



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: IES ALFOZ-VALADOURO
MATERIA: OBRADOIRO MUSICAL
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 28/ABRIL/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Manterase o prescrito na Programación didáctica da materia con respecto á cualificación a través das probas e da avaliación continua.
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: No período comprendido entre a terceira avaliación e a avaliación final realizaranse as probas que o alunado teña pendente de superar para acadar o aprobado na materia. Os alumnos que xa teñan a materia superada, poderán, nese mesmo período, realizar as probas que se ofrezan por parte deste departamento para poder acadar una maior cualificación.
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: A nota final de curso será a media aritmética das tres avaliacións, sen decimales e redondeado á unidade mais próxima. Para este cómputo teránse en conta as probas que se realicen no período comprendido entre a terceira avaliación e a avaliación final.
Alumnado de materia pendente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendente: No caso de haber alumnos coa materia pendente, aplicarase o mesmo procedemento que para o curso ordinario: probas de cada avaliación, probas recuperadoras no período comprendido entre a terceira avaliación e a avaliación final, e media aritmética entre as tres avaliacións, tendo en conta as probas recuperadoras desde período final.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Os especificados na programación didáctica da materia: reforzo e seguimento, probas trimestrais escritas ou orais, e procedemento establecido.

2. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	<p>Neste período final, reforzaránse no posible os contidos da programación e realizaránse probas para recuperar e para aumentar as cualificacións acadadas na terceira avaliación.</p> <p>Ampliaranse os contidos con vista ao curso seguinte, sen perxuízo das probas e reforzos anteriormente citados.</p>
Actividades tipo	<p><u>Repetición de actividades sobre os contidos impartidos ou proposta de actividades novas, tanto prácticas como teóricas.</u></p> <p><u>Realización de probas recuperadoras.</u></p> <p><u>Realización de cuestionarios sobre materia nova ou materia xa impartida.</u></p> <p><u>Visualización de audiovisuais ao respecto deses contidos.</u></p> <p><u>Realización de actividades prácticas de música que abranguen a práctica musical vocal e instrumental, e danza.</u></p>
Materiais e recursos	<p><u>Todos os materiais que se atopan na aula, ordenador, pizarra dixital, proxector, piano e instrumentos variados.</u></p> <p><u>Materiais necesarios para a realización das probas, e sistema de son para a reprodución musical e a práctica da análise musical, o disfrute da escoita, e da danza.</u></p>