

# Mujeres en la literatura



Raguía Añel y Brenda García

# Índice

- Época greco-latina
- Época medieval
- Renacimiento
- Barroco
- Ilustración
- Romanticismo
- Realismo
- Generación del 98
- Modernismo
- Generación del 14
- Vanguardismo
- Generación del 27
- Postvanguardismo
- Surrealismo

# Época greco-latina

- *Safo de Lesbos*: Poetisa griega, considerada la 10<sup>o</sup> musa griega, 1<sup>o</sup> mujer en comprender el poético y musical.
- Temas: Amor y sexualidad.
- Obra: “Oda a Afrodita”.



*“Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro”*

# Época medieval

- *María de Francia*: poetisa francesa, la topografía es uno de sus puntos de sus puntos de apoyo. Vivía exiliada y poseía una cultura envidiable.
- Obra: “Lais de María de Francia”, “Lanval”.



*“El amor no es honorable, a menos que se base en la igualdad”*

# Renacimiento

- *Francisca de Aragón*: Debido a su belleza y a su posición privilegiada junto a la reina doña Catarina le valieron el homenaje repetido de algunos de los poetas más conocidos del Quinientos Portugués. Su biografía no menciona que tuviera inclinaciones poéticas, no obstante, se ha conservado una epístola en tercetos, dirigida a Don Manoel de Portugal.



# Barroco

- *María de Zayas y Sotomayor*: Novelista española, vivió en Celanova e igual en Sevilla o Granada.
- Obra: “Decamerón español” (se analizan los estratos sociales superiores de su época).



*“...porque las almas no son hombres ni mujeres ¿qué razón hay para que ellos sean sabios y nosotras no podamos serlo?”*

# Ilustración

- *Mary Shelley*: Narradora, dramaturga, ensayista y biógrafa británica. Reconocida por ser la autora de la novela gótica “Frankenstein” o el moderno “prometeo”, considerada la 1º obra de ciencia ficción de la historia.



*“No deseo que las mujeres tengan más poder que los hombres, sino que tengan más poder sobre sí mismas”*

# Romanticismo

- *Rosalía de Castro*: Poetisa y novelista gallega que escribió tanto en gallego como en castellano. Figura emblemática del Rexurdimento Gallego.
- “Cantares Gallegos”, “Follas Novas”.



*“Eu son libre. Nada pode conter a marcha dos meus pensamentos e eles son a lei que rexe o meu destino”*



# Realismo

- *Emilia Pardo Bazán*: Noble, novelista, periodista, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante gallega. Precursora del Naturalismo
- “Los pazos de Ulloa”
- Tema: Cultura gallega



*“Todas las mujeres conciben ideas, pero no todas conciben hijos. El ser humano no es un árbol frutal que solo se cultive por la cosecha”*

# Generación del 98

- *Sofía Casanova*: Poeta, novelista y periodista, primera española en un país extranjero y corresponsal de guerra. Mujer culta muy conocida en su época.
- Obra: “Diario de un testigo”



*“Nunca renuncié a reír”*

# Modernismo

- *Agatha Christie*: Escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo tuvo reconocimiento a nivel internacional
- Obra: “asesinato en el Orient Express”



*“El mal nunca queda sin castigo, pero a veces el castigo es secreto”*

# Generación del 14

- *Zenobia Camprubí*:  
Escritora, traductora y lingüista española.  
Pertenece a la edad de plata de las ciencias y letras españolas.
- Obra: “Diario de juventud”



*“Mientras más vivo, más crec en la sencillez”*

# Vanguardismo

- *Clara Campoamor*: Abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española.
- Obra: “La revolución española vista por una republicana”, “ El voto femenino y yo”.



*“La libertad se aprende ejercitándola”*

# Generación del 27

- *María Teresa León*: Escritora española integrada en la generación del 27. Mujer comprometida con el conflicto tiempo que le tocó vivir, enfrentándose a críticas y convenciones sociales.
- Obra: “Memoria de la melancolía”



*“Esta mañana, amor, tenemos 20 años”*

# Postvanguardismo

- *Elena Garro*: Guionista, periodista, dramaturga, cuentista y novelista mexicana, comúnmente relacionada con el “realismo mágico”
- Obra: “Los recuerdos del porvenir”



*“Todo se olvida, pero se olvida por un tiempo”*

# Surrealismo

- *Remedios Varo*: Pintora surrealista, escritora y artista gráfica española. Fue una de las primeras mujeres que estudiaron en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- Obra: “Cinco llaves del mundo secreto”



*“Puedes ir de acá para allá, pero mientras tú no estés bien, nada de lo que te rodea lo estará”.*