ª Lingua Estranxeira: Alemán impártese en 2º ESO como materia troncal e conta cunha carga semanal de 3 sesións.

Esta programación adopta o enfoque comunicativo que o Consello de Europa promove no Marco Común Europeo de Referencia para a aprendizaxe das linguas estranxeiras, de modo que o método que vai a ser empregado comprende un vocabulario e unha gramática amplos, ademais de integrar habilidades a través de tarefas que desenvolven tódalas capacidades produtivas e permiten aos alumnos/as expresarse de maneira competente na lingua alemá. Do mesmo xeito, este método cubre tódalas competencias específicas de comprensión e produción oral e escrita e tamén integra contido interdisciplinar e cultural dunha maneira natural, sendo deste xeito, compatible cos niveis A1+/B1+ de dito MCER (Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas).

Neste proceso de ensino aprendizaxe da lingua extranxeira, aos alumnos/as presentaráselle numerosas oportunidades para desenvolver as súas competencias clave en tódalas áreas, facilitando deste xeito a adquisición de tódalas competencias clave necesarias e establecidas no perfil de saída do ensino básico.

Ao iniciar o 2º curso da educación secundaria obrigatoria, o alumnado estivo xa un curso en contacto con polo menos dúas linguas estranxeiras polo que xa estivo en relación, cando menos elementalmente, con culturas e interaccións diferentes ao seu contexto habitual. Neste curso, preténdese que o alumnado continúe progresando na súa madurez lingüística e social para ampliar as marxes da súa competencia plurilingüe e pluricultural.

No actual contexto de globalización, o coñecemento de linguaS (en plural) é un requisito imprescindible. Mediante a competencia plurilingüe e pluricultural, o alumnado poderá mobilizar o repertorio plural dos recursos lingüísticos e culturais das linguas que conformen o seu repertorio lingüístico (linguas cooficiais da nosa comunidade, linguas estranxeiras -vivas ou clásicas- e linguas de migración, se é o caso) e así enfrontarse á necesidade de comunicar noutra lingua estranxeira apoiado polos coñecementos e experiencias lingüísticas e culturais adquiridos en todas as linguas coñecidas ou aprendidas.

Na aprendizaxe desta lingua estranxeira, preténdese que o alumnado valore a nivel persoal e académico a riqueza

que supón o coñecemento da lingua alemá. O alemá e a lingua materna ou a segunda lingua de máis de 130 millóns de persoas en todo o mundo. Na Unión Europea é a lingua materna máis falada, ademais de ser usada como idioma de traballo interno xunto ao inglés e o francés.

Os criterios de avaliación da materia, na súa formulación competencial, aseguran a consecución dos obxectivos aos que están vinculados. A nivelación dos criterios de avaliación está adecuada á madurez, experiencias de aprendizaxe lingüísticas previas e desenvolvemento psico-evolutivo do alumnado de 2º de educación secundaria obrigatoria.

Esta programación estrutúrase en 6 unidades didácticas. A programación está baseada no principio de flexibilidade, inclusión e atención á diversidade. Debe adaptarse ás modificacións necesarias en función das características, necesidades e intereses do alumnado e ter en conta no contexto sociocultural e económico do 15015743 - IES Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela.

Todo isto obriga a ter unha maior flexibilidade á hora de programar, e sobre todo á hora de levar a cabo a práctica da programación, en función da resposta do alumnado, para intentar que poidan lograr unha base sólida, que lles permita comunicarse en alemán cun nivel aceptable de autonomía. Neste sentido, é importante motivar e atender persoalmente a todo o alumnado, e intentar que sintan a materia como algo útil, que lles serve para comunicarse, e en moitas ocasións para poñerse ao día nos seus estudos e adquirir máis información á hora de integrarse no seu futuro campo profesional.

A interculturalidade, a transversalidade así como a interdisciplinariedade son constantes ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe competencial: historia (datos relevantes, acontecementos históricos), matemáticas (cálculos, problemas), xeografía, estudo do medio, lingua (etimoloxía, préstamos lingüísticos, crucigramas, referencia continua ás linguas propias), música e artes plásticas (cancións, debuxos, collages, cadros representativos da pintura europea), psicoloxía (tests persoais), literatura (cómic, poemas, escritores alemáns clásicos e modernos). Isto debe conseguirse mediante o exercicio do diálogo, lecturas, material audiovisual e multimedia, o que lles permitirá asemade reforzar os seus coñecementos noutras materias que estean estudando. As actividades complementarias propostas contribúen a estas finalidades. Tamén se procurará a integración da competencia dixital ao longo do desenvolvemento desta programación.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1	3	3	3		
OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3	1-3		1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre ou seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

**Descrición:**
**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	UD7. Was ich alles mache...	Inclúe (4) sesións de avaliación inicial] - Quedar con alguén, propoñendo hora e lugar. - Falar sobre roupa: gustos e pareceres sobre a mesma. - Roupa: ir de compras e pagar. - Vocabulario dos temas indicados: Hobbys, roupa, cores. - Gramática: Verbos irregulares, comparación dos adxetivos.	14	15	X		
2	D8. Meine Familie - unser Zuhause	Falar sobre a familia. - A miña casa: describila e falar sobre ela. - Entender e dar indicacións e entender e facer peticións. - Vocabulario da familia, casa. - O imperativo e as preposicións de lugar	14	15	X		
3	UD9. Alles Gute!	Invitar a alguén a unha festa. - Felicitar a alguén co motivo dunha festividade (aniversario...) - Saber dar unha desculpa ou excusarse. - Enfermidades: saber decir as dores ou molestias que un ten. - Vocabulario relacionado cas felicitacións, nomes dos meses e das estación do ano, enfermidades e partes do corpo. - Verbos modais: können, müssen e dürfen. - Pronomes en dativo: mir, dir... - O pretérito dos verbos "sein" e "haben"	14	15		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	UD9. Alles Gute!		14	15		X	
4	UD10. Meine Stadt	Preguntar e/ou decir onde está alguén o está situado un lugar. - Falar sobre lugares ou sitios da cidade. - Comprender e/ou dar indicacións sinxelas de como chegar a un lugar. - Lugares e comercios na cidade. - Medios de transporte (mit+Dativ). - Indicacións de lugar ("rechts", "links"...) - Preposicións de lugar (vor, hinter, zwischen, in, auf, bei,..)	14	15		X	
5	UD 11. Wir fahren weg!	Decir onde está situada unha cidade. - Facer unha proposta e/ou unha contraproposta (saber tamén aceptar e rechazalas). - Pedir e pagar comidas e bebidas. - Escribir unha postal. - Os puntos cardinais e destinos de viaxe. - Comidas e bebidas. - Medios de transporte. - Verbos modais "wollen" e "mögen (möchte)". - Preposicións co acusativo: "an, in, nach...". - O adverbio "deshalb"	15	15			X
6	UD12. Mein Vater ist Polizist	Saber decir o que fago durante o día ou a semana. - Falar sobre as miñas actividades de lecer. - Falar sobre oficios, empregos e lugares de traballo. - Pronomes persoais en acusativo. "mich, dich..." - Adverbios de frecuencia.	15	15			X
7	Responsabilidade e participación	Amosar sentido da responsabilidade: tarefas, controis de vocabulario, material didáctico, libreta, axenda , etc. - Participar: preguntas, respostas, interacción, mostrar iniciativa no emprego do idioma e nas diferentes tarefas, concentración, respecto polo profesorado e polos compañeiros, etc.	14	15	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	UD7. Was ich alles mache...	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender a maior parte da información importante en descripcións sobre as actividades de tempo libre e a roupa.</li> <li>- Usar os verbos das actividades de tempo libre e de descripción de que roupa leva posta</li> <li>- Utilizar os adxetivos adecuados para esas descripcións</li> </ul>		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiás e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructurar e organizar textos breves, claros, comprensíbeis e coherentes sobre os gustos a hora de vestir ou das actividades que realizan no tempo de lecer.</li> <li>- Redactar sobre eses mesmos temas de amigos e familiares</li> </ul>	PE	21
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar dun xeito guiado os verbos que expresan os gustos a hora de vestir ou facer actividades (mögen) ou os adverbios en diferentes grados ( gern, lieber, besser...)</li> <li>- Usar os verbos das diferentes actividades de tempo libre de maneira guiada</li> </ul>		
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiás, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes sobre actividades de tempo libre, roupa e intereses.</li> <li>- escoitar conversas sinxelas para identificar a posición dos elementos na oración, os verbos irregulares e a comparación do adxetivo.</li> </ul>		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiás e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir oralmente as situacións, a roupa e falar das actividades de lecer variadas.</li> <li>- Preguntar sobre os intereses, os gustos e as actividades variadas de outras persoas e de un mesmo</li> </ul>	TI	79
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiás, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.</li> <li>- Planificar e participar en situacións interactivas sobre actividades de tempo libre e moda.</li> <li>- Tratar de interactuar dun xeito respetuoso e empático.</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.</li> <li>- Participar en conversas sobre as actividades de lecer e moda usando o ritmo e a entonación para aprender a ceder a palabra e pedir ou dar información.</li> </ul>		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.</li> <li>- Analizar e comparar descripcións e rutinas en distintos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística das linguas.</li> </ul>		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.</li> <li>- Deducir e aplicar vocabulario, expresións, modismos e refráns para facilitar unha comprensión axeitada en calquer situación rutinaria.</li> </ul>		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).</li> </ul>		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.</li> <li>- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido para analizar a melloría do proceso comunicativo</li> </ul>		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe.</li> <li>- Aplicar e compartir novas estratexias de logro.</li> <li>- Realizar exercicios pautados na clase para identificar esos progresos e dificultades, anotándoos nun diario de aula</li> </ul>		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facer na aula exercicios en parella ou en grupo, recreando situacións cotiás, aprendendo a través da lingua a ser respetuosos e empáticos, rexeitando calquer maneira de discriminación, prexuízo e estereotipo.</li> </ul>		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	- Analizar a información para adecuarnos a diversidade. - Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos - Utilizar diferentes soportes para coñecer esa diversidade lingüística		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Recrear na aula situacións cotiás, onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando a xustiza, a equidade e a igualdade		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> </ul>

**Contidos**

- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	D8. Meine Familie - unser Zuhause	15

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes.</li> <li>- escoitar conversas sinxelas para identificar vocabulario específico relacionado coa familia e a casa.</li> <li>- escoitar audios variados para localizar informacións sobre estes temas.</li> </ul>	PE	48
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos elementais.</li> <li>- Comprender información clave sobre a familia e a casa e localizar as formas gramaticais aprendidas (imperativo).</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e redactar textos curtos e elementais intelixibles, coherentes e comprensibles sobre a familia e a casa.</li> <li>- Redactar unha descripción sobre eses temas.</li> <li>- Facer unha entrevista a familia.</li> <li>- Dar indicacións e saber situar as cousas no espacio</li> </ul>		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o imperativo e os tempos da unidade para falar da familia e da casa</li> <li>- Traballar coas preposicións de lugar para indicar ou situar os obxectos no espacio/ na casa</li> </ul>		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e comparar descripcións e rutinas en diversos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística</li> </ul>		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.</li> <li>- Describir oralmente a vivenda e a súa familia.</li> <li>- Saber pedir e dar indicacións.</li> </ul>		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas sobre os temas tratados nesta lección.</li> <li>- Planificar e participar en situacións interactivas sobre a familia e a casa.</li> <li>- Preguntar e falar sobre eses temas.</li> </ul>	TI	52
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces en conversas sobre a familia ou a vivenda. Pedir repeticións sempre que o precise.</li> </ul>		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir e utilizar vocabulario, expresións e modismos para facilitar unha comprensión adecuada a situación</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	- Realizar conversas de situacións habituais e comparar os parecidos ediferenzas entre a lingua vernácula e estranxeira		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido na unidade para analizar en grupo a melloría do proceso comunicativo na segunda lingua.		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	- Realizar exercicios de "situacións cotiáns" no pasado en parella e grupos, onde aprenderemos por medio da lingua a ser empáticos e respectuosos, rexeitando todo tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	- Utilizar distintos soportes para coñecer a diversidade lingüística dos países da segunda lingua. - Analizar a información usando cuestionarios para adecuarnos a esta diversidade. - Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos (música, arte, refráns...) para un enriquecemento persoal.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Evitar estereotipos de xeito habitual e valorar positivamente a súa competencia plurilingüe. -Dramatizar situacións habituais onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando: a xustiza, equidade e igualdade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no</li> </ul>

## Contidos

- espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	UD9. Alles Gute!	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	- escoitar conversas sinxelas para identificar vocabulario específico relacionado coas festividades, saúde e verbos modais. - escoitar audios variados nos que localizar información sobre celebracións, conversas sobre festas, e conversas sobre invitacións e a súa aceptación ou non.	PE	56
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	- Organizar e redactar textos breves, claros, coherentes e comprensibles sobre celebración de aniversarios e outras festas (invitacións) e o estado de saúde.		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	- Organizar e redactar textos breves, claros, coherentes e comprensibles sobre os temas tratados.. - Redactar un perfil familiar aprendendo a usar os conectores.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	- Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros, sempre e cando non impidan a súa comprensión. - Usar dun xeito guiado os verbos modais e os pronomes en dativo. - Traballar cos conectores usados cos tempos vistos.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	- Analizar e comparar descrições e rutinas en distintos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística da nosa contorna.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	- Realizar conversas de situacións habituais e comparar os parecidos e diferenzas entre a lingua estranxeira e materna.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	- Describir oralmente fotografías concretas. - Oralmente comparar e destacar distintos tipos de invitacións. - Aprender a falar das enfermidades e das partes do corpo. - Aprender a colocar os elementos da oración correctamente.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	- Planificar e participar en situacións interactivas comparando actividades diarias. - Aprender a interactuar dun xeito empático, cortés e respectuoso. - Aprender a usar a repetición, o ritmo e a linguaxe non verbal para interactuar cos compañeiros na aula.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	- Participar en conversas sobre festividade e enfermidades, comparando rutinas diarias usando o ritmo e a entoación ascendente ou descendente para aprender a ceder a palabra e pedir ou dar información.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	- Deducir e aplicar vocabulario, expresións, modismos e refráns para facilitar unha comprensión axeitada en calquera situación diaria.	TI	44
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido na unidade para analizar en grupo a melloría do proceso comunicativo na segunda lingua.		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	- Realizar exercicios pautados na clase para identificar e rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe, apuntando os resultados no caderno.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	- Realizar exercicios de "situacións do día a día" en parella ou por grupos, onde aprenderaán por medio da lingua a ser empáticos e respectuosos, rexeitando todo tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	- Utilizar distintos soportes para coñecer a diversidade lingüística dos países da lingua estranxeira. - Analizar a información usando cuestionarios para adecuarnos a esta diversidade. - Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos (música, arte, refráns...) para un enriquecemento persoal.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Dramatizar situacións habituais onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando: a xustiza, equidade e igualdade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e</li> </ul>



## Contidos

- contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento propio.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	UD10. Meine Stadt	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
		PE	43

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar conversas sinxelas para identificar vocabulario específico relacionado con lugares da cidade e a orientación .</li> <li>- escoitar audios variados nos que localizar información dun diálogo, sobre lugares típicos da cidade e sobre como chegar de un lugar a outro.</li> </ul>		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender información clave en narrativas e tiras cómicas.</li> <li>- Usar as preposicións de lugar correctamente.</li> <li>- Usar a preposición mit + Dativ con los medios de transporte</li> </ul>		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar, redactar e comparar oracións sinxelas como dar indicacións</li> <li>- Redactar unha guía turística da cidade ou unha guía de compras.</li> </ul>		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar dun xeito guiado os verbos que indican desplazamento e/ou situación.</li> <li>- Aprender a usar dun xeito correcto os interrogativos Wo/Wohin</li> <li>- Traballar coa declinación do dativo</li> </ul>		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e comparar descrições e rutinas en distintos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística da nosa contorna.TI</li> </ul>		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir oralmente como chegar de un lugar a outro.</li> <li>- Falar dos lugares de interese que hai na cidade.</li> <li>- Aprender a usar as preposición con dativo e dar indicacións Questions.</li> <li>- Aprender a pronunciar correctamente contraccións e sons: /k/ e /s/.</li> </ul>	TI	57

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e participar en situacións interactivas sobre a temática dada</li> <li>- Aprender a interactuar dun xeito empático, cortés e respectuoso.</li> <li>- Aprender a usar a repetición, o ritmo e a linguaxe non verbal para interactuar cos compañeiros na aula.</li> </ul>		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversas sobre as rutinas usando o ritmo e a entoación ascendente ou descendente para aprender a ceder a palabra e pedir ou dar información.</li> </ul>		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir e aplicar vocabulario, expresións, modismos e refráns para facilitar unha comprensión axeitada en calquera situación diaria.</li> </ul>		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar conversas de situacións habituais e comparar os parecidos e diferenzas entre as dúas linguas.</li> </ul>		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido na unidade para analizar en grupo a melloría do proceso comunicativo na lingua estranxeira.</li> </ul>		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exercicios pautados na clase para identificar e rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe, apuntando os resultados no caderno de aprendizaxe.</li> </ul>		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exercicios de "situacións do día a día" en parella ou en grupos, onde aprenden por medio da lingua a ser empáticos e respectuosos, rexeitando todo tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.</li> </ul>		
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoo como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar distintos soportes para coñecer a diversidade lingüística dos países da lingua estranxeira.</li> <li>- Analizar a información usando cuestionarios para adecuarnos a esta diversidade.</li> <li>- Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos (música, arte, refráns...) para un enriquecemento persoal.</li> </ul>		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Dramatizar situacións habituais onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando: a xustiza, equidade e igualdade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.</li> <li>- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersonal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento persoal.</li> <li>- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	UD 11. Wir fahren weg!	15

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar conversas sinxelas para identificar vocabulario sobre viaxes e pedir e pagar nun restaurante.</li> <li>- escoitar audios variados nos que localizar información sobre a amabilidade, o gastos e a planificación dunha viaxe</li> </ul>	PE	51
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender información clave en folletos de viaxe, menús e postais .</li> <li>- Usar os verbos modais.</li> <li>- Usar as preposicións con acusativo e o conector deshalb.</li> <li>- Usara os pronomes obxecto.</li> </ul>		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e redactar cartas e postais.</li> <li>- Organizar e redactar menús.</li> <li>- Aprender a traballar con sinónimos.</li> <li>- Aprender a usar o acusativo con función de CCL.</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar dun xeito guiado os tempos vistos na unidade para pedir e dar información e para facer propostas e contrapropostas.</li> <li>- Traballar co acusativo en oracións para dar indicacións.</li> </ul>		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e comparar descricións e rutinas en distintos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística da nosa contorna.</li> </ul>		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar conversas de situacións habituais e comparar os parecidos e diferenzas entre a lingua materna e a estranxeiral</li> <li>- Repasar e ampliar o concepto de "acusativo" e "verbos modais"</li> </ul>		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a facer propostas e contrapropostas.</li> <li>- Oralmente aceptar ou rechazar unha proposta.</li> <li>- Aprender a pedir e pagar nun restaurante ou establecementos.</li> <li>- Oralmente pedir e pagar nun establecemento</li> </ul>		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e participar en situacións interactivas .</li> <li>- Aprender a interactuar dun xeito empático, cortés e respectuoso.</li> <li>- Aprender a usar a repetición, o ritmo e a linguaxe non verbal para interactuar cos compañeiros na aula.</li> </ul>	TI	49
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversas sobre viaxes e a planificación das mesmas, así como pedir e pagar en restaurantes ou comercios usando o ritmo e a entoación ascendente ou descendente para aprender a ceder a palabra e pedir ou dar información.</li> </ul>		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir e aplicar vocabulario, expresións, modismos e refráns para facilitar unha comprensión axeitada en calquera situación diaria.</li> </ul>		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido na unidade para analizar en grupo a melloría do proceso comunicativo na lingua estranxeira alemán.		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	- Realizar exercicios pautados na clase para identificar e rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe, apuntando os resultados no caderno da aula		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	- Realizar exercicios de "situacións habituais" en parella ou en grupo, onde aprenden por medio da lingua a ser empáticos e respectuosos, rexeitando todo tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	- Utilizar distintos soportes para coñecer a diversidade lingüística dos países da lingua alemá. - Analizar a información usando cuestionarios para adecuaros a esta diversidade. - Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos (música, arte, refráns...) para un enriquecemento persoal.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Dramatizar situacións habituais onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando: a xustiza, equidade e igualdade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a</li> </ul>

**Contidos**

- función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.



UD	Título da UD	Duración
6	UD12. Mein Vater ist Polizist	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Interpretar e analizar o significado global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escoitar conversas sinxelas para identificar vocabulario específico relacionado con os oficios e traballos, e das actividades diarias.</li> <li>- escoitar audios variados nos que localizar información sobre estes temas.</li> </ul>		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada as estratexias e os coñecementos máis axeitados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender información clave en textos e artigos periodísticos sobre ofertas de traballo .</li> <li>- Usar os pronomes persoais en acusativo.</li> <li>- Usar os adverbios de frecuencia.</li> <li>- Aprender a diferenza entre o Past Simple e o Present Perfect.</li> </ul>		
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adaptación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, mediante ferramentas analóxicas e dixitais, sobre temas cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e redactar mensaxes acerca das novas diarias.</li> <li>- Redactar unha enquisa sobre experiencias persoais no traballo.</li> <li>- Redactar un perfil / currículo dunha persoa.</li> </ul>	PE	55
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e axeitados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, utilizando coa axuda os recursos físicos ou dixitais máis axeitados en función da tarefa e das necesidades de cada momento, tendo en conta a persoa a quen vai dirixido o texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar dun xeito guiado o presente para describir, dar e recibir información persoal sobre novas e experiencias.</li> <li>- Usar dun xeito guiado os tempos vistos na unidade para pedir e dar información.</li> <li>- Aprender a organizar textos dun xeito correcto.</li> </ul>		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender a diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na resolución de problemas de intercomprensión (entre as distintas linguas) e de comprensión na súa contorna máis próxima, contando con diversos recursos e apoios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e comparar descrições e rutinas en distintos soportes para recoñecer a diversidade cultural e lingüística da nosa contorna</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar conversas de situacións habituais diarias e comparar os parecidos e diferenzas entre a lingua estranxeira e a materna</li> <li>- Repasar e ampliar o concepto de organización dos textos e estratexias lectoras.</li> </ul>		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e axeitados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de maneira guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación e control da produción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a pedir información.</li> <li>- Falar sobre experiencias de persoas e os seus traballos.</li> </ul>		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e participar en situacións interactivas sobre as actividades diarias presentes.</li> <li>- Aprender a interactuar dun xeito empático, cortés e respectuoso.</li> <li>- Aprender a usar a repetición, o ritmo e a linguaxe non verbal para interactuar cos compañeiros na aula.</li> </ul>		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e nun contorno próximo, estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversas sobre a familia, as rutinas e a vida diaria usando o ritmo e a entoación ascendente ou descendente para aprender a ceder a palabra e pedir ou dar información.</li> </ul>		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e facilitar a comprensión e produción de información e comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, utilizando recursos e soportes físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir e aplicar vocabulario expresións, modismos e refráns para facilitar unha comprensión axeitada en calquera situación diaria.</li> </ul>	TI	45
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar intercambios comunicativos sinxelos co aprendido na unidade para analizar en grupo a melloría do proceso comunicativo na lingua alemá.</li> </ul>		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar estas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exercicios pautados na clase para identificar e rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe, apuntando os resultados no caderno da aula.</li> </ul>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as distintas linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	- Realizar exercicios de "situacións cotiáns" en parella eu en grupos, onde aprenden por medio da lingua a ser empáticos e respectuosos, rexeitando todo tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo.		
CA3.2 - Aceptar e adaptarse á diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que favorezan a sustentabilidade e a democracia.	- Utilizar distintos soportes para coñecer a diversidade lingüística dos países de lingua alemá. - Analizar a información usando cuestionarios para adecuarnos a esta diversidade. - Comparar distintos elementos culturais e lingüísticos (música, arte, refráns...) para un enriquecemento persoal.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo aos valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Dramatizar situacións habituais onde se aprecie a diversidade lingüística, cultural e artística, os valores ecosociais e democráticos e sempre respectando: a xustiza, equidade e igualdade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.</li> <li>- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e</li> </ul>

## Contidos

- contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e doutras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información, e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	Responsabilidade e participación	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximas á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos como a repetición, o ritmo lento ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa responsabilidade e valora o traballo na aula e na casa.</li> <li>- É constante e non descoída dito traballo.</li> <li>- Mostra capacidade de organización e autoorganización, recurrido aos medios dispoñíbeis para traballar (pregunta, consulta, comparte...)</li> </ul>	TI	100

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.2 - Utilizar e diferenciar os coñecementos e estratexias para mellorar a súa capacidade de comunicación e aprendizaxe da lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e medios analóxicos e dixitais.	- Valora o traballo individual, en parella e/ou en grupo. - Participa dun xeito enriquecedor na dinámica da aula e respecta as normas de convivencia		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía aplicada nas clases de lingua estranxeira, eminentemente comunicativa que incorpora a evolución actual da didáctica das linguas extranxeiras, dividindo a mesma en catro destrezas, guíase polos seguintes puntos:

- Activa e participativa, favorecendo tanto o traballo individual do alumnado como o cooperativo, fomentando o traballo autónomo e a autoavaliación, de cara a procurar os progresos.
- Aprendizaxe significativa, de modo que as novas adquisicións do estudante enlacen cos coñecementos previos, tanto do seu repertorio lingüístico como do mundo, para dar lugar a reestruturacións mentais cada vez máis inclusivas, amplas e ricas.
- Aprendizaxe funcional, segundo o cal as actividades de ensino-aprendizaxe parten de situacións reais, académicas e sociais, e retornan a elas en formas diversas de aplicación científica, técnica, social, etcétera.
- Recursos didácticos diversos e fontes de información variadas, coa intención de chegar ás preferencias, gustos e habilidades dun maior número de alumnado, e ofrecer unha visión o máis ampla posible das culturas que vehicula a lingua estranxeira.
- Aprendizaxe lúdica. Na medida do posible as actividades levadas a cabo terán unha compoñente lúdica, de cara a crear un clima de traballo positivo, favorecendo que o alumnado demande máis traballo-xogo e, en consecuencia, a aprendizaxe progrese cun ritmo e profundidade maior.
- Métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e promovan a aprendizaxe en equipo.
- Emprego do alemán como lingua vehicular na maior parte dos contextos posibles, tanto nas interaccións orais como nas escritas, favorecendo que o alumnado tamén a empregue para dirixirse ao profesorado, mais tamén aos seus iguais.
- Interdisciplinariedade. Implementaranse proxectos comúns a varias materias, que contribúan á adquisición de contidos de todas elas e poidan ser avaliados baixo diferentes aspectos, contribuíndo no alumnado á percepción dun ensino máis global e coherente e rentabilizando o seu traballo e esforzo.
- Reflexión sobre o funcionamento da lingua, encamiñándoa a que o alumnado poida utilizar os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Tratarase o erro como un elemento necesario no proceso de aprendizaxe, evidenciando que calquera falante e aprendiz dunha lingua estranxeira os comete. Levaranse a cabo correccións conxuntas e sistemáticas das producións realizadas no grupo ou producións alleas, mostrando que a detección de erros contribúe a evitar os propios. Valorarase positivamente a expresión, mesmo con erros ou recurso a outras linguas, fronte á non expresión (silencio).
- Coa finalidade de promover a comprensión lectora adicarase un tempo á lectura, así como actividades directamente ligadas ao fomento da lectura e á adquisición da competencia lingüística na súa vertente escrita (fotonovelas, banda deseñada, actividades de escritura e lectura en redes sociais, lecturas recomendadas, etc.).
- Disposición da aula en pequenos grupos, o que facilita a interacción visual, a cooperación e promove unha mellor

comunicación. Desaparecen por outra banda os lugares privilexiados de "diante-atrás", asimilados con frecuencia ao alumnado con mellor-peor rendemento e/ou actitude na aula.

- Recursos dixitais: Farase un uso cotiá da aula virtual, presentando material explicativo, tarefas a realizar, probas, etc. Propóranse proxectos que requiran documentarse ou apoiarse en ferramentas dixitais para a súa exposición, contribuíndo así á adquisición da competencia dixital, entre outras.

- A materia contribúe á competencia plurilingüe ofrecendo oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender (TIL - Tratamento Integrado das Linguas). O recoñecemento e a aprendizaxe progresiva das regras de funcionamento do sistema interno da lingua estranxeira, a partir das linguas que se coñecen, mellorará a adquisición desta competencia. No ensino de idiomas, a preocupación central debe ser a de motivar ó alumnado para lle facilitar a aprendizaxe. Polo tanto, como xa se mencionou, débese variar todo o posíbel a presentación dos contidos a través do uso de materiais diversos (revistas, xornais, curtas, películas, xogos, cancións, apps e exercicios online, etc).

Recorrerase en maior parte as actividades en grupo para que os alumnos intenten facer un traballo deductivo das regras gramaticais e que poidan ser protagonistas da súa aprendizaxe. En definitiva, preténdese utilizar métodos comunicativos centrados na figura do alumno.

Os estudantes serán así beneficiarios dun método que reflicte as súas necesidades, expectativas e intereses, que lles permite avanzar de forma sistemática e ordenada, que facilita a adquisición da competencia comunicativa e que favorece a participación creativa na aprendizaxe.

A lingua de comunicación na aula será ata onde sexa posible o alemán. A súa introducción será paulatina. As unidades didácticas permitirán, no seu conxunto, o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxectivos da etapa, e están pensadas para a consecución do logro de cada un dos criterios de avaliación establecidos, ou polo menos, os mínimos de consecución correspondentes, así como para a progresiva adquisición das competencias clave correspondentes de cara ao perfil de saída do alumnado ao remate da educación secundaria.

En cada unha das sesións, e con independencia do traballo específico a tratar nelas, o establecemento dunha rutina en cada unha delas permitirá desenvolver e brindarlle ao alumnado:

- Automatización nalgunhas cuestións básicas a tratar ao longo de toda a etapa, axudando a aportar seguridade e confianza en si mesmo.

- Consecuentemente, fomento dun maior impacto no logro dos descritores a acadar, redundando, ademais nun maior gozo das actividades máis lúdicas.

- Aclimatación dende o comezo da sesión como enfoque preparatorio, a través da relaxación, a atención e a concentración, logrando, paralelamente, o emprego do silencio e da recepción activa, tan necesarios para calquera das actividades a realizar na sesión. Para tal fin, esta rutina dedicarlle uns minutos, especialmente ao inicio de cada sesión, a lembrar o traballado nas sesións anteriores mediante preguntas.

Empregarase a aula virtual do instituto, onde o alumnado poderá acceder a:

- Recursos dixitais empregados na clase e/ou para levar a cabo tarefas encomendadas

- Ligazóns de interese relacionadas coa materia

- Outros materiais que se consideren interesantes ao longo do curso

Para todo o dito anteriormente contaremos neste curso coa axuda dunha auxiliar de conversa, o que é un factor importante á hora de achegar a lingua e cultura alemás ao alumnado. Significa un vínculo directo coa realidade sociocultural e lingüística da lingua meta e reforza especialmente a expresión e comprensión oral do alumnado

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
--------------

- Libro do curso
- Libro de traballo
- Dous discos compactos
- Glosario
- Dicionarios de papel e en liña
- Aula virtual do centro
- Material de elaboración propia (apuntes, actividades, exercicios...)
- Xogos de elaboración propia

- Xogos comerciais aplicables á materia
- Computador e encerado (dixital ou non)
- Proxector de vídeo e alt falantes

- O manual de referencia empregado no centro será *geni@I klick*. A1, da editorial Langenscheidt, que se compón de un libro do curso, un libro de traballo, un glosario e dous discos compactos, con diálogos, textos de comprensión oral e cancións. Este material propón actividades adaptadas aos intereses, ás experiencias e máis ás ambicións do alumnado. Traballaranse as leccións 7 a 12. Este material servirá de folia de ruta, sen ser condición a realización de todas as tarefas.

*geni@I klick*. A1 desenvolve un enfoque didáctico baseado sobre a comunicación e a adquisición da competencia comunicativa, e considera que a capacidade de comunicarse nunha lingua estranxeira é unha necesidade na sociedade contemporánea. Fomenta, de maneira dinámica e participativa, todos os aspectos necesarios para o ensino e a aprendizaxe dunha lingua estranxeira. É dicir, os usos e as formas de comunicación, a reflexión sobre a lingua e a súa aprendizaxe (lingua oral, lingua escrita, gramática, ortografía, léxico e fonética) e sobre os seus aspectos socioculturais. Dáselle valor ao desenvolvemento da autonomía na aprendizaxe como medio para implicar o alumnado. Promóvese a utilización de estratexias de aprendizaxe, deixando que o alumnado seleccione as máis axeitadas ao seu propio estilo.

Completaranse as explicacións, tarefas de ampliación e/ou reforzo con material de elaboración propia, podendo así adaptalo aos requerimentos do grupo. Farase igualmente uso de documentos auténticos, escollidos ad hoc por temática e nivel de dificultade lingüística.

Concretamente, o uso deste tipo de material conecta o alumnado coa realidade cultural e lingüística da materia e constitúe un elemento motivador en si mesmo, no que radica a súa valía.

A aula virtual servirá de plataforma de referencia e consulta permanente: explicacións, tarefas, avisos, comunicación entre iguais e co(a) docente.

Farase uso de páxinas web e aplicacións vinculadas ao ensino do alemán como lingua estranxeira (DAF) como fonte de práctica (exercicios en liña), de lectura e información (prensa, redes sociais, etc.), de consulta (diccionarios, tradutores, conxugadores, etc), xogos e instrumentos de avaliación (Kahoot, Plickers, etc.).

Empregarase na aula xogos elaborados expresamente para a práctica na aula, pensados para a adquisición dalgún contido, mais tamén usaranse aqueles xogos comerciais que poidan servir ao mesmo fin.

Expoñerase na aula cartelería que sirva para motivar ao alumnado, lembrar aspectos lingüísticos e culturais que se constatan curiosos ou que gardan certa dificultade de adquisición, imaxes vinculadas ás culturas que vehicula a lingua estranxeira, etc.

Outros materiais didácticos que se poderán utilizar durante o curso son:

A) Lecturas complementarias no marco das actuacións do instituto destinadas ao fomento da lectura: Utilizaranse fragmentos de textos que poidan servir como punto de partida para a consolidación da comprensión lectora e da expresión oral e escrita. A lectura e a posterior discusión sobre estes textos escritos servirán para acadar os devanditos obxectivos.

B) Cine: Está prevista a proxección dunha ou varias películas en alemán. Traballarase con didactizacións que permitan aproveitar ao máximo os aspectos lingüísticos das obras.

C) Música: Traballarase na clase con música de grupos que cantan en alemán coa finalidade de fomentar sobre todo a destreza da comprensión oral. Elixiranse aquelas cancións que permitan a realización de múltiples exercicios gramaticais e creativos e que estimulen a motivación da clase.

O alumnado deberá ter, traer e facerse responsábel do seu material: libros, caderno ou cartafol cun espazo reservado para a materia de Alemán, etc.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cómpre coñecer e valorar dun xeito rápido e áxil a situación educativa e emocional do alumnado, é dicir, o perfil e as características dominantes dos grupos, particularmente no tocante ao nivel de desenvolvemento das competencias e ao dominio dos contidos, con especial atención ás dificultades e ás necesidades de atención educativa.

O alumnado de Alemán do segundo curso da ESO teñen coñecementos previos da materia, os adquiridos durante o curso anterior en 1º da ESO. Polo tanto, revisados os informes individualizados do alumnado, e para poder coñecer o nivel mínimo da clase en xeral, e de cada alumna/o en particular, levarase a cabo unha avaliación inicial de acordo co seguinte deseño:

- Terá lugar durante as primeiras semanas do curso.
- Levarase a cabo recorrendo á observación directa.
- Realizarase mediante actividades dinámicas, fluídas e pausadas: sensibilización, pequenos intercambios orais, interaccións que acheguen información sobre os coñecementos, as habilidades e as actitudes.
- Non se cualificará.

- Terá carácter orientador e será o punto de referencia para a toma de decisións relativas a unha implementación da programación didáctica axeitada ao perfil do alumnado.
- Fornecerá datos que poderán ser compartidos coas persoas titoras e co equipo docente nas xuntas de avaliación inicial convocadas polo Departamento de Orientación.

Coa información recollida na avaliación inicial e contrastada nas xuntas de avaliación inicial, decidírase a maneira de intervir nos casos en que se detectasen dificultades relevantes.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	21	48	56	43	51	55	0	<b>39</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	79	52	44	57	49	45	100	<b>61</b>

### Criterios de cualificación:

A) As unidades didácticas avalíanse fundamentalmente mediante probas escritas, aínda que tamén hai probas orais e se teñen en conta diferentes indicadores. A repartición trimestral das unidades didácticas é a seguinte:

- Primeiro trimestre: unidades didácticas 7 e 8
- Segundo trimestre: unidades didácticas 9 e 10
- Terceiro trimestre: unidades didácticas 11 e 12

B) En cada trimestre fanse os seguintes exercicios e probas:

a) Gramática:

- Bloque: Plurilingüismo
- Obxectivo: Plurilingüismo
- Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán

b) Vocabulario

- Bloque: Plurilingüismo
- Obxectivo: Plurilingüismo
- Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán

c) Comprensión lectora

- Bloque: Comunicación
- Obxectivo: Comprensión
- Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información

d) Expresión escrita

- Bloques: Comunicación, plurilingüismo, interculturalidade
- Obxectivos: Producción, plurilingüismo, interculturalidade
- Criterios de avaliación: Expresión escrita, aplicación de coñecementos e estratexias, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade

e) Audición

- Bloque: Comunicación
- Obxectivo: Comprensión
- Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información

f) Expresión oral

- Bloques: Comunicación, mediación, plurilingüismo, interculturalidade



- Obxectivos: Produción, interacción, mediación, plurilingüismo, interculturalidade
- Criterios de avaliación: Expresión oral, aplicación de coñecementos e estratexias, participación en situacións interactivas, estratexias de cooperación, empatía, respecto e aprendizaxe cooperativa, estratexias de comunicación, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade.

C) En cada trimestre, o nivel de logro dos obxectivos previstos exprésase en forma numérica, como resultado de dividir entre 7 a seguinte suma:

Nota dos exercicios e probas de gramática

+ nota dos exercicios e probas de vocabulario

+ nota dos exercicios e probas de comprensión lectora

+ nota dos exercicios e probas de expresión escrita

+ nota dos exercicios e probas de comprensión oral

+ nota dos exercicios e probas de expresión oral

+ nota da valoración da responsabilidade (responsabilidade, constancia e capacidade de autoorganización) e da participación (participación enriquecedora na dinámica da aula e cumprimento das normas de convivencia).

D) Debe terse en conta o seguinte:

a) A nota máxima en cada exercicio ou proba é un 10.

b) Cada unha das sete notas pondera exactamente igual.

c) A nota de valoración da responsabilidade e da participación outórgase da seguinte maneira:

- Pártese dun 10 ao comezo do trimestre.

- En cada hora de clase obsérvase se o alumno satisfai as esixencias de:

· Responsabilidade: tarefas, controis de vocabulario, material didáctico, libreta, axenda, etc.

· Participación: preguntas, respostas, interacción, iniciativa, traballo a maiores, puntualidade, concentración, respecto polo profesor e polas/os compañeiras/os, etc.

- De non satisfacer algunha das esixencias mencionadas, apúntase a correspondente observación.

- Cada observación apuntada resta, en función da súa importancia, entre 0,25 e 1 punto da nota inicial de 10.

d) Para superar a materia en cada trimestre, o alumno ten que conseguir unha nota mínima de 5.

e) Se a nota media ten centésimas, redondéase á alza a partir de 0,5.

f) A nota final calcúlase facendo a media das medias obtidas pola/o alumna/o nos tres trimestres.

### **Criterios de recuperación:**

Se unha/un alumna/o non acada a nota mínima nun trimestre, séguese un procedemento cuxos elementos básicos son:

a) Á/Ao alumna/o comunícaselle os mínimos de consecución que precisa acadar.

b) Tamén se lle comunican os exercicios e probas que ten que facer para acadar os mínimos de consecución.

c) Esta comunicación faise dun xeito persoal, razoado e detallado.

d) Á/Ao alumna/o ofrécese a posibilidade de facer os devanditos exercicios e probas nunha data acordada co profesor / coa profesora.

d) Tamén se lle ofrece asesoramento para a preparación dos devanditos exercicios e probas.

f) Os devanditos exercicios e probas teñen carácter voluntario.

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

O alumnado que promocionou coa materia pendente será convocado a unha primeira xuntanza pola Xefatura do Departamento ao longo das dúas primeiras semanas de curso. Recibirá información escrita do plan de reforzo que se levará a cabo. Elaborado polo profesorado que imparte a materia, este plan ten como referentes os obxectivos da materia e a adquisición das competencias. Nel figurará o procedemento de seguimento, recuperación e avaliación da materia. Esta información estará pendurada na aula virtual e na web do centro. As familias serán advertidas vía Abalar. De todo este procedemento, así como do seu contido, informarase igualmente ao profesorado titor deste alumnado.

As actividades de reforzo e de recuperación: O alumnado que ten pendente aprobar a materia do curso anterior de Alemán recibe do profesorado de Alemán as instrucións de traballo e mais o apoio permanente para a superación da materia suspensa, de acordo coas seguintes pautas:

- O traballo organízase con cada alumna/o individualmente.

- A temporalización lévase a cabo por trimestres.

- O material didáctico é o libro de texto do curso académico anterior.
  - Se no horario non está prevista unha clase específica para a materia pendente, o profesor comunícalle á/oa alumna/o a posibilidade de acordar conxuntamente reunións regulares nos recreos, e, en todo caso, sempre que a/oa alumna/o o precise e o profesor estea dispoñíbel.
- Os criterios para a superación das materias pendentes:
- En cada trimestre hai unha proba escrita parcial que consiste nun exercicio que reflicte a interiorización das habilidades repasadas durante o período:
    - De vocabulario e gramática
    - De comprensión lectora
  - A nota máxima que a/o alumna/o pode obter nesta proba é un 5.

## 6. Medidas de atención á diversidade

A) De acordo co previsto no artigo 3 da Orde do 8 de setembro de 2021 pola cal se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo cal se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (DOG do 26), adóptanse todas as "medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado".

B) En xeral, e dado que non todo o alumnado aprende da mesma maneira e ao mesmo ritmo, realízanse actividades a distinto nivel:

- Para todo o grupo
- De reforzo para o alumnado cun ritmo lento e baixa comprensión
- De ampliación para alumnado cunha aprendizaxe máis rápida
- Adicionais para aquel alumnado que remata antes as tarefas individuais/grupais da clase.

C) En concreto, procúrase:

- Detectar axiña as dificultades específicas de aprendizaxe, coa finalidade de facer un reforzo educativo dirixido á adquisición dos coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.
- Darlle unha atención educativa axeitada, mediante adaptacións curriculares significativas, ao alumnado con necesidades educativas especiais, que presenta características que inciden especialmente no seu proceso de aprendizaxe: alumnado con TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividade), con dislexia, con síndromes do espectro autista (v.g. Asperger), con dificultades sensoriais (visuais ou auditivas), con dificultades psicocognitivas, con sobredotación intelectual, con dificultades motoras, estranxeiros recentemente incorporados ao sistema, etc.

D) No caso do alumnado que permanece un ano máis no mesmo curso, elabórase un plan específico personalizado de reforzo dirixido a superar as dificultades que levaron á devandita repetición.

E) Trátase de:

- Previr a aparición ou evitar a consolidación das dificultades de aprendizaxe.
- Facilitar o proceso de socialización e a autonomía do alumnado.
- Asegurar a coherencia, a progresión e a continuidade do proceso educativo.
- Fomentar as actitudes de respecto cara ás diferenzas individuais.

F) Esta atención educativa pode concretarse en:

- Utilizar alternativas metodolóxicas con que intentar compensar as carencias deste tipo de alumnado (asegurar a atención, manter o contacto visual, utilizar unha linguaxe sinxela, expor a idea principal ao principio, focalizar a exposición nas ideas centrais, utilizar estímulos visuais, promover a participación mediante preguntas sinxelas, etc.).
- Sempre que sexa preciso, unha flexibilización concretada nunha adaptación curricular individualizada: modificación dos elementos de acceso ao currículo (métodos de comunicación alternativos, actividades de reforzo ou de ampliación, etc.).
- Unha avaliación diferenciada que ten en conta as dificultades de xeneralización na aprendizaxe, a baixa tolerancia á frustración, o desfase que poida darse en certas áreas ou materias, e as dificultades na comprensión e na expresión oral e escrita (probas curtas e con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario sinxelo, que poden ser completadas de forma oral; flexibilidade en canto á duración; etc.).
- Unha especial disposición do espazo da aula.
- A elección dun material didáctico específico.

- A coordinación co persoal de apoio, etc.

G) Esta atención educativa non minora as cualificacións.

H) Estas medidas tómanse sempre en colaboración co Departamento de Orientación, coa mestra ou mestre de Audición e linguaxe e coa titora ou titor.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Formación estética	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Conciencia e formación sobre o cambio climático	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Respeto mutuo e a coopeeración entre iguais	X	X	X	X	X	X	X
ET.11 - Rexeitamento da violencia	X	X	X	X	X	X	X
ET.12 - Prevención e resolución pacífica de conflitos	X	X	X	X	X	X	X
ET.13 - Democracia	X	X	X	X	X	X	X
ET.14 - Respeto polo Estado de Dereito	X	X	X	X	X	X	X
ET.15 - Pluralismo (político)	X	X	X	X	X	X	X
ET.16 - Liberdade	X	X	X	X	X	X	X
ET.17 - Igualdade	X	X	X	X	X	X	X
ET.18 - Respeto polos dereitos humanos	X	X	X	X	X	X	X
ET.19 - Xustiza	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.20 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X	X	X	X	X

**Observacións:**

- A) Os elementos transversais están sempre presentes e trabállanse nas diferentes actividades que desenvolven os contidos das unidades didácticas.
- B) Algúns elementos transversais trabállanse, dun xeito especial, nas conmemoracións como a do Día Internacional da Muller, o Día Internacional da Paz, etc.

**7.2. Actividades complementarias**

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Viaxe de estudos a Múnic ou intercambio cun instituto nun país xermanofalante	O departamento de Alemán organiza unha viaxe de estudos a un país de fala alemá ou un intercambio cun instituto dun país xermanofalante	X	X	
Charlas ás nais/ aos pais do alumnado	Charlas ás nais / aos pais do alumnado de 6º curso de educación primaria			X

**Observacións:**

- A) Viaxe de estudos a Múnic ou Berlín: (Esta actividade non lle afecta directamente ao alumnado do segundo curso da educación secundaria obrigatoria, o cal, porén, traballa coa expectativa de poder facela cando chegue ao cuarto curso.)  
Como é habitual, o Departamento de Alemán organiza unha viaxe de estudos a un país de fala alemá, que no curso 2024-2025 ten as seguintes características:
  - a) Destino: Múnic ou Berlin (Alemaña)
  - b) Datas: decembro 2024 ou marzo de 2025
  - c) Participantes: alumnas/os escollidas/os entre as/os que, no curso 2024-2025, estean matriculadas/os en Alemán no 4º curso da ESO e no bacharelato e que cursasen a materia desde o 1º curso da ESO ou acreditan oficialmente un nivel A2 de alemán
  - d) Acompañantes: o profesor Laureano Araujo e a profesora Sagrario Torrado
  - e) Tema central: historia contemporánea
  - f) Observación importante: a organización da viaxe de estudos está supeditada ca evolución da inflación en Alemaña xa que coa subida xeralizada dos prezos a viaxe pode supor un custo excesivo, . Polo tanto, o Departamento de Alemán resérvase a opción de cancelar a actividade en calquera momento se entende que o prezo excede o admisibel nun instituto público.
- B) Este ano, debido ao mencionado no punto A, o Departamento de Alemán considera a opción alternativa de organizar un intercambio cun instituto alemán, suízo ou austríaco. As características do mesmo determinaranse se finalmente queda descartada a viaxe de estudos.
- C) Charlas ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria: Como vén sucedendo desde o curso académico 2003-2004, o profesorado do departamento, acompañado polo director, pola orientadora e por colegas doutros departamentos de linguas estranxeiras, impártelles unha breve charla informativa ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria dos colexios Raíña Fabiola e López Ferreiro sobre a posibilidade que van ter as súas fillas / os seus fillos de estudaren alemán no Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I. Este ano, a charla, que se vai facer co apoio dunha presentación de PowerPoint, terá lugar previsibelmente na aula magna do instituto, e aproveitarase a ocasión para repartir entreas/os interesadas/os a folla informativa "O alemán no IES Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela".

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O deseño das unidades didácticas responde ás características e necesidades do alumnado?
Cumpríuse a temporalización inicialmente establecida?
Utilizáronse distintos instrumentos de avaliación?
Metodoloxía empregada
Revisión da programación didáctica ao longo do curso foi práctica e útil para acadar os obxetivos propostos?
O profesor empregou as metodoloxías reflectidas na programación didáctica?
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Enquisa ao alumnado sobre a práctica docente: que opina o alumnado sobre o profesor?
Medidas de atención á diversidade
Implementáronse as medidas de atención á diversidade? Foron efectivas?
Clima de traballo na aula
Que porcentaxe do alumnado superou a materia?
Conseguise a participación activo de todo o alumnado?
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Achegouse información ao personal docente titor?
Logrouse a implicación das familias no traballo do alumnado?

### Descrición:

A) A práctica docente é o labor que leva a cabo a/o profesor/a para inducir a aprendizaxe: interacción co alumnado, organización da ensinanza, ambiente na aula, relación coas nais e cos pais, atención á diversidade, etc.

B) Para tal efecto preténdese deseñar un instrumento de autoavaliación que debe:

- Ser realista, válido, fiable e viábel.
- Ser medíbel.
- Servir para que o profesorado reflexione sobre a súa práctica educativa.
- Ter un apartado de propostas de mellora.
- Ter en conta os obxectivos, a temporalización, etc.

C) Os obxectivos da autoavaliación son, entre outros:

- Axustar a práctica docente ás peculiaridades do grupo e a cada alumno
- Comparar a planificación curricular co seu desenvolvemento na práctica
- Detectar as dificultades e mais os problemas da práctica docente

- Favorecer a reflexión individual e colectiva
- Mellorar as redes de comunicación e de coordinación internas.
- Optimizar a regularidade e a calidade da relación coas nais e cos pais.

D) En xeral, e con excepción da enquisa, inténtase facer un seguimento trimestral para a comprobación dos indicadores de logro.

E) A enquisa ao alumnado procúrase facer cara ao remate do terceiro trimestre. Inclúense, entre outras, unha pregunta de escala na cal o alumnado valora a facilidade con que comprendeu as instrucións dadas, así como outra (s) sobre a adecuación do deseño das unidades didácticas ás súas necesidades.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Ao remate de cada trimestre, a programación didáctica pode revisarse, se for preciso. A devandita revisión, de ser necesaria, ten en conta os seguintes puntos:

A) Seguimento da programación didáctica no apartado correspondente do Proens:

- Indicadores de logro: grao de cumprimento da programación didáctica con carácter xeral
- Unidades didácticas: data de inicio e final, número de sesións previstas e realizadas
- Propostas de mellora e outras observacións.

B) Actividades complementarias: feitas ou non?

C) A avaliación dos datos recollidos faise de acordo co previsto no apartado 8.1. A maiores, inclúese a información adicional mencionada neste apartado 8.2.

D) As conclusións que se obteñen poden incluírse na memoria académica e servir para suxerir, se se considera oportuno, propostas de melloras de cara ao curso académico seguinte, verbo da organización dos contidos, da súa secuenciación, das actividades de aprendizaxe ou de avaliación ou dos aspectos metodolóxicos.

## **9. Outros apartados**