

**1. Identificación da programación****Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019751	Antón Alonso Ríos	Tomiño	2024/2025

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CBELE11	Electricidade e electrónica	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2024/2025	6	135	162

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	NEREA VERGARA GONZÁLEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O eixe do currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais aborda de maneira directa as dimensións comunicativas, interculturais, cidadás e cívicas necesarias para desenvolver esa cidadanía democrática, independente, activa e comprometida, así como para exercer profesións cualificadas. Os obxectivos do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos polo alumnado durante os anos de escolarización previa, que serán o punto de partida para esta nova etapa en que se deberán ter en conta tanto as características específicas do alumnado como os seus repertorios e as súas experiencias, co fin de garantir a súa inclusión social e profesional.

Os obxectivos deste ámbito, relacionados cos descritores das competencias clave do perfil de saída e cos retos do século XXI, permítenlle ao alumnado asumir responsablemente os seus deberes, e coñecer e exercer os seus dereitos a partir da aprendizaxe da orixe e a evolución das sociedades, a construción europea, os valores democráticos e a cidadanía activa. En combinación cos aspectos máis intimamente vinculados coas ciencias sociais, a dimensión comunicativa deste currículo implica comunicarse eficazmente e con corrección nas linguas galega e castelá, tanto no nivel oral como no escrito, así como comprender e expresarse adecuadamente nunha lingua estranxeira, de modo que o alumnado poida ampliar o seu repertorio lingüístico individual aproveitando as experiencias propias para mellorar as súas destrezas comunicativas. Así mesmo, ocupan un lugar importante a procura da satisfacción coa lectura, para o que se fomentará unha lectura guiada e compartida na aula de obras que presenten unha certa resistencia para o alumnado, mais que permitan, coa mediación docente, non só a satisfacción, senón tamén a apropiación dos seus elementos relevantes. Ademais disto, é relevante a aceptación e a adecuación á diversidade lingüística e cultural, así como o respecto polo diálogo intercultural e pola situación bilingüe en que vivimos na nosa comunidade autónoma.

Este ámbito, ademais, permítelle ao alumnado desenvolverse mellor nas contornas informacionais, pois abrangue aspectos relacionados coas destrezas básicas para a procura e a selección de información como medio para adquirir novos coñecementos. Iso leva consigo, tamén, adquirir as ferramentas necesarias para enfrontar os riscos de manipulación e desinformación, e abordar a información e a comunicación cun sentido crítico e adecuado ás propias necesidades do alumnado. Neste sentido, as ferramentas dixitais posúen un potencial indispensable para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación deste ámbito. Xa que logo, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e informacional e o uso adecuado, seguro, ético e responsable das tecnoloxías da información e da comunicación supoñen un elemento de aprendizaxe sumamente relevante.

Os criterios de avaliación e os contidos estrutúranse en tres bloques, que se corresponden coas materias de Ciencias sociais, de Lingua castelá e de Lingua galega (nun só bloque), e de Lingua estranxeira de iniciación profesional.

O bloque «Ciencias Sociais» abrangue os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento do pensamento histórico, a comprensión da integración europea e os valores democráticos, así como fomentar os valores da tolerancia, o respecto ás ideas das demais persoas e a igualdade de xénero, co fin de permitir que o alumnado poida exercer unha cidadanía activa e responsable. Preténdese substituír a acumulación enumerativa enciclopedista baseada na memorización de datos polo esencial. Focalízase cara aos feitos históricos máis relevantes nun sentido xeral coa intención de que o alumnado chegue a comprender a súa incidencia no presente e a súa proxección no futuro. Todo iso débese formular maiormente desde unha aplicación práctica da aprendizaxe e o desenvolvemento de competencias para que o alumnado amose e potencie todas as súas capacidades.

O bloque «Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega» integra os saberes relacionados coa capacidade de comunicarse en ambas as linguas de xeito eficaz e correcto, así como os saberes necesarios



para acceder á información de forma crítica e respectuosa coa propiedade intelectual e o desenvolvemento e o fomento do hábito de lectura no alumnado.

Por último, no bloque «Comunicación en Lingua Estranxeira» agrúpanse os contidos que permiten a comprensión e a expresión na lingua estudada, orientada ás necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un achegamento ao plurilingüismo e á interculturalidade como formas de abordar a aprendizaxe da lingua e a cultura estranxeiras, partindo dos coñecementos e das experiencias propias, e dos repertorios individuais.

O enfoque, a gradación e a distribución dos contidos, e a definición dos elementos do currículo están formulados a partir da concepción da aprendizaxe como un proceso dinámico e continuado, flexible e aberto, que debe adecuarse ás circunstancias, ás necesidades e aos intereses do alumnado. Espérase que este sexa quen de empregar convenientemente todos os contidos no seo de situacións comunicativas propias dos diferentes ámbitos: persoal, social, educativo e profesional. A finalidade última desta concepción educativa radica na necesidade de que o alumnado logre enriquecer e ampliar os coñecementos e as aptitudes que se relacionan con temas cotiáns e próximos, de relevancia persoal ou profesional para el ou de interese público próximo á súa experiencia, que inclúan os vinculados cos obxectivos de desenvolvemento sustentable e os retos e desafíos do século XXI. O carácter competencial deste currículo invita o profesorado a fomentar a aprendizaxe construtiva, a crear tarefas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas e relevantes, e a desenvolver situacións de aprendizaxe onde se considere o alumnado como axente social progresivamente autónomo e gradualmente responsable do seu propio proceso de aprendizaxe. Para iso, é necesario involucralo en tarefas que lle permitan traballar de maneira colaborativa e que culminen en resultados reais e creativos xerados polo propio alumnado, fomentando así a súa motivación. Este currículo promove a interacción do alumno ou da alumna con outras persoas, especialmente cun mentor ou unha mentora, ou guía, o que redundará, en termos de Vygotsky, nunha potenciación da zona de desenvolvemento próximo, favorecendo a aprendizaxe de novas competencias e o desenvolvemento cognitivo das persoas. Isto implica ter en conta os seus repertorios, os seus intereses e as súas emocións, así como as súas circunstancias específicas, co fin de sentar as bases para a aprendizaxe ao longo de toda a vida.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Ciencias Sociais	1. A democracia; 2. Organizar a economía; 3. Revolucionar a industria; 5. Os retos da democracia (i): a desigualdade; 6. Os retos da democracia (ii): a guerra e os totalitarismos; 7. Os retos da democracia (iii): a diversidade	48	33	X	X	
2	Linguas ambientais	1. Coñecemos as nosas linguas: semellanzas e diferenzas entre galego e castelán; 2. Tipos de textos: recoñecemento e produción; 3. Comprendemos os textos: significado literal e significados oblicuos; 4. A literatura española do século XIX; 5. A literatura galega e castelá no século XX e na actualidade; 6. Os medios de comunicación de masas	67	34	X	X	
3	Lingua estranxeira: inglés	1. Jobs and routines. Present simple; 2. Free-time activities. Present continuous; 3. Travel and tourism. Past Simple; 4. I'm applying for a job: personal qualities	47	33	X	X	X
Total:			162				

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	Ciencias Sociais	48

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Coñecer a organización do propio Estado 1.3 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual 1.4 Valorar o sistema democrático coñecendo os dereitos e as responsabilidades da cidadanía 1.1 Coñecer as características que definen os sistemas democráticos	1	A democracia	7,0
2.1 Coñecer as diferencias entre capitalismo, socialismo e comunismo 2.2 Coñecer a organización do propio Estado 2.3 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual 2.4 Argumentar a idoneidade dunhas medias fronte a outras, aplicándoo ao mundo actual 2.5 Comprender a importancia do diálogo na resolución de conflitos sociais e persoais	2	Organizamos a economía	7,0
3.1 Ubicar cronoloxicamente as revolucións industriais e as principais innovacións que aportaron 3.2 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual 3.3 A industrialización en España e Galicia	3	Revolucionar a industria	8,0
4.1 Coñecer as características dos países desenvolvidos e os que se atopan en vías de desenvolvemento 4.2 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual 4.3 Comprender a importancia da implicación persoal e colectiva na construción dun mundo máis xusto 4.4 Coñecer, valorar e comprometerse cos obxectivos da Axenda 2030 4.5 Comprender a importancia do diálogo na resolución de conflitos sociais e persoais	4	Os retos da democracia (i): a desigualdade	8,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual	5	Os retos da democracia (ii): a guerra e os totalitarismos	9,0
5.2 Comprender a influencia dos conflitos bélicos en todos os aspectos da vida das persoas			
5.3 Identificar as características dos totalitarismos, particularmente do fascismo, e os seus riscos para a sociedade			
5.4 Valorar a diferenza como unha fonte de riqueza			
5.5 Valorar a capacidade da diplomacia para resolver os conflitos entre nacións			
5.6 Comprender a importancia do diálogo na resolución de conflitos sociais e persoais			
6.1 Comprender a importancia do diálogo na resolución de conflitos sociais e persoais	6	Os retos da democracia (iii): a diversidade	9,0
6.2 Coñecer os procesos de evolución histórica que contribuíron á formación do mundo actual			
6.3 Valorar a diferenza como unha fonte de riqueza			
6.4 Coñecer a organización do propio Estado			
6.5 Valorar, criticamente, as características de distintos sistemas de goberno, atendendo a se fomentan ou recortan a diversidade			
<b>TOTAL</b>			<b>48</b>

#### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	N	5
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• PE.2	N	5
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• PE.3	N	5

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• PE.4	N	5
CA1.5 Identifícaronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a <u>súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade</u>	• PE.5	N	5
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política <u>que se foron xestando</u>	• PE.6	N	5
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.1	S	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.2	S	5
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.3	S	5
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non <u>verbais</u>	• TO.4	S	5
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.5	S	5
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.6	S	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• LC.1	N	5
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o <u>rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• TO.7	S	5
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, <u>cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	• TO.8	S	6
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación <u>conversacional e cortesía lingüística</u>	• TO.9	S	6
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das <u>lecturas</u>	• TO.10	S	6
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos <u>ámbitos persoal e profesional</u>	• TO.11	S	6

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.12</li> </ul>	S	6
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p>



Contidos
<p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p> <p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da</p> <p>Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p>

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A democracia - Características dos sistemas democráticos; a fin do absolutismo: a Revolución Francesa; o modelo democrático español na actualidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Debate</li> <li>• Exposición oral de tipo formal</li> <li>• Elaboración de textos propios sobre cuestións relacionadas coa actividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Argumentacións e exposicións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais proporcionados pola docente</li> <li>• Aula Virtual da materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> </ul>	7,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> </ul>	
Organizamos a economía - Capitalismo, socialismo e comunismo; os medios de produción		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Debate</li> <li>• Elaboración de textos propios sobre cuestións relacionadas coa actividade</li> <li>• Comprensión de textos orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Conclusións do debate</li> <li>• Argumentacións e exposicións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	7,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	
Revolucionar a industria - As revolucións industriais na historia; os inventos que cambiaron (e cambian) o mundo; a globalización		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Comprensión dirixida mediante preguntas de mapas e gráficas</li> <li>• Debate</li> <li>• Elaboración dunha liña do tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liña do tempo</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> </ul>	8,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	
Os retos da democracia (i): a desigualdade - A desigualdade no mundo; causas históricas: o imperialismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Debate</li> <li>• Comprensión dirixida mediante preguntas de mapas, táboas e gráficas</li> <li>• Elaboración de textos propios sobre cuestións relacionadas coa actividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentacións e exposicións</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	8,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	
Os retos da democracia (ii): a guerra e os totalitarismos - Os conflitos armados: as guerras mundiais e a Guerra Civil española; os totalitarismos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Comprensión dirixida de textos orais</li> <li>• Debate</li> <li>• Comprensión de mapas, gráficas e recursos audiovisuais</li> <li>• Elaboración de textos propios sobre cuestións relacionadas coa actividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentacións, exposicións e descripcións</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	9,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	
Os retos da democracia (iii): a diversidade - A diversidade como norma; Xestionando a diversidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e resposta, oral ou escrita, a preguntas sobre a actividade</li> <li>• Debate</li> <li>• Elaboración de textos propios sobre cuestións relacionadas coa actividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentacións, exposicións e descripcións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> </ul>	9,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>48,0</b>

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Linguas ambientais	67

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o código ortográfico das linguas ambientais	1	Coñecemos as nosas linguas	11,0
1.2 Ampliar o vocabulario			

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.3 Coñecer a raíz etimolóxica de palabras de uso cotiá ou vinculadas aos intereses do alumnado 1.4 Comprender os principais procedementos de adquisición de léxico nas nosas linguas			
2.1 Recoñecer as características de cada unha das modalidades textuais 2.2 Coñecer o código ortográfico das linguas ambientais 2.3 Relacionar as modalidades textuais con textos da vida cotiá: apuntamentos, textos periodísticos, reclamación, instancia... 2.4 Realizar composicións propias 2.5 Autocorraxir as propias producións 2.6 Recoñecer a elaboración de textos propios como un xeito de sistematizar o coñecemento	2	Tipos de textos	12,0
3.1 Coñecer o código ortográfico das linguas ambientais 3.2 Ampliar o vocabulario 3.3 Extraer significado literal dun texto: subliñado e resumo 3.4 Interpretar un texto: dables sentidos, ironía, metáfora, comparación, eufemismos, palabras tabú...	3	Comprendemos textos	11,0
4.1 Apreciar as semellanzas e as diferencias entre os dous movementos literarios estudados 4.2 Relacionar textos producidos en lingua castelá e os producidos noutras linguas europeas 4.3 Apreciar a relevancia da literatura como mostra das evolucións históricas 4.4 Relacionar a literatura do período con obras doutras artes	4	A literatura española do século XIX	11,0
5.1 Apreciar as semellanzas e as diferencias entre as producións literarias nunha e outra lingua 5.2 Familiarizarse co sector editorial e coas canles de difusión da literatura	5	A literatura galega e castelá dende o século XX ata a actualidade	11,0



Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.3 Construír e compartir a experiencia lectora, comprendéndoa como unha fonte de enriquecemento persoal			
6.1 Comprender a nosa responsabilidade como difusores de información	6	Os medios de comunicación de masas	11,0
6.2 Comprender a relevancia dos medios de comunicación na nosa sociedade			
6.3 Identificar discursos de odio			
6.4 Habilitar técnicas para a análise crítica da información			
6.5 Coñecer e empregar fontes de información fiables			
<b>TOTAL</b>			<b>67</b>

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	N	3
CA1.5 Identifícanse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a <u>súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade</u>	• PE.2	N	3
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.1	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.2	S	7
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.3	S	7
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• PE.3	S	7
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.4	S	7

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.5	S	7
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4	S	7
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.6	S	7
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.7	S	7
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.8	S	7
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.9	S	7
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.10	N	3
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.11	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• PE.5	S	7
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.2.e) Contidos**

Contidos
<p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas</p>

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecemos as nosas linguas - Semellanzas e diferenzas entre o castelán e o galego.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de exercicios e pasatempos sobre vocabulario e ortografía do galego e do castelán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.5</li> <li>TO.1</li> <li>TO.3</li> <li>TO.5</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> </ul>	11,0
Tipos de textos - Recoñecemento e produción de narración, descrición, exposición e argumentación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar textos atendendo aos rasgos da súa modalidade, á intencionalidade do emisor e outros aspectos relacionados coa situación comunicativa</li> <li>Elaborar textos propios partindo dunhas pautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> <li>Argumentacións, exposicións, narracións, diálogos e descripcións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> </ul>	12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> </ul>	
Comprendemos textos - Significado literal e significado oblicuo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de preguntas sobre lecturas axeitadas á idade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.8</li> </ul>	11,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.9</li> </ul>	
A literatura española do século XIX - Romanticismo e realismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de actividades sobre textos representativos</li> <li>• Lectura e creación de materiais de estudo sobre a cuestión estudada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadro comparativo, liña do tempo e esquemas</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	11,0
A literatura galega e castelá dende o século XX ata a actualidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de actividades sobre lecturas axeitadas á idade</li> <li>• Expresión dos propios gustos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición e debate</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	11,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	
Os medios de comunicación de masas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de actividades sobre textos axeitados á idade</li> <li>• Reflexión crítica sobre o noso papel como difusores da información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> </ul>	11,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.11</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>67,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Lingua estranxeira: inglés	47

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os nomes en inglés dos oficios máis usuais, especialmente os vinculados coas áreas profesionais para as que se prepara o alumnado	1	Jobs and routines. Present simple	11,0
1.2 Describir a rutina dun día habitual			
1.3 Coñecer os adverbios e pronomes do inglés			

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.4 Elaborar frases en presente simple na lingua estranxeira 1.5 Comprender e aplicar os usos do presente simple en inglés 1.6 Comprender textos orais ou escritos na lingua estranxeira			
2.1 Coñecer os nomes en inglés das actividades de ocio máis usuais, especialmente as preferidas polo alumnado 2.2 Expresar os propios gustos e preferencias 2.3 Elaborar frases en presente continuo na lingua estranxeira 2.4 Comprender e aplicar os usos do presente continuo na lingua estranxeira 2.5 Comprender textos orais ou escritos na lingua estranxeira	2	Free-time activities. Present continuous	12,0
3.1 Coñecer o vocabulario relacionado co proceso de organizar unha viaxe 3.2 Aproximarse á cultura e xeografía de países de fala inglesa 3.3 Falar de experiencias pasadas 3.4 Comprender e aplicar os usos do past simple na lingua estranxeira 3.5 Comprender textos orais ou escritos na lingua estranxeira	3	Travel and tourism. Past simple	12,0
4.1 Descibirse a un mesmo destacando as cualidades positivas 4.2 Coñecer e empregar as fórmulas de cortesía no contexto axeitado 4.3 Elaborar textos sinxelos en inglés 4.4 Desenvolverse nun diálogo breve en inglés: a entrevista de traballo e outras interaccións 4.5 Comprender textos orais ou escritos na lingua estranxeira	4	I'm applying for a job: personal qualities	12,0



**TOTAL**
**47**
**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.1	N	6
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	N	6
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	7
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.4	N	6
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.5	N	7
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.6	N	7
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.7	N	5
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.8	S	7
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.9	S	7
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	7
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.10	S	7
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.11	S	7
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• PE.3	S	7
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.12	S	7
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Jobs and routines. Present simple		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades para favorecer a comprensión do novo vocabulario e do funcionamento gramatical da lingua estranxeira</li> <li>Comprensión de textos sinxelos e breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.4</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.12</li> </ul>	11,0
Free-time activities. Present continuous		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades para favorecer a comprensión do novo vocabulario e do funcionamento gramatical da lingua estranxeira</li> <li>Comprensión de textos sinxelos e breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>TO.1</li> </ul>	12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.12</li> </ul>	
Travel and tourism. Past simple		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades para favorecer a comprensión do novo vocabulario e do funcionamento gramatical da lingua estranxeira</li> <li>• Comprensión de textos sinxelos e breves</li> <li>• Participación en interaccións breves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> </ul>	12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.12</li> </ul>	
I'm applying for a job: personal qualities		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades para favorecer a comprensión do novo vocabulario e o funcionamento gramatical da lingua estranxeira</li> <li>• Comprensión de textos sinxelos e breves</li> <li>• Xogos de rol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Simulacións de situacións da vida cotiá que impliquen unha interacción social breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Materiais da docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> </ul>	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.12</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>47,0</b>

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Estabécese como mínimo exigible para alcanzar a avaliación positiva no conxunto do módulo que o/a alumno/a teña superado positivamente todos e cada un dos criterios de avaliación (CA) sinalados para cada unha das unidades didácticas.

O ámbito de Comunicación e ciencias sociais II será impartido por unha única profesora.

Para traducir o desempeño do alumnado nunha calificación teranse en conta os seguintes pesos porcentuais:

-A UD referida a CCSS terá un valor dun 30%

-A UD referida ás linguas ambientais terá un valor dun 30%

-A UD referida á lingua estranxeira terá un valor dun 30%

-A actitude terá un peso do 10%. Para valorala teranse en conta: a conduta, a participación, o uso axeitado do material e o respecto a compañeiros e docentes.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que ao rematar as actividades lectivas do módulo obteña cualificacións inferiores a 5 deberá realizar un conxunto de probas que recollan os aspectos máis significativos do impartido durante o curso académico, que se lle entregarán ao alumno/a sinalados como contidos mínimos para a recuperación do módulo.

As mencionadas probas poderían ser: un boletín de exercicios, unha proba con tempo limitado, unha exposición oral dunha parte do contido, etc. En calquera paso, ponderaríanse tendo en conta o valor de cada bloque de contido, establecido nos Criterios de cualificación.

Aquel alumnado que asista presencialmente para recuperar o módulo realizará actividades de reforzo orientadas á recuperación destas probas.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

Ao finalizar o período lectivo para este módulo, farase una proba extraordinaria de toda a materia para aquel alumnado que, por falta de asistencia, perdesse o dereito a avaliación continua. Nela terán un valor do 75 % o Bloque 1 e 2 (Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega + Ciencias Sociais) e do 25 % o Bloque 3 (Comunicación en Lingua Estranxeira).

A proba cualificarase de 0 a 10 puntos e, para superar a avaliación, deberá obterse unha puntuación igual ou superior a 5.

Os contidos mínimos deste exame serán os mesmos que os do alumnado que non aprobou o módulo na fin do período lectivo.

### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Farase un seguimento trimestral da programación, incluíndo os cambios necesarios para asegurar que os contidos mínimos poidan ser impartidos ao longo do curso.

Coincidindo con cada avaliación, determinarase se o número de suspensos é aceptable. De ser alto, realizaranse cambios na metodoloxía docente, propoñendo máis traballos en equipo, exercicios máis sinxelos e/ou cambiando a disposición de espazos, de tal xeito que o alumnado poida axudarse entre si. En todo caso, implementaranse as medidas de reforzo oportunas.

### **8. Medidas de atención á diversidade**

#### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Ao inicio de curso, consultarase co Departamento de Orientación para coñecer as dificultades do alumnado. Ademais, realizaranse unhas probas de avaliación inicial co obxectivo de detectar o nivel do alumnado antes de comezar o curso e os problemas de aprendizaxe concretos que pode presentar.

Como instrumentos poderanse empregar probas escritas e orais, por exemplo, cuestionarios sinxelos, pequenas redaccións, debates grupais ou entrevistas individuais. Buscarase avaliar aspectos coma a expresión oral e escrita, a capacidade de abstracción, a correcta utilización das fontes de información, a utilización da lóxica na resolución de tarefas, o dominio das técnicas de estudo elementais, etc.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Cómpre salientar que na Formación Profesional Básica son necesarias adaptacións curriculares non significativas, tendo en conta o tipo de alumnado que chega a este tipo de formación: aquel que, por diversos motivos, non logra terminar a ESO pola vía habitual. A Formación Profesional Básica está orientada a previr o abandono escolar, permitindo ao alumnado obter un certificado coa cualificación profesional de nivel básico correspondente, proseguir cos seus estudos de formación profesional de Grado Medio e ata presentarse ás probas de avaliación da Educación Secundaria Obligatoria en calquera das súas modalidades. Por iso, a Formación Profesional Básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade do alumnado e o seu carácter de oferta obrigatoria.

As medidas de atención á diversidade deben estar orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución dos resultados de aprendizaxe incluídos nos módulos profesionais dun título profesional básico e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e a titulación correspondente.

Para iso, propóñense as seguintes medidas de atención á diversidade.

- Actividades básicas destinadas a cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. En cada unidade didáctica propóñense este tipo de actividades.
- Actividades de reforzo que permiten incidir sobre os contidos tratados co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.
- Actividades de ampliación deseñadas para aquel alumnado que acada os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden progresar cara a outros máis avanzados. Habemos de ter en conta que os intereses e as motivacións poden ser parciais, é dicir, que se refiran aspectos concretos do currículo e non a todo a área. Por iso se proporán actividades de ampliación en cada unidade didáctica.

Para aquel alumnado que, malia as medidas postas en práctica en cada unidade didáctica, non acade os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo. Buscarase detectar a causa do fracaso e propor actividades adaptadas especificamente a este alumnado. Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lectura de textos que consideramos que axudan a entender conceptos básicos, visionado de material gráfico que permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros/as compañeiros/as nas actividades de ensino-aprendizaxe. Temos que aproveitar que sempre hai na aula alumnado motivado que é un excelente recurso para aquel que non alcanza os obxectivos. Así, analizaremos a conveniencia de traballos conxuntos nos que poidamos xerar sinerxias de traballo. Debemos coidar sempre que as fortalezas do alumnado motivado sexan compatibles coas dificultades daquel que non acadou os obxectivos; de non ser así, a medida pode ser improductiva.

Cómpre ter en conta que, dado o perfil de alumnado que chega á FP Básica, nalgúns casos a absoluta falta de motivación e o enorme desfase con respecto ao currículo proposto pola administración non farán posible a consecución dos obxectivos, malia térense posto en práctica todas as medidas de atención á diversidade posibles.



## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Nos criterios de avaliación do módulo de Comunicación e ciencias sociais II trátanse diversos aspectos relacionados coa educación en valores, entre os que se atopan os valores democráticos (incluíndo os nosos dereitos e deberes), a tolerancia cara ás demais persoas e as súas ideas, a igualdade de xénero, o exercicio da cidadanía activa e responsable, o acceso crítico á información, o respecto á propiedade intelectual e a conciencia e respecto á diversidade lingüística e intercultural. Farase ademais énfase na adquisición de autoconfianza, así como na comunicación non verbal e emocional.

Na aula desenvolveranse actividades coma debates grupais ou reflexións individuais (por escrito ou orais) destinadas a fomentar estes valores. Ademais, aproveitaranse as situacións que vaian xurdindo a partir do tratamento dos distintos contidos ou, incluso, das vivencias do alumnado dentro do centro ou fóra del.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o centro que teñan que ver co currículo de FP Básica, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha unidade didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliábeis. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.