

Soia!

Eran cráro-los días
risóña-las mañáns,
i era a tristeza súa
negra coma a orfandá.

Íñase á amañecida,
tornaba coa serán...
Mais que fora ou viñera
ninguén llo ña a esculcar.

Tomou un día leve
camiño do areal...
Como naide a esperaba,
ela non tornou máis.

Ó cabo dos tres días
botouna fóra o mar
i alí onde o corvo pouosa
soia enterrada está.

(De *Follas novas*)

Desde los cuatro puntos cardinales
de nuestro buen planeta
—joven, pese a sus múltiples arrugas—,
miles de inteligencias
poderosas y activas
para ensanchar los campos de la ciencia,
tan vastos ya que la razón se pierde
en sus frondas inmensas,
acuden a la cita que el progreso
les da desde su templo de cien puertas.

Obreros incansables, yo os saludo,
llena de asombro y de respeto llena,
viendo cómo la Fe que guió un día
hacia el desierto al santo anacoreta,
hoy con la misma venda transparente
hasta el umbral de lo imposible os lleva.
¡Esperad y creed!, crea el que cree,
y ama con doble ardor aquel que espera.

Pero yo en el rincón más escondido
y también más hermoso de la tierra,
sin esperar a Ulises,
que el nuestro ha naufragado en la tormenta,
semejante a Penélope
tejo y destejo sin cesar mi tela,
pensando que ésta es del destino humano
la incansable tarea,

y que ahora subiendo, ahora bajando,
unas veces con luz y otras a ciegas,
cumplimos nuestros días y llegamos
más tarde o más temprano a la ribera.

(De *En las orillas del Sar*)

[Viúvas]

—Meniña, ti a máis hermosa
que a luz do sol alumbrara;
ti a estrela da mañanciña
que en puras tintas se baña;
ti a frol das froridas cumbres,
ti a ninfa das frescas auguas,
ti como folla do lirio
branca, pura e contristada.
Quen eres, fada sin nome
de tan dormentes miradas,
de tan dorida sonrisa,
de feituraña tan cándida?
Quisais de muller naceches
sendo tan limpa e tan casta?
Quisais das brisas da tarde,
quisais das brétemas vagas...,
das burbulliñas dun río,
quisais dunha nube branca?
Ou as espumas do mare
a un raio de sol xuntadas
pousáronte ó ser da aurora
nunha cunchiña de nacra?
Mais de onde queira que seas,