

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015743	IES Arcebispo Xelmírez I	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Lingua estranxeira II: Alemán	2º Bac.	3	87

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	18
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
6. Medidas de atención á diversidade	20
7.1. Concreción dos elementos transversais	21
7.2. Actividades complementarias	22
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	23
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	24
9. Outros apartados	24

## 1. Introducción

1. O Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I, xunto cos IES Salvador de Madariaga (da Coruña), Lucus Augusti (de Lugo), Sánchez Cantón (de Pontevedra) e Otero Pedraio (de Ourense), é un dos cinco institutos históricos do país, e o segundo máis antigo. Creouse en 1845, coincidindo co chamado plan Pidal, é dicir, co Real decreto atendendo a necesidade de organizar do modo máis conveniente a instrución pública do reino na parte relativa aos ensinos secundario e superior (Gaceta de Madrid, 25 de setembro de 1845). Nos primeiros tempos compartiu profesorado e aulas coa universidade. Tivo varias denominacións, e en 1942 pasou a chamarse Instituto Nacional de Segunda Ensinanza Arcebispo Xelmírez.

O instituto tivo a súa primeira localización no Pazo de San Xerome, onde actualmente se atopa a reitoría da Universidade de Santiago de Compostela. Despois mudouse para a praza de Mazarelos, que moita xente aínda coñece como praza do Instituto, para o edificio que hoxe ocupa a Facultade de Filosofía da USC. En 1965 trasladouse para o edificio que desde 1984 alberga os servizos centrais da Administración da Xunta de Galicia, en San Caetano. A sede actual do instituto atópase na avenida das Burgas, no Campus Vida da USC, e consta de dous edificios: aquel onde se atopan a aula magna, as aulas, os laboratorios, as bibliotecas (a xeral e mais a antiga, que posúe un fondo duns 7.000 volumes do histórico Instituto de Santiago), os despachos dos departamentos e do equipo directivo, a oficina administrativa, a conserxaría, o laboratorio-museo (unha mostra do material científico de segundo ensino do século XIX, que contén máis de 450 pezas ou pequenas coleccións que formaron parte do laboratorio de Química e dos gabinetes de Física e de Historia natural do Instituto de Santiago), o arquivo histórico e mais a cafetería; e o edificio onde se atopan o salón de actos e o pavillón de deportes.

No instituto cursan os seus estudos algo menos de 1.000 alumnas e alumnos, que proceden maioritariamente de familias cun nivel de renda medio, con ingresos procedentes do sector terciario. Dous terzos do alumnado é de extracción urbana, mentres o resto procede do ámbito rural e de concellos limítrofes.

O claustro está composto por uns 85 profesores, que forman parte de 20 departamentos didácticos. O equipo directivo está formado polo director, o vicedirector, o secretario, a xefa de estudos diurnos e mais a xefa de estudos nocturnos. O cadro do persoal de administración e servizos está composto por 11 persoas, e existe tamén unha asociación de nais e pais do alumnado. O consello escolar está composto polo director, o secretario, as xefas de estudos, sete representantes do profesorado, tres representantes das nais e dos pais do alumnado, catro representantes do alumnado, un representante do persoal administrativo e de servizos e un representante do Concello de Santiago de Compostela.

Para potenciar o uso da lingua galega, o instituto conta cun equipo de dinamización lingüística integrado por tres profesores, tres alumnos e un membro do persoal de administración e servizos.

2. O incremento das relacións internacionais por motivos educativos, laborais, profesionais, culturais, turísticos e de acceso aos medios de comunicación, entre outros, fai que o coñecemento de linguas estranxeiras sexa unha necesidade crecente na sociedade actual. Ademais, o desenvolvemento de novas tecnoloxías converte as linguas estranxeiras nun instrumento indispensable para a inserción no mundo laboral e a comunicación en xeral.

O dominio de linguas estranxeiras implica a posibilidade de acceder a outras culturas, costumes e idiosincrasias ao tempo que facilita e fomenta as relacións interpersoais, favorece unha formación integral do individuo mediante o desenvolvemento do respecto a outros países, aos seus falantes e ás súas culturas, e permite comprender mellor a lingua propia.

A integración na Unión Europea de países con falantes de linguas diversas tamén fai preciso o coñecemento de linguas estranxeiras para facilitar a comunicación entre os membros desta ampla comunidade. Neste contexto, recoñécese o papel das linguas estranxeiras como elemento clave na construción da identidade europea: unha identidade plurilingüe e multicultural, así como un dos factores que favorece a libre circulación das persoas e facilita a cooperación cultural, económica, técnica e científica entre os países.

Todas estas razóns levan a considerar a necesidade de que o alumnado da educación secundaria obrigatoria remate os seus estudos co coñecemento de, polo menos, dúas linguas diferentes das propias. O alumnado que acceda ao bacharelato debe levar, polo tanto, unha bagaxe de coñecemento da lingua estranxeira que lle permita desenvolverse en situacións habituais de comunicación. Nesta etapa é necesario fomentar máis a autonomía do alumnado, xa que as necesidades e os intereses de futuro de cada alumno estarán xa perfilados con maior precisión. De modo que a aprendizaxe da lingua estranxeira no bacharelato suporá, por unha banda, a prolongación e a consolidación do que xa se coñece e, por outra banda, un desenvolvemento de capacidades máis especializadas en función dos intereses profesionais e académicos que guiarán o futuro laboral do alumno.

O Consello de Europa insiste na necesidade de que as persoas desenvolvan competencias suficientes para relacionarse con outros membros dos países europeos. En consecuencia, estima que se lle debe dar un novo pulo ao ensino de idiomas que axude a desenvolver a idea de cidadanía europea e recomenda a adquisición dun certo nivel

de competencia comunicativa en máis dunha lingua estranxeira durante a etapa da educación secundaria obrigatoria. Na etapa posterior do bacharelato débense desenvolver aínda máis os mecanismos que lle permitan ao alumnado continuar a aprendizaxe de idiomas durante a vida adulta.

Por este motivo, o Consello de Europa establece un Marco común europeo de referencia para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación das linguas, onde indica que, para desenvolver progresivamente a competencia comunicativa nunha determinada lingua, o alumnado debe ser quen de levar a cabo unha serie de tarefas de comunicación. Estas tarefas configuran un conxunto de accións que teñen unha finalidade comunicativa concreta dentro dun ámbito específico. Para a súa realización actívese a competencia comunicativa, póñense en xogo diversas estratexias e utilízanse diferentes destrezas lingüísticas e discursivas de forma contextualizada. As destrezas que se desenvolverán serán: produtivas (expresión oral e escrita), receptivas (comprensión oral e escrita e interpretación de códigos non verbais) e baseadas sobre a interacción ou a mediación.

Xunto co exposto anteriormente, o proceso de ensino e aprendizaxe de linguas estranxeiras contribuirá á formación educativa do alumnado desde unha perspectiva global que favoreza o desenvolvemento da súa personalidade, a integración social, as posibilidades de acceso a datos de interese, etc. Na etapa educativa do bacharelato, os idiomas utilizaranse especialmente para promover a formación intelectual e para acceder a informacións específicas propias doutras áreas de coñecemento, que lle permitan ao alumnado estar en contacto cos cambios permanentes no saber científico, humanístico e tecnolóxico.

Deste xeito, a educación secundaria obrigatoria propiciará que os alumnos que hoxe se están a formar coñezan formas de vida e de organización social diferentes das nosas, melloren a súa capacidade de empatía, diversifiquen as súas canles de información e establezan relacións caracterizadas pola tolerancia social e cultural, mentres o bacharelato propiciará que o avance no coñecemento contribúa a ampliar o horizonte de cada alumno, a que afonde no achegamento a formas de vida e de organización social diferentes das nosas, a intercambiar opinións sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar os seus intereses profesionais e a consolidar valores sociais que favorezan o encontro nun mundo onde a comunicación internacional está cada vez máis presente.

3. Se un dos obxectivos do bacharelato é expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras, a materia de Alemán, concretamente, contribúe á adquisición das distintas competencias clave no bacharelato e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica o uso das distintas linguas de forma apropiada e eficaz para a aprendizaxe e a comunicación. O plurilingüismo integra, non só a dimensión comunicativa, senón tamén os aspectos históricos e interculturais que conducen o alumnado a coñecer, valorar criticamente e respectar a diversidade lingüística e cultural e que contribúen a que poida exercer unha cidadanía independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática. En consonancia con este enfoque, a materia de Alemán na etapa do bacharelato ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa na lingua alemá, de modo que lle permita ao alumnado comprender, expresarse e interactuar en alemán con eficacia, fluidez e corrección, así como o enriquecemento e a expansión da súa conciencia intercultural.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender e interpretar as ideas principais e as liñas argumentais básicas de textos expresados na lingua estándar buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias de inferencia e comprobación de significados para responder ás necesidades comunicativas expostas.	2-3	1-2	1	1	40			
OBX2 - Producir textos orixinais, de crecente extensión, claros, ben organizados e detallados, usando estratexias tales como a planificación, a síntese, a compensación ou a autorreparación, para expresar ideas e argumentos de forma creativa, adecuada e coherente, de acordo con propósitos comunicativos concretos.	1-5	1-2	1	1-2-3	40			32

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar activamente con outras persoas, con suficiente fluidez e precisión e con espontaneidade, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais para responder a propósitos comunicativos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1	3	31	3	1-3	
OBX4 - Mediar entre distintas linguas ou variedades, ou entre as modalidades e rexistros dunha mesma lingua, usando estratexias e coñecementos eficaces orientados a explicar conceptos e opinións ou a simplificar mensaxes para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable e crear unha atmosfera positiva que facilite a comunicación.	5	1-2-3	1		31	1-4		
OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas e variedades, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento, facendo explícitos e compartindo as estratexias e os coñecementos propios para mellorar a resposta ás súas necesidades comunicativas.		2	1	3	11			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, reflexionando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas para actuar de forma empática, respectuosa e eficaz e fomentar a comprensión mutua en situacións interculturais	5	3			31	3		1

**Descrición:**
**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Kunst und Können	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber describir un cadro e interpretalo.</li> <li>- Empregar argumentos e contraargumentos.</li> <li>- Falar e opinar sobre a arte ou sobre que é ou non é arte.</li> <li>- Saber describir obxectos.</li> <li>- Extraer de forma global e específica información de distintos tipos de textos e audicións.</li> <li>- Incorporar léxico novo nas producións (vocabulario para describir cadros e imaxes, materiais e calidades de obxectos)</li> </ul>	17	15	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Kunst und Können	e estruturas aprendidas (o Partizip I, a oración subordinada con 'bevor, o adxectivo sen artigo).	17	15	X		
2	Auf in die Welt!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre experiencias durante unha viaxee.</li> <li>- Saber facerse comprender dentro do contexto dunha viaxe e das vacacións.</li> <li>- Saber solucionar problemas e dificultades durante unha viaxe.</li> <li>- Facer peticións formais.</li> <li>- Extraer de forma global e específica información de distintos tipos de textos e audicións.</li> <li>- Incorporar léxico novo nas producións (vocabulario relacionado coas viaxes e as vacacións) e estruturas aprendidas (verbos con preposición e adverbios pronominais 'darauf', daran', etc.; o uso do Konjunktiv II como petición formal; as oracións de relativo con preposicións).</li> </ul>	17	15	X		
3	So war es - so ist es jetzt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre os cambios ocorridos entre onte e hoxe.</li> <li>- Saber contar que cambiou na propia vida.</li> <li>- Coñecer e comprender feitos históricos de Alemaña: a división de Alemaña, a construción e a caída do muro.</li> <li>- Comprender de forma global un texto histórico e un texto literario ambientados nesa época.</li> <li>- Presentar de forma sinxela un resumo dos acontecementos históricos máis importantes desa época.</li> <li>- Incorporar léxico novo nas producións (vocabulario relacionado con datos históricos) e estruturas aprendidas (os verbos en 'Präteritum', a oración subordinada con 'als', a pasiva en pasado, a formación de palabras: a substantivación).</li> </ul>	17	15		X	
4	Wir tun was!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar con que lle gustaría comprometerse (proxecto, labor social, etc.).</li> <li>- Saber falar sobre problemas e conflitos habituais dentro do contexto escolar.</li> <li>- Empregar fórmulas asertivas e construtivas para a resolución de conflitos.</li> <li>- Coñecer diferentes proxectos e programas de compromiso social.</li> <li>- Extraer de forma global e específica información de distintos tipos de textos e audicións.</li> <li>- Incorporar léxico novo nas producións (vocabulario relacionado co compromiso e o labor social, resolución de conflitos no instituto) e estruturas aprendidos (os indefinidos; o artigo demostrativo; a 'n-</li> </ul>	17	14		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Wir tun was!	Deklination'; o pluscuamperfecto, a oración subordinada con 'nachdem').	17	14		X	
5	Alles wird anders	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre preferencias á hora de residir: tipo de vivenda, lugar, campo ou cidade.</li> <li>- Ler e comprender anuncios de vivendas.</li> <li>- Solicitar información sobre unha vivenda.</li> <li>- Falar sobre que fará tras acabar instituto. Ideas de futuro.</li> <li>- Saber redactar unha carta de solicitude.</li> <li>- Incorporar léxico novo nas producións (vocabulario relacionado coa descrición de lugares para vivir, o campo ou a cidade) e estruturas aprendidas (adverbios en grao comparativo; 'Futur I'; o xenitivo).</li> </ul>	16	14			X
6	geni@les aus DACH - und mehr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer aspectos interesantes en alemán en formato e estilo xornalísticos.</li> <li>- Recoñecer distintos dialectos alemáns.</li> <li>- Coñecer aspectos culturais tradicionais alemáns: música e traxes rexionais.</li> <li>- Comprender textos humorísticos en alemán.</li> <li>- Pór en práctica as estratexias de comprensión oral e escrita vistas até o de agora.</li> <li>- Coñecer vocabulario e conceptos novos e sorprendentes dentro do contexto alemán.</li> </ul>	16	14			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Kunst und Können	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar as ideas principais, a información detallada e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e complexos, orais, escritos e multimodais, tanto nun rexistro formal coma informal, sobre temas de relevancia persoal ou de interese público, tanto concretos coma abstractos, expresados de forma clara e na lingua estándar ou en variedades frecuentes, mesmo en contornas moderadamente ruidosas, a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona e aplica a maioría das estratexias, recursos e coñecementos.</li> <li>- Utiliza distintas estratexias para aprender aspectos gramaticais.</li> <li>- Comprende os textos globalmente extraendo a información necesaria.</li> <li>- Selecciona información clave e fai un 'mindmap'.</li> </ul>	TI	100

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma eficaz, espontánea e en diferentes contornas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra con amabilidade, axustar a propia contribución á das interlocutoras e dos interlocutores percibindo as súas reaccións, solicitar e formular aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater, resolver problemas e xestionar situacións comprometidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica eficazmente e comunica algunhas estratexias.</li> <li>- Elabora mensaxes con claridade.</li> <li>- Adapta a mensaxe á persoa destinataria e mais ao contexto.</li> <li>- Expresa mensaxes sinxelas axustándose a modelos e fórmulas dados.</li> </ul>		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, que faciliten a comunicación, que sirvan para explicar e simplificar textos, conceptos e mensaxes e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función da tarefa e do coñecemento previo e dos intereses e ideas das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa de xeito xeral unha actitude de respecto.</li> <li>- Procura elaborar unha estratexia de comunicación efectiva.</li> <li>- Afronta dun xeito construtivo a posibilidade de non acertar.</li> </ul>		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e as diferenzas entre distintas linguas reflexionando de forma sistemática sobre o seu funcionamento e establecendo relacións entre elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É quen de utilizar coñecementos, estratexias e experiencias das linguas do seu repertorio lingüístico para inferir significado.</li> <li>- Valora positivamente a súa competencia plurilingüe.</li> <li>- Mobiliza os contidos lingüísticos xa adquiridos, tanto do alemán como doutras linguas.</li> </ul>		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando e avaliando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo e solucionando aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire valores, como o respecto á diversidade lingüística, á igualdade e á inclusión, incorporando a crítica e a reflexión.</li> <li>- Desenvolve unha visión empática para a convivencia intercultural.</li> <li>- Coñece datos culturais relacionados cos países de fala alemá.</li> </ul>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias técnicas para a adquisición e afianzamento de autoconfianza, iniciativa e asertividade. Estratexias de autorreparación e autoavaliación como forma de progresar na aprendizaxe autónoma da lingua estranxeira.</li> <li>- Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e significados e intencións comunicativas xerais asociadas á estes padróns. Alfabeto fonético básico.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir e parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar a ironía etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e as estratexias de busca e selección de información e curación de contidos: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas na Rede, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e cun alto grao de autonomía, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta superando as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> </ul>



**Contidos**

- A lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre pobos, facilitador do acceso a outras culturas e outras linguas e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.

UD	Título da UD	Duración
2	Auf in die Welt!	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Interpretar e valorar de maneira crítica o contido, a intención, os trazos discursivos e certos matices como a ironía ou o uso estético da lingua de textos de certa lonxitude e complexidade, con especial énfase nos textos académicos e dos medios de comunicación, así como nos textos de ficción, sobre unha ampla variedade de temas de relevancia persoal ou de interese público.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta o texto á persoa destinataria e mais ao contexto.</li> <li>- Compara e argumenta, cando menos, similitudes e diferenzas entre distintas linguas.</li> <li>- Elabora mensaxes claras.</li> </ul>	TI	100
CA1.9 - Interpretar e explicar textos, conceptos e comunicacións en situacións nas que hai que atender á diversidade, mostrando respecto e aprecio polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas, variedades ou rexistros empregados e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento a partir de diversos recursos e soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as estratexias adecuadas cando menos no 50% das comunicacións.</li> <li>- Aproveita ao máximo os coñecementos previos.</li> <li>- Compensa as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais.</li> <li>- Elabora mensaxes claras.</li> </ul>		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, que faciliten a comunicación, que sirvan para explicar e simplificar textos, conceptos e mensaxes e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función da tarefa e do coñecemento previo e dos intereses e ideas das interlocutoras e dos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa cun grao de corrección medio (50%) documentos comúns.</li> <li>- Adapta o texto á persoa destinataria e mais ao contexto.</li> <li>- Mobiliza os contidos lingüísticos xa adquiridos: repasa o que sabe do tema e decide que quere expresar.</li> </ul>		
CA2.2 - Utilizar con iniciativa e de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con ou sen apoio doutras interlocutoras e interlocutores e de soportes analóxicos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara e argumenta, cando menos, similitudes e diferenzas entre distintas linguas.</li> <li>- Mobiliza os contidos lingüísticos xa adquiridos en alemán e noutras linguas.</li> <li>- Aproveita os recursos lingüísticos e temáticos doutras linguas para optimizar a comprensión da mensaxe en alemán.</li> </ul>		
CA3.2 - Valorar criticamente, tendo en conta os dereitos humanos, a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, e adecuarse a ela favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa empatía e respecto en todas as situacións interculturais.</li> <li>- Rexeita o 100% dos casos de discriminación e prexuízos.</li> <li>- Coñece os símbolos de boa ou mala sorte dentro das culturas de fala alemá, así como as semellanzas e diferenzas coa cultura galega.</li> </ul>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

**Contidos**

- Estratexias para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
- Convencións ortográficas e significados e intencións comunicativas asociadas aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir e parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar a ironía etc.
- Estratexias para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.) a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación sistemática entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, así como por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
3	So war es - so ist es jetzt	15

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar as ideas principais, a información detallada e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e complexos, orais, escritos e multimodais, tanto nun rexistro formal coma informal, sobre temas de relevancia persoal ou de interese público, tanto concretos coma abstractos, expresados de forma clara e na lingua estándar ou en variedades frecuentes, mesmo en contornas moderadamente ruidosas, a través de diversos soportes.	- Comprende cando menos o 50% da información relevante. - Utiliza diferentes estratexias de comprensión segundo a tarefa requirida e o tipo de texto.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e os coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes e para distinguir a intención e as opinións implícitas e explícitas dos textos, inferir significados, interpretar elementos non verbais e buscar, seleccionar e contrastar información veraz.	- Interactúa intelixibelmente cando menos no 50% das veces. - Pide aclaracións sempre que o precisa. - Adapta a mensaxe á persoa destinataria e máis ao contexto. - Utiliza a linguaxe corporal culturalmente pertinente.	TI	100
CA1.9 - Interpretar e explicar textos, conceptos e comunicacións en situacións nas que hai que atender á diversidade, mostrando respecto e aprecio polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas, variedades ou rexistros empregados e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento a partir de diversos recursos e soportes.	- Participa eficazmente na solución de problemas de incompreensión, resumindo, simplificando ou explicando mensaxes ou hábitos socioculturais sinxelos e coñecidos. - Adapta a mensaxe á persoa destinataria e máis ao contexto. - Aproveita os recursos lingüísticos e temáticos doutras linguas.		

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Rexistrar e reflexionar sobre os progresos e as dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira seleccionando as estratexias máis adecuadas e eficaces para superar esas dificultades e consolidar a súa aprendizaxe, facendo actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe, compartindo e facendo explícitos estes progresos e dificultades.	- Participa eficazmente na solución de problemas de incompreensión, resumindo, simplificando ou explicando mensaxes ou hábitos socioculturais sinxelos e coñecidos. - Valora o panorama musical e literario actual en lingua alemá e compárao co galego, facendo unha valoración crítico-construtiva.		
CA3.3 - Aplicar de forma sistemática estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	- Participa habitualmente nos proxectos, rexeitando o 100% dos estereotipos discriminatorios e prexuzosos. - Aproveita os recursos lingüísticos e temáticos doutras linguas. - Utiliza o vocabulario sobre as novas tecnoloxías común ás distintas linguas que coñece.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias técnicas para a adquisición e afianzamento de autoconfianza, iniciativa e asertividade. Estratexias de autorreparación e autoavaliación como forma de progresar na aprendizaxe autónoma da lingua estranxeira.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Convencións ortográficas e significados e intencións comunicativas asociadas aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e os contidos utilizados: ferramentas para o tratamento de datos bibliográficos e recursos para evitar o plaxio.</li> <li>- Estratexias e ferramentas, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.</li> <li>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos a convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; institucións, costumes e rituais; valores, normas, crenzas e actitudes; estereotipos e tabús; linguaxe non verbal; historia, cultura e comunidades; relacións interpersoais e procesos de globalización en países onde se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	Wir tun was!	14

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Interpretar e valorar de maneira crítica o contido, a intención, os trazos discursivos e certos matices como a ironía ou o uso estético da lingua de textos de certa lonxitude e complexidade, con especial énfase nos textos académicos e dos medios de comunicación, así como nos textos de ficción, sobre unha ampla variedade de temas de relevancia persoal ou de interese público.	- Exprésase de xeito intelixíbel en situacións de comunicación, aínda que se produzan erros, pausas e repeticións, e utiliza algunhas estratexias. - Expresa a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo axeitadamente e aténdose a modelos e fórmulas coñecidos.		
CA1.4 - Expresar oralmente e con suficiente fluidez, facilidade e naturalidade diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, ben organizados e adecuados á persoa interlocutora e ao propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia persoal ou de interese público coñecidos polo alumnado, co fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando erros importantes e utilizando rexistros adecuados, así como recursos verbais e non verbais e estratexias de planificación, control, compensación e cooperación..	- Faise comprender e comprende cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas breves, repetindo. - Amosa respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital. - Utiliza a linguaxe corporal culturalmente pertinente.		
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar asertiva e activamente, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á súa experiencia, mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores, expresando ideas e opinións con precisión e argumentando de forma convincente.	- Asocia préstamos doutras linguas. - Exprésase de xeito intelixíbel en situacións de comunicación, aínda que se produzan erros, pausas e repeticións, e utiliza algunhas estratexias. - Amosa respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.	TI	100
CA2.2 - Utilizar con iniciativa e de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con ou sen apoio doutras interlocutoras e interlocutores e de soportes analóxicos e dixitais.	- Valora positivamente a adquisición dunha competencia plurilingüe suficiente. - Asocia préstamos doutras linguas. - Aproveita coñecementos de palabras noutras linguas. - Relaciona o léxico sobre o clima e o medio nas distintas linguas que coñece.		
CA3.2 - Valorar criticamente, tendo en conta os dereitos humanos, a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, e adecuarse a ela favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.	- Valora criticamente as manifestacións culturais dos países onde se fala a lingua alemá, e as múltiples formas de organización social que reflicte a diversidade cultural. - É consciente dos problemas climáticos dos países de fala alemá e relaciónaos cos galegos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Estratexias para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
- Funcións comunicativas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: describir fenómenos e acontecementos, dar instrucións e consellos, narrar acontecementos pasados puntuais e habituais, describir estados e situacións presentes e expresar sucesos futuros e predicións a curto, medio e longo prazo, expresar emocións, expresar a

**Contidos**

- opinión, expresar argumentacións, reformular, presentar as opinións doutros e resumir.
- Léxico común e especializado de interese para o alumnado relativo ao tempo e ao espazo; estados, eventos e acontecementos; actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación, traballo e emprendemento; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura e estratexias de enriquecemento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Estratexias para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.) a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Expresións e léxico específico para reflexionar e compartir a reflexión sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, así como por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
5	Alles wird anders	14

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Redactar e difundir textos detallados de crecente extensión, ben estruturados e de certa complexidade, adecuados á situación comunicativa, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas evitando erros importantes e reformulando, sintetizando e organizando de maneira coherente información e ideas de diversas fontes, xustificando as propias opinións sobre asuntos de relevancia persoal ou de interese público coñecidos polo alumnado, facendo un uso ético da linguaxe, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende en textos formais cando menos un 50% dun repertorio básico de expresións fixas.</li> <li>- Identifica o tema do texto xoa axuda de imaxes e elementos textuais.</li> <li>- Procura información na internet e elabora un 'mindmap'.</li> <li>- Fai unha táboa comparativa das diferentes tribos urbanas: aspecto e costumes.</li> </ul>	TI	100
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar asertiva e activamente, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á súa experiencia, mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores, expresando ideas e opinións con precisión e argumentando de forma convincente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente textos de lonxitude media comprensíbeis, facendo un uso eficaz dalgúns recursos verbais e non verbais, así como dalgunhas estratexias.</li> <li>- Expresa a mensaxe con claridade e coherencia.</li> <li>- Observa as fases para organizar unha exposición breve segundo a técnica do 5-Satz-Rede.</li> </ul>		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e as diferenzas entre distintas linguas reflexionando de forma sistemática sobre o seu funcionamento e establecendo relacións entre elas.	- Explica- textos e conceptos breves e transmite eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións. - Asocia préstamos doutras linguas. - Aproveita os coñecementos de palabras noutras linguas. - Utiliza axeitadamente recursos lingüísticos ou temáticos.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando e avaliando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo e solucionando aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	- Valora positivamente a diversidade cultural a través do uso activo de linguas, saberes e coñecementos de procedencia cultural distinta. - Reflexiona sobre as semellanzas e as diferenzas verbo das persoas dos países de fala alemá.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto, organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.</li> <li>- Léxico común e especializado de interese para o alumnado relativo ao tempo e ao espazo; estados, eventos e acontecementos; actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación, traballo e emprendemento; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura e estratexias de enriquecemento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais para a comprensión, a produción e coprodución oral, escrita e multimodal e plataformas virtuais de interacción, colaboración e cooperación educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e cun alto grao de autonomía, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta superando as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Comparación sistemática entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre pobos, facilitador do acceso a outras culturas e outras linguas e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Estratexias de prevención, detección, rexeitamento e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	geni@les aus DACH - und mehr	14

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e os coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes e para distinguir a intención e as opinións implícitas e explícitas dos textos, inferir significados, interpretar elementos non verbais e buscar, seleccionar e contrastar información veraz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende cando menos o 50% das ideas principais e das liñas argumentais básicas.</li> <li>- Mobiliza información sobre o tema traballada anteriormente: desexar, mercar, renunciar.</li> <li>- Identifica os diferentes tipos de texto presentados: informativo, xornalístico, diálogo, foro, etc.</li> </ul>		
CA1.4 - Expresar oralmente e con suficiente fluidez, facilidade e naturalidade diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, ben organizados e adecuados á persoa interlocutora e ao propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia persoal ou de interese público coñecidos polo alumnado, co fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando erros importantes e utilizando rexistros adecuados, así como recursos verbais e non verbais e estratexias de planificación, control, compensación e cooperación..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende cando menos o 50% do esencial e dos detalles relevantes en situacións de comunicación oral ou escrita.</li> <li>- É quen de ler e escoitar diálogos simultaneamente.</li> <li>- Formula hipóteses sobre o contido e/ou o contexto a partir das imaxes.</li> </ul>		
CA1.5 - Redactar e difundir textos detallados de crecente extensión, ben estruturados e de certa complexidade, adecuados á situación comunicativa, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas evitando erros importantes e reformulando, sintetizando e organizando de maneira coherente información e ideas de diversas fontes, xustificando as propias opinións sobre asuntos de relevancia persoal ou de interese público coñecidos polo alumnado, facendo un uso ético da linguaxe, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fai un uso responsábel das fontes de información.</li> <li>- Elabora mensaxes claras.</li> <li>- Expresa mensaxes sinxelas aténdose a modelos e fórmulas coñecidos.</li> <li>- Asocia préstamos doutras linguas.</li> </ul>	TI	100
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias de planificación, produción, revisión e cooperación para compor textos ben estruturados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das interlocutoras e os interlocutores reais ou potenciais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ten consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplícaas.</li> <li>- Pide e ofrece información sobre a importancia das compras, sobre a necesidade de aforrar, etc.</li> <li>- Expresa sorpresa, aceptación, alegría e rexeitamento.</li> <li>- Narra situacións vividas ao dar e/ou recibir regalos.</li> </ul>		
CA2.3 - Rexistrar e reflexionar sobre os progresos e as dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira seleccionando as estratexias máis adecuadas e eficaces para superar esas dificultades e consolidar a súa aprendizaxe, facendo actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe, compartindo e facendo explícitos estes progresos e dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe.</li> <li>- Aplica e comparte novas estratexias de logro.</li> <li>- Autoavalíase mediante o recurso 'Das kann ich...!'</li> <li>- Utiliza o portfolio.</li> <li>- Valora tamén o sentido lúdico da aprendizaxe.</li> </ul>		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.3 - Aplicar de forma sistemática estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe identificar aspectos cognitivos, afectivos e comportamentais da competencia lingüística e da competencia cultural.</li> <li>- Valora o plurilingüismo como salvagarda das especificidades culturais.</li> <li>- Expresa opinións favorábeis ou desfavorábeis sobre opinións e protestas habituais.</li> </ul>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcións comunicativas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: describir fenómenos e acontecementos, dar instrucións e consellos, narrar acontecementos pasados puntuais e habituais, describir estados e situacións presentes e expresar sucesos futuros e predicións a curto, medio e longo prazo, expresar emocións, expresar a opinión, expresar argumentacións, reformular, presentar as opinións doutros e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto, organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas e significados asociados a estas unidades, tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, a cantidade e a calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación e as relacións lóxicas.</li> <li>- Estratexias e ferramentas, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.</li> <li>- Expresións e léxico específico para reflexionar e compartir a reflexión sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos a convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; institucións, costumes e rituais; valores, normas, crenzas e actitudes; estereotipos e tabús; linguaxe non verbal; historia, cultura e comunidades; relacións interpersoais e procesos de globalización en países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> </ul>

#### **4.1. Concrecións metodolóxicas**

1. No ensino de idiomas, a preocupación central debe ser a de motivar o alumnado para lle facilitar a aprendizaxe. Polo tanto, débese variar todo o posíbel a presentación dos contidos. Para iso utilízase material diverso, estimulante e orixinal, como, por exemplo, revistas, xornais, películas en versión orixinal e subtituladas, gravacións de audio con cancións, con diálogos, con narracións, xogos, encrucillados adaptados aos diferentes niveis, libros de exercicios gramaticais, etc.

Recorrerase sobre todo ás actividades en grupo para que o alumnado intente facer un traballo dedutivo das regras gramaticais e ser protagonista da súa aprendizaxe. Trátase de afastarse das exposicións maxistras por parte do profesorado para favorecer a interacción entre os alumnos. En definitiva, preténdese utilizar métodos comunicativos centrados na figura do alumno, o que supón un cambio verbo dos métodos máis tradicionais, que se centran na figura do profesor e que lle deixan ao alumno pouca marxe para expresarse. Hoxe, o profesor debe ser un guía que organiza as clases, explica os conceptos e mais os procedementos a seguir e lles deixa aos alumnos unha certa liberdade para traballar con eles. Con todo, é recomendábel contar cun método que lles sirva, tanto ao profesor como ao alumno, de base para presentar a materia dun xeito ordenado e poder ver as regularidades gramaticais máis facilmente.

Os estudantes serán así beneficiarios dun método que reflicte as súas necesidades, expectativas e intereses, que lles permite avanzar dunha forma sistemática e ordenada, que facilita a adquisición da competencia comunicativa e que



favorece a participación creativa na aprendizaxe.

A lingua de comunicación na aula é o alemán. A súa introdución, porén, será paulatina. Así, irá en aumento entre os cursos 1º a 3º da educación secundaria obrigatoria, e converterase na única lingua da aula a partir do 4º curso da educación secundaria obrigatoria e no bacharelato. Programaranse actividades que requiran un traballo en parellas ou en grupo, xa que os alumnos prefiren falar en grupos pequenos que fronte a toda a clase. Cada grupo ten as súas necesidades particulares, polo que é preciso adaptar e personalizar o curso na medida do posible. Por riba das diferentes prioridades, os diferentes problemas e as diferentes formas de estudar do alumnado, imponse desde o principio unha planificación racional con determinados obxectivos.

Un completo programa de idiomas debe incluír a atención ao léxico, á gramática, á fonética, á sociedade e á cultura. Así, e mediante unha ampla gama de actividades, o alumno pode avanzar progresivamente e adquirir as necesarias destrezas receptiva e produtiva.

Para fomentar a destreza receptiva pódense utilizar diferentes medios:

- A audición.
- Os diálogos, as cancións, os vídeos, os exercicios de fonética, etc.
- A lectura (diálogos, textos orixinais ou adaptados ao nivel, xornais e revistas, etc.).
- A explicación de contidos léxicos ou gramaticais, v.g., a través da mímica.
- A reflexión sobre o funcionamento do alemán a través de exercicios gramaticais e de vocabulario.

Tras a fase receptiva, e antes de chegar á fase de produción, convén levar a cabo unha fase de memorización e de automatización mediante actividades de repetición, exercicios de substitución, etc. Durante a fase de produción, tanto oral como escrita, póñense en marcha diferentes procedementos. A práctica lingüística debe ser o máis parecida posíbel á comunicación na vida real. Esta é a razón de que salientemos sobre todo o traballo en parellas e en grupo, con escenificacións, reproducións de diálogos, etc. Tamén a produción escrita se fai de diferentes maneiras: mediante redaccións, resumos, esquemas, artigos, informes, comentarios, etc.

Todo isto supón unha participación activa do alumno, que se percibe como protagonista nunha clase na cal se utilizan vivencias, experiencias, coñecementos do mundo, intereses e sentimentos seus. A aprendizaxe do idioma personalízase e facilítase. O alumno aprende dun xeito máis efectivo.

En definitiva, un curso de idiomas debe ofrecer:

- Unha implicación directa do alumno. O profesor facilitaralle as ferramentas necesarias para que poida lograr unha aprendizaxe significativa, axudarlle a desenvolver as súas propias capacidades mediante a activación dos seus coñecementos previos e, finalmente, farao participe da súa propia aprendizaxe mediante o fomento das técnicas de autocorrección, de cocorrección, de autoavaliación e de coavaliación.
- Un desenvolvemento das distintas facultades lingüísticas.
- Un material variado no que se incluírá un emprego exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en gravacións, que motive todo o alumnado.

2. As diferentes unidades didácticas permitirán, no seu conxunto, o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxectivos da etapa, e están pensadas para a consecución do logro de cada un dos criterios de avaliación (CA) establecidos, ou, polo menos, os mínimos de consecución correspondentes, así como para a progresiva adquisición das competencias clave correspondentes de cara ao perfil de saída do alumnado ao remate do bacharelato.

En cada unha das sesións, e con independencia do traballo específico a tratar nelas, o establecemento dunha rutina en cada unha delas permitirá desenvolver e brindarlle ao alumnado:

- Automatización nalgunhas cuestións básicas a tratar ao longo de toda a etapa, axudando a aportar seguridade e confianza en si mesmo.
- Consecuentemente, fomento dun maior impacto no logro dos descritores a acadar, redundando, ademais nun maior gozo das actividades máis lúdicas.
- Aclimatación dende o comezo da sesión como enfoque preparatorio, a través da relaxación, a atención e a concentración, logrando, paralelamente, o emprego do silencio e da recepción activa, tan necesarios para calquera das actividades a realizar na sesión.

Para tal fin, esta rutina dedicaralle uns minutos, especialmente ao inicio de cada sesión, a lembrar o traballado nas sesións anteriores mediante preguntas.

Empregarase a aula virtual do instituto, onde o alumnado poderá acceder a:

- Recursos dixitais empregados na clase e/ou para levar a cabo tarefas encomendadas
- Ligazóns de interese relacionadas coa materia
- Outros materiais que se consideren interesantes ao longo do curso

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro do curso
Libro de traballo
Dous discos compactos
Dicionarios en papel e en liña
Aula virtual
Computador
Encerado
Encerado dixital
Proxector de vídeo e altosfalantes

O material didáctico elixido para traballar na aula é geni@l klick. B1, da editorial Klett, que se compón dun libro do curso, un libro de traballo e dous discos compactos con diálogos, textos de comprensión oral e cancións. Este material propón actividades adaptadas aos intereses, ás experiencias e mais ás ambicións do alumnado. Traballaranse as leccións 7 a 12 (unidades didácticas 1 a 6).

geni@l klick. B1 desenvolve un enfoque didáctico baseado na comunicación e a adquisición da competencia comunicativa, e considera que a capacidade de comunicarse nunha lingua estranxeira é unha necesidade na sociedade contemporánea. Fomenta, de maneira dinámica e participativa, todos os aspectos necesarios para o ensino e a aprendizaxe dunha lingua estranxeira. É dicir, os usos e as formas de comunicación, a reflexión sobre a lingua e a súa aprendizaxe (lingua oral, lingua escrita, gramática, ortografía, léxico e fonética) e sobre os seus aspectos socioculturais. Dáselle valor ao desenvolvemento da autonomía na aprendizaxe como medio para implicar o alumnado. Promóvese a utilización de estratexias de aprendizaxe, deixando que o alumnado seleccione as máis axeitadas ao seu propio estilo.

Outros materiais didácticos que se poderán utilizar durante o curso son:

A) Lecturas complementarias no marco das actuacións do instituto destinadas ao fomento da lectura: Utilizaranse fragmentos de textos que poidan servir como punto de partida para a consolidación da comprensión lectora e da expresión oral e escrita. A lectura e a posterior discusión sobre estes textos escritos servirán para acadar os devanditos obxectivos.

B) Cine: Está prevista a proxección dunha ou varias películas en alemán. Traballaranse con didactizacións que permitan aproveitar ao máximo os aspectos lingüísticos das obras.

C) Música: Traballaranse na clase con música de grupos que cantan en alemán coa finalidade de fomentar sobre todo a destreza da comprensión oral. Elixiranse aquelas cancións que permitan a realización de múltiples exercicios gramaticais e creativos e que estimulen a motivación da clase.

O alumnado deberá ter, traer e facerse responsábel do seu material: libros, caderno ou cartafol cun espazo reservado para a materia de Alemán, etc.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cómpre coñecer e valorar dun xeito rápido e áxil a situación educativa e emocional do alumnado, é dicir, o perfil e as características dominantes dos grupos, particularmente no tocante ao nivel de desenvolvemento das competencias e ao dominio dos contidos, con especial atención ás dificultades e ás necesidades de atención educativa.

O alumnado de Alemán do primeiro curso da ESO non ten coñecementos previos da materia. Polo tanto, a avaliación inicial terá lugar nos cursos segundo a cuarto.

Revisados os informes individualizados do alumnado, e para poder coñecer o nivel mínimo da clase en xeral, e de cada alumna/o en particular, levarase a cabo unha avaliación de acordo co seguinte deseño:

- Terá lugar durante as primeiras semanas do curso.
  - Levarase a cabo recorrendo á observación directa.
  - Realizarase mediante actividades dinámicas, fluídas e pausadas: sensibilización, pequenos intercambios orais, interaccións que acheguen información sobre os coñecementos, as habilidades e as actitudes.
  - Non se cualificará.
  - Terá carácter orientador e será o punto de referencia para a toma de decisións relativas a unha implementación da programación didáctica axeitada ao perfil do alumnado.
  - Fornecerá datos que poderán ser compartidos coas persoas titoras e co equipo docente nas xuntas de avaliación inicial convocadas polo Departamento de Orientación.
- Coa información recollida na avaliación inicial e contrastada nas xuntas de avaliación inicial, decidírase a maneira de intervir nos casos en que se detectasen dificultades relevantes.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	100	100	100	100	100	100	<b>100</b>

### Criterios de cualificación:

A) As unidades didácticas avalíanse fundamentalmente mediante probas escritas, aínda que tamén hai probas orais e se teñen en conta diferentes indicadores. A repartición trimestral das unidades didácticas é a seguinte:

- Primeiro trimestre: unidades didácticas 1 e 2
- Segundo trimestre: unidades didácticas 3 e 4
- Terceiro trimestre: unidades didácticas 5 e 6

B) En cada trimestre fanse os seguintes exercicios e probas:

- a) Gramática:
  - Bloque: Plurilingüismo
  - Obxectivo: Plurilingüismo
  - Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán
- b) Vocabulario
  - Bloque: Plurilingüismo
  - Obxectivo: Plurilingüismo
  - Criterios de avaliación: Comparación e contraste entre linguas, capacidade de aprender o alemán
- c) Comprensión lectora
  - Bloque: Comunicación
  - Obxectivo: Comprensión
  - Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información
- d) Expresión escrita
  - Bloques: Comunicación, plurilingüismo, interculturalidade
  - Obxectivos: Producción, plurilingüismo, interculturalidade
  - Criterios de avaliación: Expresión escrita, aplicación de coñecementos e estratexias, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade
- e) Audición
  - Bloque: Comunicación

- Obxectivo: Comprensión  
- Criterios de avaliación: Sentido global e información específica, contido e trazos discursivos, busca e selección de información

f) Expresión oral

- Bloques: Comunicación, mediación, plurilingüismo, interculturalidade

- Obxectivos: Producción, interacción, mediación, plurilingüismo, interculturalidade

- Criterios de avaliación: Expresión oral, aplicación de coñecementos e estratexias, participación en situacións interactivas, estratexias de cooperación, empatía, respecto e aprendizaxe cooperativa, estratexias de comunicación, capacidade de comunicar, empatía e non discriminación, aceptación da diversidade lingüística, cultural e artística, aplicación de estratexias para apreciar a diversidade

C) En cada trimestre, o nivel de logro dos obxectivos previstos exprésase en forma numérica, como resultado de dividir entre 6 a seguinte suma:

Nota dos exercicios e probas de gramática

+ nota dos exercicios e probas de vocabulario

+ nota dos exercicios e probas de comprensión lectora

+ nota dos exercicios e probas de expresión escrita

+ nota dos exercicios e probas de comprensión oral

+ nota dos exercicios e probas de expresión oral

D) Debe terse en conta o seguinte:

a) A nota máxima en cada exercicio ou proba é un 10.

b) Cada unha das seis notas pondera exactamente igual.

c) Para superar a materia en cada trimestre, o alumno ten que conseguir unha nota mínima de 5.

d) Se a nota media ten centésimas, redondéase á alza a partir de 0,5.

e) A nota final calcúlase facendo a media das medias obtidas pola/o alumna/o nos tres trimestres.

### **Criterios de recuperación:**

Se unha/un alumna/o non acada a nota mínima nun trimestre, séguese un procedemento cuxos elementos básicos son:

a) Á/Ao alumna/o comunícanse os mínimos de consecución que precisa acadar.

b) Tamén se lle comunican os exercicios e probas que ten que facer para acadar os mínimos de consecución.

c) Esta comunicación faise dun xeito persoal, razoado e detallado.

d) Á/Ao alumna/o ofrécese a posibilidade de facer os devanditos exercicios e probas nunha data acordada co profesor.

e) Tamén se lle ofrece asesoramento para a preparación dos devanditos exercicios e probas.

f) Os devanditos exercicios e probas teñen carácter voluntario.

### **6. Medidas de atención á diversidade**

A) De acordo co previsto no artigo 3 da Orde do 8 de setembro de 2021 pola cal se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo cal se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (DOG do 26), adóptanse todas as "medidas e accións que teñ[e]n como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado".

B) En xeral, e dado que non todo o alumnado aprende da mesma maneira e ao mesmo ritmo, realízanse actividades a distinto nivel:

- Para todo o grupo

- De reforzo para o alumnado cun ritmo lento e baixa comprensión

- De ampliación para alumnado cunha aprendizaxe máis rápida

- Adicionais para aquel alumnado que remata antes as tarefas individuais/grupais da clase

C) En concreto, procúrase:

- Detectar axiña as dificultades específicas de aprendizaxe, coa finalidade de facer un reforzo educativo dirixido á

adquisición dos coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

- Darlle unha atención educativa axeitada, mediante adaptacións curriculares significativas, ao alumnado con necesidades educativas especiais, que presenta características que inciden especialmente no seu proceso de aprendizaxe: alumnado con TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividade), con dislexia, con síndromes do espectro autista (v.g. Asperger), con dificultades sensoriais (visuais ou auditivas), con dificultades psicocognitivas, con sobredotación intelectual, con dificultades motoras, estranxeiros recentemente incorporados ao sistema, etc.

D) No caso do alumnado que permanece un ano máis no mesmo curso, elabórase un plan específico personalizado de reforzo dirixido a superar as dificultades que levaron á devandita repetición.

E) Trátase de:

- Previr a aparición ou evitar a consolidación das dificultades de aprendizaxe.
- Facilitar o proceso de socialización e a autonomía do alumnado.
- Asegurar a coherencia, a progresión e a continuidade do proceso educativo.
- Fomentar as actitudes de respecto cara ás diferenzas individuais.

F) Esta atención educativa pode concretarse en:

- Utilizar alternativas metodolóxicas con que intentar compensar as carencias deste tipo de alumnado (asegurar a atención, manter o contacto visual, utilizar unha linguaxe sinxela, expor a idea principal ao principio, focalizar a exposición nas ideas centrais, utilizar estímulos visuais, promover a participación mediante preguntas sinxelas, etc.).
- Sempre que sexa preciso, unha flexibilización concretada nunha adaptación curricular individualizada: modificación dos elementos de acceso ao currículo (métodos de comunicación alternativos, actividades de reforzo ou de ampliación, etc.).
- Unha avaliación diferenciada que ten en conta as dificultades de xeneralización na aprendizaxe, a baixa tolerancia á frustración, o desfase que poida darse en certas áreas ou materias, e as dificultades na comprensión e na expresión oral e escrita (probos curtos e con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario sinxelo, que poden ser completadas de forma oral; flexibilidade en canto á duración; etc.).
- Unha especial disposición do espazo da aula.
- A elección dun material didáctico específico.
- A coordinación co persoal de apoio, etc.

G) Esta atención educativa non minora as cualificacións.

H) Estas medidas tómanse sempre en colaboración co Departamento de Orientación, coa mestra ou mestre de Audición e linguaxe e coa titora ou titor.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Formación estética	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.8 - Concienciación e formación sobre o cambio climático	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Respeto mutuo e cooperación entre iguais	X	X	X	X	X	X
ET.11 - Rexeitamento da violencia	X	X	X	X	X	X
ET.12 - Prevención e resolución pacífica dos conflitos	X	X	X	X	X	X
ET.13 - Democracia	X	X	X	X	X	X
ET.14 - Respeto polo Estado de dereito	X	X	X	X	X	X
ET.15 - Pluralismo (político)	X	X	X	X	X	X
ET.16 - Liberdade	X	X	X	X	X	X
ET.17 - Igualdade	X	X	X	X	X	X
ET.18 - Respeto polos dereitos humanos	X	X	X	X	X	X
ET.19 - Xustiza	X	X	X	X	X	X
ET.20 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X	X	X	X

**Observacións:**

A) Os elementos transversais están sempre presentes e trabállanse nas diferentes actividades que desenvolven os contidos das unidades didácticas.

B) Algúns elementos transversais trabállanse, dun xeito especial, nas conmemoracións como a do Día Internacional da Muller, o Día Internacional da Paz, etc.

**7.2. Actividades complementarias**

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Charlas ás nais / aos pais do alumnado	Charlas ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria		X	

**Observacións:**

Charlas ás nais / aos pais do alumnado do 6º curso de educación primaria

Nos colexios Raíña Fabiola e López Ferreiro: o alemán no IES Arcebispo Xelmírez I.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Enquisa ao alumnado sobre a práctica docente: que opina o alumnado sobre o profesor?
Revisión da programación didáctica ao longo do curso: foi práctica e útil para acadar os obxectivos propostos?
Cumpríuse a temporalización inicialmente establecida?
Metodoloxía empregada
O profesor empregou as metodoloxías reflectidas na programación didáctica?
Utilizáronse distintos instrumentos de avaliación?
Medidas de atención á diversidade
O deseño das unidades didácticas responde ás características e necesidades do alumnado?
Implementáronse as distintas medidas de atención á diversidade? Foron efectivas?
Clima de traballo na aula
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Achegóuselle información ao persoal docente titor?
Logrouse a implicación das familias no traballo do alumnado?
Outros
Que porcentaxe do alumnado superou a materia?

### Descrición:

A) A práctica docente é o labor que leva a cabo a/o profesor/a para inducir a aprendizaxe: interacción co alumnado, organización da ensinanza, ambiente na aula, relación coas nais e cos pais, atención á diversidade, etc.

B) Para tal efecto preténdese deseñar un instrumento de autoavaliación que debe:

- Ser realista, válido, fiable e viábel.
- Ser medíbel.
- Servir para que o profesorado reflexione sobre a súa práctica educativa.
- Ter un apartado de propostas de mellora.
- Ter en conta os obxectivos, a temporalización, etc.

C) Os obxectivos da autoavaliación son, entre outros:

- Axustar a práctica docente ás peculiaridades do grupo e a cada alumno
- Comparar a planificación curricular co seu desenvolvemento na práctica
- Detectar as dificultades e mais os problemas da práctica docente

- Favorecer a reflexión individual e colectiva
- Mellorar as redes de comunicación e de coordinación internas
- Optimizar a regularidade e a calidade da relación coas nais e cos pais

D) En xeral, e con excepción da enquisa, inténtase facer un seguimento trimestral para a comprobación dos indicadores de logro.

E) A enquisa ao alumnado procúrase facer cara ao remate do terceiro trimestre. Inclúense, entre outras, unha pregunta de escala na cal o alumnado valora a facilidade con que comprendeu as instrucións dadas, así como outra (s) sobre a adecuación do deseño das unidades didácticas ás súas necesidades.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Ao remate de cada trimestre, a programación didáctica pode revisarse, se for preciso. A devandita revisión, de ser necesaria, ten en conta os seguintes puntos:

- A) Seguimento da programación didáctica no apartado correspondente do Proens:
- Indicadores de logro: grao de cumprimento da programación didáctica con carácter xeral
  - Unidades didácticas: data de inicio e final, número de sesións previstas e realizadas
  - Propostas de mellora e outras observacións

B) Actividades complementarias: feitas ou non?

C) A avaliación dos datos recollidos faise de acordo co previsto no apartado 8.1. A maiores, inclúese a información adicional mencionada neste apartado 8.2.

D) As conclusións que se obteñen poden incluírse na memoria académica e servir para suxerir, se se considera oportuno, propostas de melloras de cara ao curso académico seguinte, verbo da organización dos contidos, da súa secuenciación, das actividades de aprendizaxe ou de avaliación ou dos aspectos metodolóxicos.

## **9. Outros apartados**