



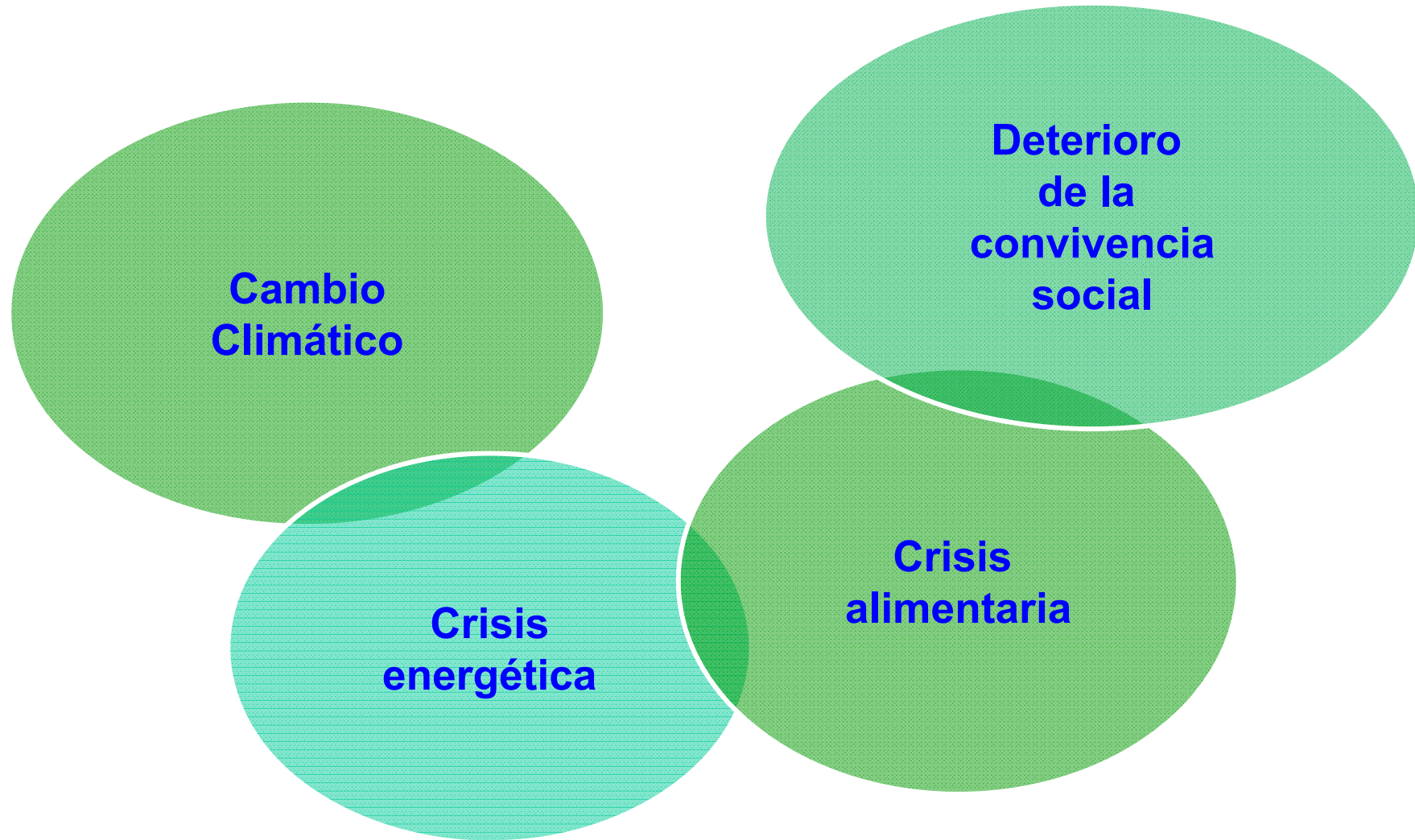
MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LOS FUNDAMENTOS DE LA CULTURA DE LA SOSTENIBILIDAD

Germán Vargas Callejas
german.vargas@usc.es

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / INTERED-GALICIA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Problemas centrales de la humanidad





1. La respuestas desde el desarrollo sostenible

La respuesta del Desarrollo Sostenible

DEFINICIÓN OFICIAL

Proceso de “asegurar la satisfacción de las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades” (CMMAD, 1987)

LECTURA CRÍTICA

Comprendido como un “conjuro mágico con el que gobernantes, tecnócratas e industriales esperan poder continuar [con] su productivismo capitalista de siempre tras haber efectuado las **correcciones ecológicas** del sistema industrial que ellos ya han visto que son imprescindibles, y que esperan poder minimizar” (Riechmann, 1995:2)

Constataciones actuales sobre el Desarrollo Sostenible

Desarrollo
Sostenible

- Desarrollo **económico** fundado en el respeto por el medio ambiente.
- Se fundamenta en el impulso sostenible del **crecimiento** económico.
- No renuncia al paradigma vigente de **desarrollo**.
- **Legítima** el actual estado de cosas.
- Se justifica como **proceso difícil** de alcanzar
- Liga el cambio con el empleo, el trabajo asalariado, con la **productividad**. rentabilidad
- Comprende a la **naturaleza** en términos de cantidad, de **recurso medible y vendible**.
- Parte de una **tradición cultural europea**, occidental.

Implicaciones
educativas del
Desarrollo
Sostenible

No busca la el cambio, sino la reforma del
modelo convencional de desarrollo

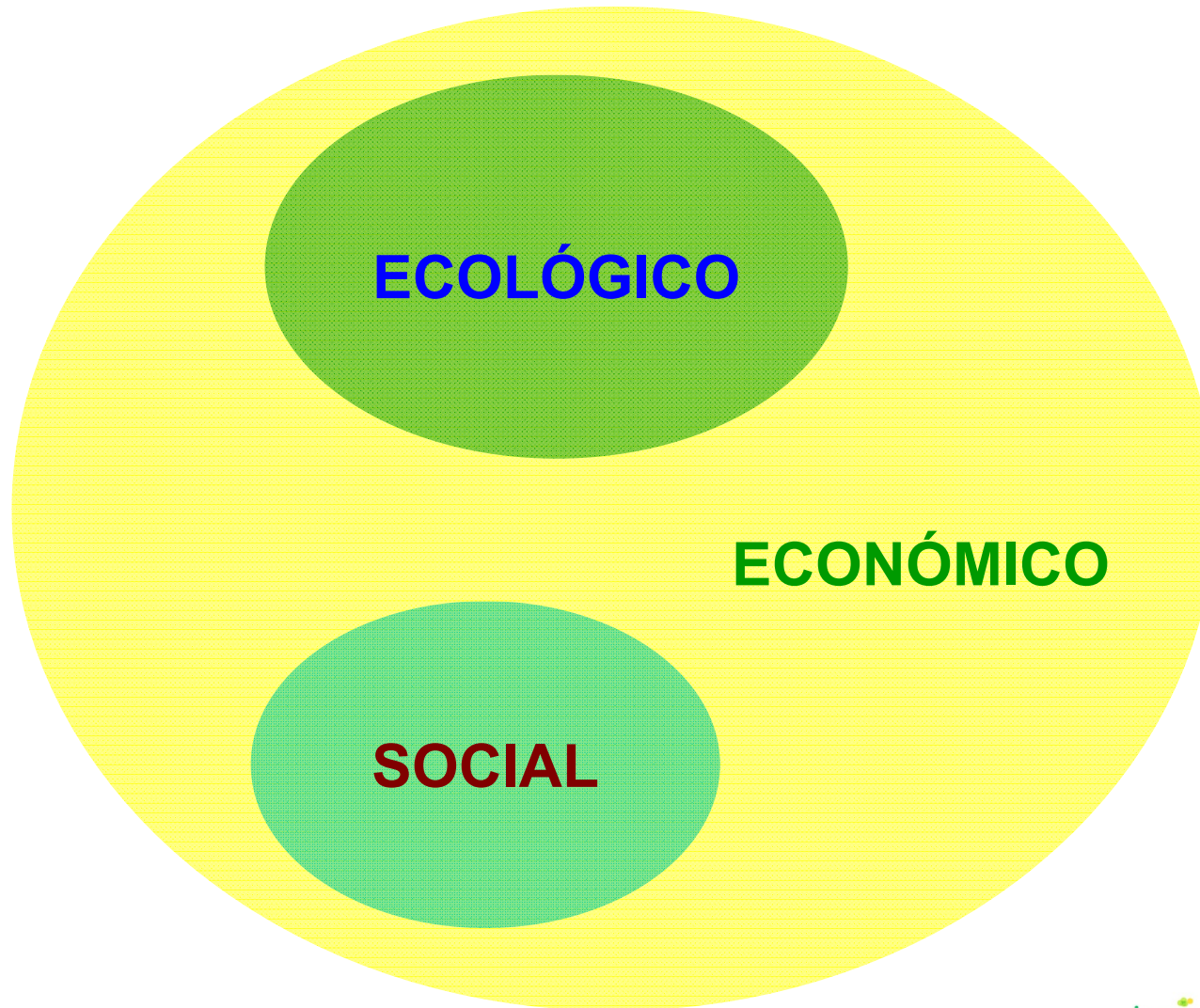
Legitima y mantiene un modelo caduco
de desarrollo

Está condicionado por el factor
económico

No integra las acciones y procesos de la
vida cotidiana como factores centrales del
cambio

Inviabiliza el trabajo educativo
transformador

Relación entre los tres pilares del Desarrollo Sostenible



¿Es el desarrollo sostenible una respuesta real, justa y viable para la humanidad?



2. La ruptura epistemológica: pensar en un nuevo relato

Partir de la desilusión

(En la sociedad presente) El objetivo ya no es conseguir una *sociedad* mejor (pues mejorarla es una esperanza va a todos los efectos), sino mejorar la propia *posición individual* dentro de esa sociedad tan esencial y definitivamente incorregible. Ulrich Beck.

"(...) en el fin de la historia no es necesario que todas las sociedades se conviertan en exitosas sociedades liberales sino que **terminen sus pretensiones ideológicas** de representar diferentes y más altas formas de la sociedad humana" F. Fukuyama.

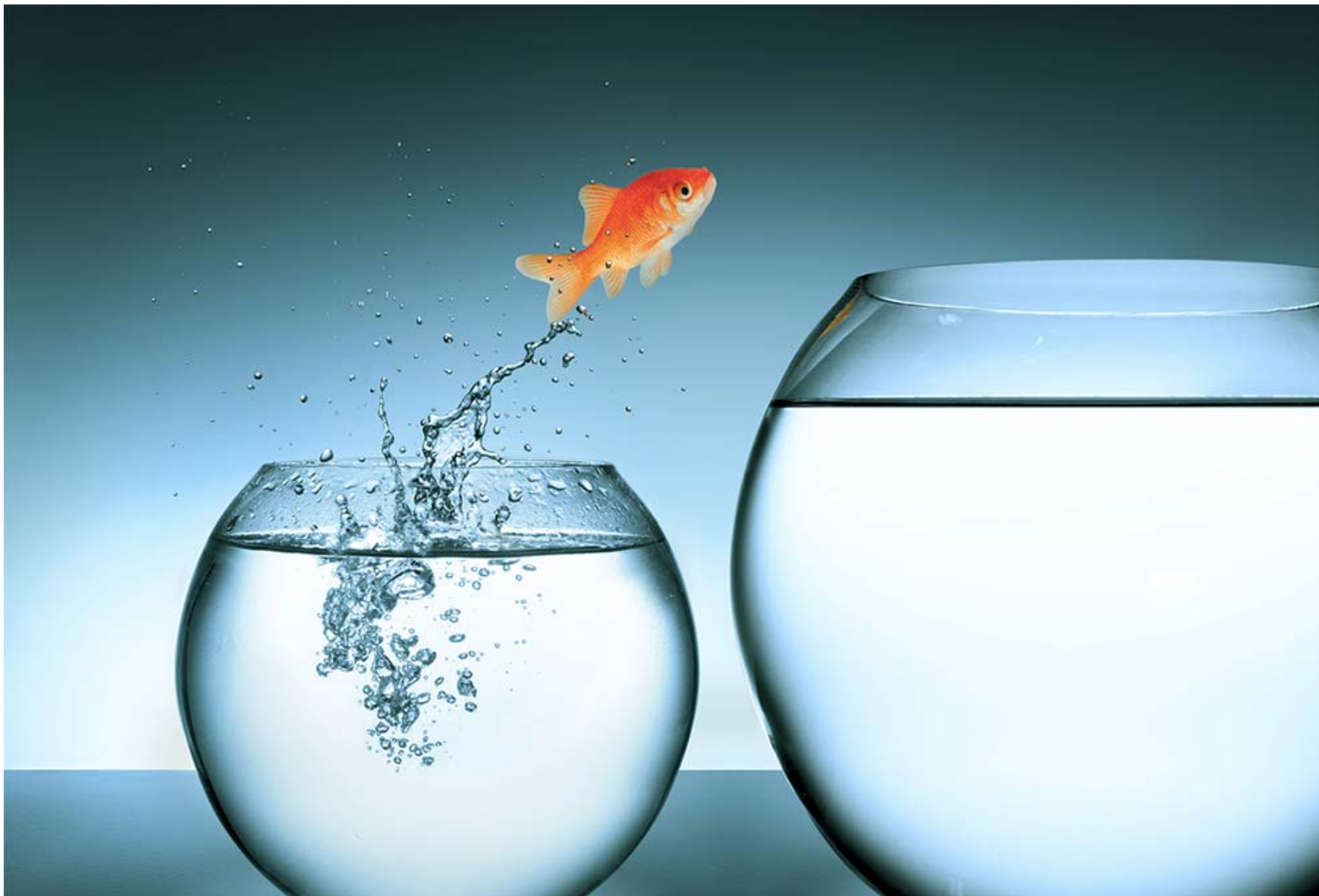
Un nuevo relato

Los seres humanos necesitamos de historias que nos hagan creer en algo, narraciones que nos muestren un horizonte, utopías que nos sirvan para caminar de forma conjunta, con la convicción de que vivimos y trabajamos para lograr algo como HUMANIDAD.

Como HUMANIDAD, precisamos de un SENTIDO para seguir existiendo.

Precisamos de un nuevo relato, que se ajuste a nuestras necesidades y dé respuesta a nuestros problemas, un relato que permita vislumbrar la esperanza en un presente y un futuro viable y feliz para todas las formas de vida en el planeta.

Del desarrollo sostenible a la **cultura de las sostenibilidad**



La cultura como fundamento de un nuevo relato

“La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los **modos de vida**, las **maneras de vivir juntos**, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (ONU, 1982, Declaración de México sobre las Políticas Culturales).

“La cultura incluye los **modos de pensar, de actuar, de relacionarse** con otros y con el mundo exterior” (Macionis y Plummer, 2001, 102).

La cultura como fundamento de un nuevo relato

Cultura

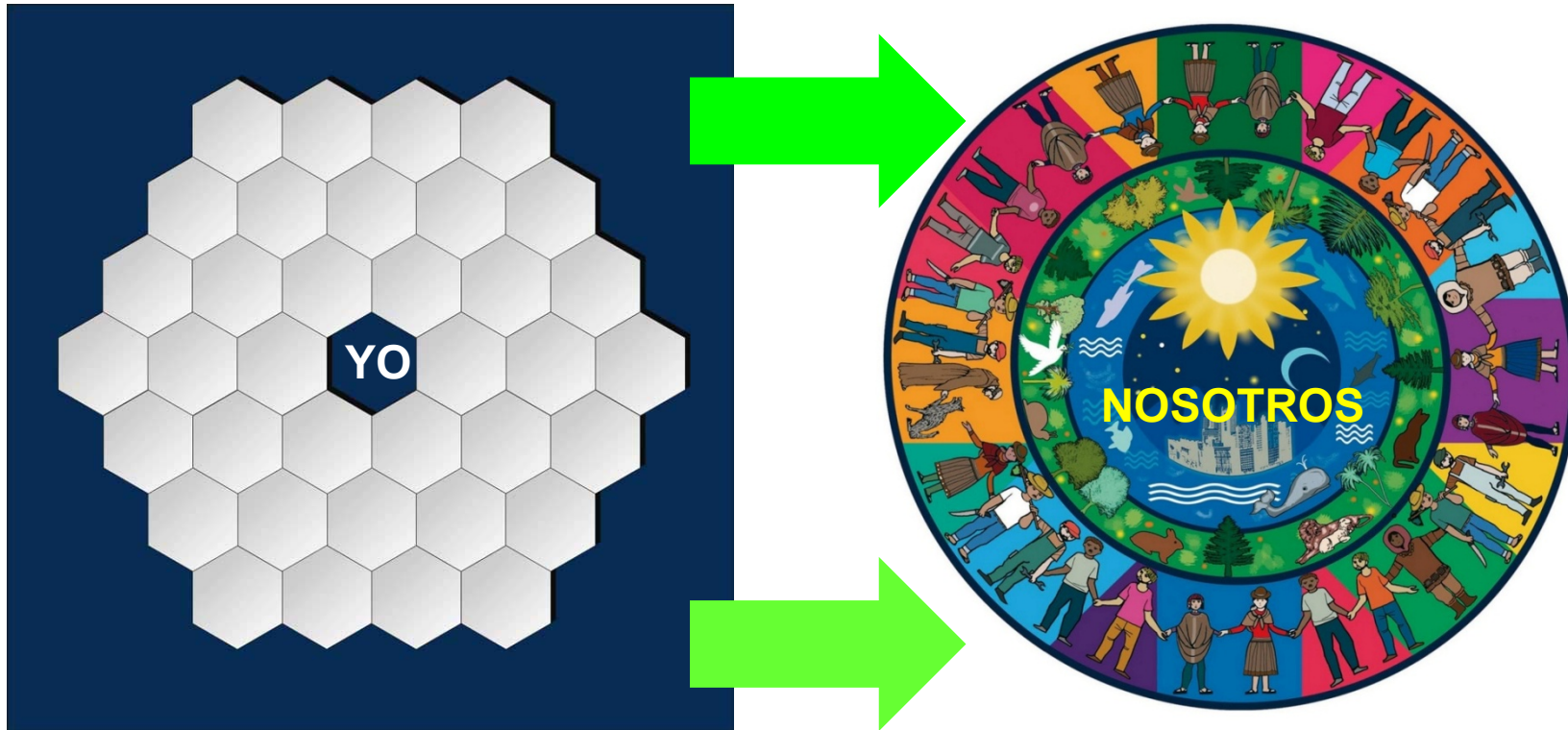
- Abarca todas las dimensiones de la vida humana (dimensión material / Dimensión no material).
- Engloba todas las formas humanas de transformar el mundo.
- Abarca todas las formas de convivencia humana.
- Integra las formas de relación de las personas con su entorno natural.
- Describe las maneras de estar del ser humano en el mundo.
- Implica las formas humanas de hacer y trabajar del ser humano.
- Hace referencia a los valores, a las normas que rigen la vida humana.
- Implica la producción de bienes, de conocimiento.
- Describe y comprende la vida humana como un todo.

Desarrollo Sostenible

Cultura de la Sostenibilidad

- Desarrollo económico fundado en el respeto al medioambiente	- Transformación del mundo y de la vida en todas sus dimensiones
- Fundamentado en el paradigma del crecimiento económico	- Se sitúa en todos los ámbitos de la vida
- Liga el cambio con el empleo, el trabajo asalariado	- El empleo, el trabajo son una dimensión más de la cultura
- No renuncia a la productividad	- Productividad para mantener la vida
- Ligado al modelo tecnológico occidental	- Reconoce todas las formas de transformación tecnológica
- Mantiene vigente el paradigma occidental de cambio	- Se fundamenta en la tradición cultural de cada pueblo
- Comprende a la naturaleza en términos de cantidad.	- La naturaleza es comprendida en términos de vida
- Naturaleza recurso medible y vendible	- La naturaleza es vida que no se mide ni se vende
- Vinculado al estilo de vida occidental	- Inclusiva, vinculada a la forma de vida de cada pueblo
- Modelo institucionalizado de desarrollo	- Integrada en la vida cotidiana de las personas

El tránsito a un nuevo modelo civilizatorio



Modelo convencional de desarrollo

Cultura de la sostenibilidad
"Vivir bien"

Transitar de:

Yo	Nosotros
Individualismo	Comunitarismo
Competencia	Cooperación
Aislamiento	Interdependencia
Antropocentrismo	Ecocentrismo
Monocultura	Diversidad cultural /Transculturalidad
Dominio de la naturaleza	Convivencia con / en la naturaleza

Cultura de la sostenibilidad

La cultura de la sostenibilidad se comprende como una forma equilibrada y responsable de ser, estar, convivir y hacer en el mundo, en la vida cotidiana, fundamentada en el respeto y cuidado de la naturaleza y sus múltiples expresiones de vida.

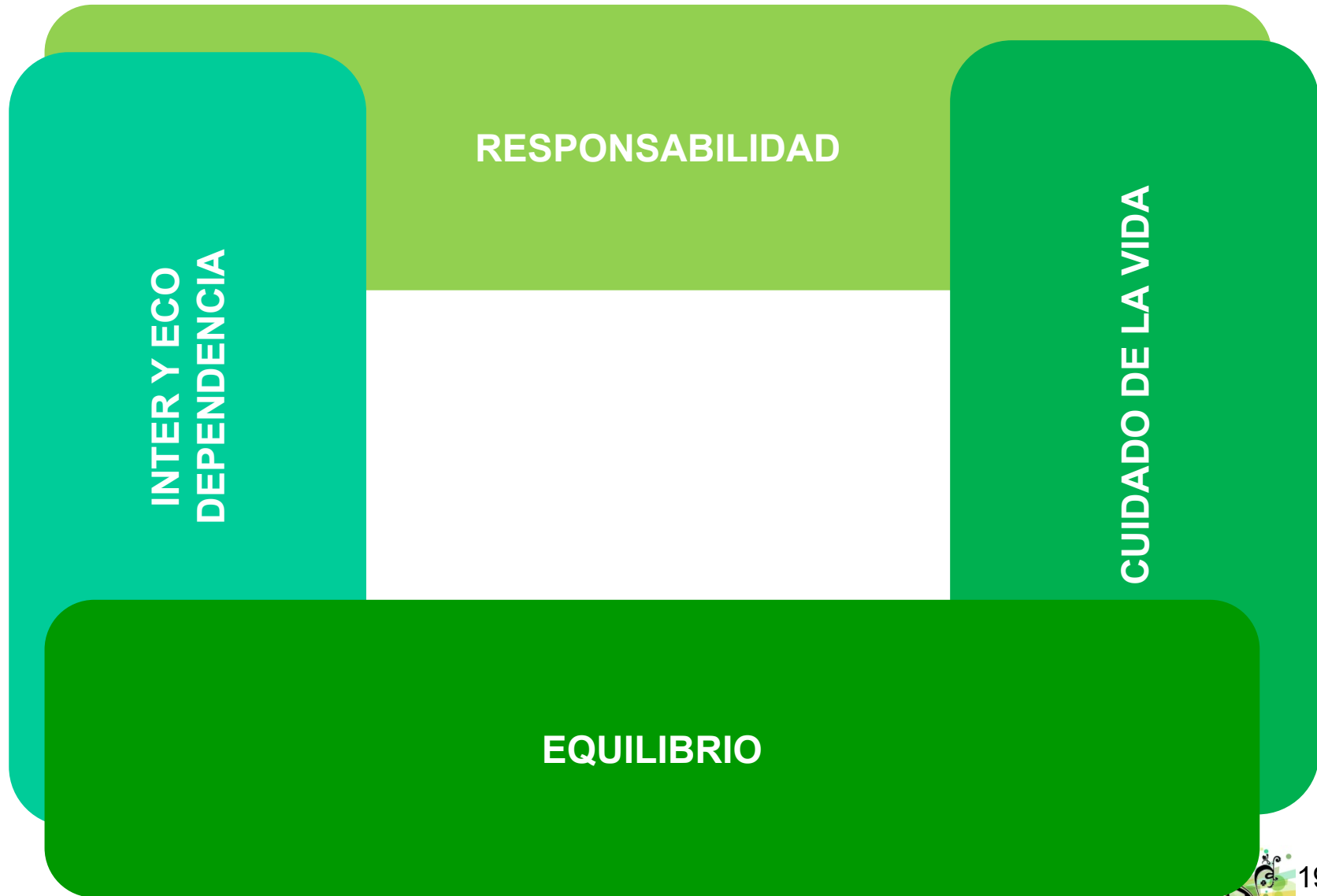


Representación de la humanidad en el marco de la cultura de la sostenibilidad



HUMANIDAD integrada en la naturaleza / un elemento más entre todas las formas de vida.

Ejes conceptuales de la cultura de la sostenibilidad



Orientación de la cultura de la sostenibilidad

ORIENTACIÓN VERTICAL (futuro)

- Responsabilidad intergeneracional
- Bienestar de generaciones futuras
- Durabilidad de los recursos
- Condiciones futuras adecuadas para la vida

ORIENTACIÓN HORIZONTAL (presente)

- Bienestar para las generaciones presentes
- Distribución justa de los recursos
- Cuidado de la naturaleza
- Convivencia equilibrada y justa entre los seres humanos

Dimensiones de la cultura de la sostenibilidad



Límites de la cultura de la sostenibilidad

Techo ecológico (límites físico/naturales)

Espacio
Para la
construcción
de una cultura
de la
sostenibilidad

Necesidades/derechos humanos (ajustadas al mantenimiento de la vida)

Claves de la cultura de la sostenibilidad

- Modelo de vida austero, frugal con necesidades y demanda ajustadas para el sustento de la vida.
- La simplicidad voluntaria como modelo de vida (Decrecimiento, movimiento en transición, movimiento slow, redes de economía alternativa...).
- Promoción de una nueva cultura de consumo –consumir para vivir y satisfacer las necesidades básicas.
- El bienestar ligado a lo afectivo, a las relaciones personales / humanas.
- Uso limitado de energía y de recursos / transición hacia las energías renovables.
- Relocalización de la producción de bienes y servicios.



Claves de la cultura de la sostenibilidad

- Descentralización económica y gestión participativa y democrática de los recursos.
- Participación de las personas/comunidades en la toma de decisiones que afectan a sus condiciones de existencia.
- Respeto a los procesos y ciclos de la naturaleza.
- Cuidado y preservación de la diversidad biológica y cultural.
- El respeto a la vida como criterio para las prácticas de transformación en las diversas culturas del mundo.
- Revalorización de los saberes tradicionales que aporten conocimiento para el reequilibrio entre el ser humano y la naturaleza.
- Convivencia en la diversidad / transculturalidad.
- Aprender, reaprender, desaprender en comunidad.



3. Educar para una cultura de la sostenibilidad

Educación para una cultura de la sostenibilidad

- Educar para cuestionar la normalidad.
- Analizar, desenmascarar, denunciar y transformar en actual modelo de desarrollo.
- Situar el cuidado de la vida en el centro de la reflexión y de la experiencia.
- Conocer e informar para transformar, proporcionar saberes útiles para la vida.
- Situar los procesos de transformación en la vida cotidiana.
- Radicalizar los procesos de formación y construcción de valores, que incidan en el cambio de comportamientos en la vida cotidiana.



Educación para una cultura de la sostenibilidad

- Visualizar las **pequeñas decisiones** como **fundamentales** para el cambio.
- Formar para la **acción** y la **transformación** en la **vida cotidiana**
- Motivar y capacitar para la práctica de un **estilo de vida respetuoso** entre los seres humanos y de estos con la naturaleza.
- Incidir en el **carácter político de la Educación** y fomentar - formar el sentido y compromiso político.
- Favorecer una cultura política de **participación**, de actuación política de las personas.
- Desarrollar la predisposición para preocuparse por la situación de las demás vida
- Observar la **coherencia** entre las acciones de transformación individual y la corresponsabilidad social.



Educación para una cultura de la sostenibilidad

- Vincular los procesos de transformación y de creación de conocimiento al **territorio próximo**, a la comunidad local.
- Construir **comunidad** y poder comunitario.
- Cultivar la conciencia de interdependencia y **ciudadanía global**.
- **Acopiar y compartir saberes** que permitan hacer realidad una cultura de la sostenibilidad.
- Soñar, planificar y diseñar una sociedad sostenible.
- **Experimentar**, en las diversas instancias y situaciones de la vida, las alternativas de cambio y sostenibilidad.



Ventajas del paradigma de la cultura de la sostenibilidad

- Un relato **accesible** para todos.
- Posible de ser comprendido y practicado por todos los seres humanos.
- **Transdisciplinar** (abordable desde todas la disciplinas y otros saberes).
- **Transcultural** (propuesta respetuosa para todas la culturas y sus múltiples mestizajes).
- **Transetáreo** (válido y aplicable a todas las edades).
- **Multidimensional** (abarca todas las dimensiones de la vida).

Cultura de la sostenibilidad



Cultura de la sostenibilidad: implica:

espíritu
comunitario

responsabilidad
intergeneracional

armonía en la
convivencia
humana

agua
limpia

aire fresco

ecosistemas
sanos

energía
económica,
accesible y
limpia

vida buena

La Cultura de la Sostenibilidad, implica una forma novedosa de pensar el destino humano, que exige potenciar las capacidades de las personas y la transmutación de los valores económicos por valores ambientales, éticos y morales, orientados al bienestar general. Valores que, en la vida cotidiana, exigen cambios en los comportamientos de las personas, la reorganización del sistema económico, la redistribución equitativa de los bienes y la educación y capacitación de los sujetos para que transformen el mundo ajustados a los límites de la naturaleza, evitando la destrucción, el derroche y el deterioro de los recursos que sustentan la vida.